

W D 2 f

Lachendes Asien!

W D 2 f

W D 2 f

1925

(249 vll W)

W D 2 f

2 2 2 2 - 2 2

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2

1. 11

no n, c u z u n d r

z u l p r s i n d f o h, j u r i: » o

z u z o - f f z n p o n! « m - a

u c o n n o g l u e n g l / z o r

o = B t o, ~ - c o - f - g r

D² o u l l.

z u u n z u r z y j n o n n,

z u - z u n i, r z f n d² z y =

c e j l u, n u w o r l » p o c o

g r o n « i v o s - m n d)

120 ✓

~ 24 L e, l o m m w b. - 2, 1

g f, e, 1 2 6 ° e h g — [Lloyd

Triestino] D 2 s - K u l, v f,

g f s 2 s 2 m - K u n d /

g m: » 6 2 m ! s ~ L² c u g d

- b u g d w d / o ! «

g f u ~ g j: v m n t u p m g 6

w d ~ g u ~ ~ ' u g ° s o - ' 1

w / l s c - e s / a d m m

o.

o, m, l, g, o, e, h, g, r, n, b, 1
pe d 20 [Massa] ✓ 3
[Carrara], 2 2 w, h, h, 90 o, l
o, r, j, w, ., r, g, b, / g.
o, m, r, n, t, / h, p, v.
h, p, r, o, d, r, m, l, h, o, r
r, u, m, h, r, i, s, t, h, y, e, r, h
L, o, n, d, o, n, ., r, g, e, s, h, y, o
✓ h, n, - m, e, g, r, e, d
✓ w, o, c, u, l, 2, u, l, 1!

*

26. On June 1, 1951
Linn: 10 - 10. 10. 2
Linn: 10 - 10. 10. 2
Linn: 10 - 10. 10. 2
Linn: 10 - 10. 10. 2
Linn: 10 - 10. 10. 2
Linn: 10 - 10. 10. 2
Linn: 10 - 10. 10. 2
Linn: 10 - 10. 10. 2
Linn: 10 - 10. 10. 2
Linn: 10 - 10. 10. 2

с ô h - ~ с ô a n c u .

2 r b , ~ z p h y r u , u m s

2 m d e r , - ' g y e b z t : » e r

~ b D z ~ l y z z w o o ! «

~

1 f ~ f u i u s s z r h

✓ ' z m e r r o e z h o

[Triest], r l ~ » y b ' r u

o p e r g r e u s l w =

r b s d u ~ , u r i , k o f z

x t : » l e o , m p e r g r e

us ~ m; , 2ll; hleo
!!!

es v bl — √ o D 2s - K.,
s o / 2 2 2 2 2 y; — y l ,
v l » hleo «.

*

» hleo « 6 2 2 j ~ - 6 y t 2 ,
2 2 2 2 2 2 2 2 [Fallschen]
K., h v 2 2 2 2 2 2 2 2 .
^ p 2 , h y - p h 2 2 2 2 2 2
p 2 , e) l — 2 2 2 2 2 2

[Soubrette] p. 1. yllca n d'

to - 'w' l'w p'oi; n d' y

d » hloo« l' p' n p, /

nd' l' n n n j o. hloo

of b, o r p' n l' - l' y o

Château Olivier dry o, 2

2 of n - n w, ~ 1 n e z

u r o:

» c e, r p' y l' l' n w, n r, e p

2 n n h w «

2 r e z y r' b, o o l' v l' h y

»Pst zoo! Pst o e! Cur! arve!

w! zedep! o h!

vvego! [Bonsels]...«

»co' e e!« h₁

»1 o / . n terloo D ko, co 2

ren gn. - e₁ v g n d₂ ~

el pf 2, so e re re 2

re₂ / o₂, - h₁ v! ~

so« ~ - h₁ h₆ s₂ v₂ -

h₁ re s₂ v₂: »c r s e

h₂!«

6 2/3 2/3, - ~ 6 2/3 2/3 2/3
1 2/3 2/3 2/3, 2 2/3 2/3
2 2/3 2/3 2/3. 2 2/3 2/3 2/3
Olivier 2 2/3 2/3, 2 2/3 2/3 2/3
2 2/3 2/3 2/3, - » 2 2/3 2/3 « 2 2/3
2 2/3 2/3, - ~ 2 2/3 2/3 2/3
2 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 - 2 2/3 2/3
2 2/3 2/3, 2 2/3 2/3 2/3 2/3
2 2/3 2/3 2/3 2/3 - 2 2/3 2/3 2/3
2 2/3 2/3, 2 2/3 2/3 2/3 - 2 2/3
2 2/3 2/3 2/3.

~ der Eye's / 2, - 5,
Kundenspezifische, j²,
Musikkomponen
z. h.

o, h, n, z, m, d, z, b, n
o, p, z, u, g, l - L, y, S, r, o, n:

»w - d, o, z, i, z, j, « h, o, b, 6.

»S, S, l, u, o, f, z, e, f, u, r, v, e, r, e, g, o

z, z, i, g, u, o, a, n, n, e, ✓, s

o, h, j, z, e, s, z, i, n, n, e, n, o

[Nautschgirls], z, o, o, l, e, =

blau f r ~ p. o' q, s², in
I bl 2 e o ~, f c r y p ~, e
f g - r e p. e, f w o z f ~, ^
r o p ~ [Korsettierre] - e
C l e n g e n.

» e z u, u. ! « o t b.

» u r c, « u t 1, » e o e r b / e z b
o l, z. l t. «

» o^l e a ~ r e r ? «

» r b e z ~ r e ? « h t 1.

» e y u g e s o ! « z. l b. » u r ~ / r o ~.

el Sy m l t, p, a, r
n p b, v r.

12 e p, u e 2 2 r v r u p b t, 1

h l e 2 r r v r v r) r p t,

a — p r — u b e, e b-

o l — p r — s 2 r r p o, b

z p r, g e n. A p r, w, l u b, b

l l e n, p p e a — p r u l v r, 1 b

e — r, r r r r! A

z l p o a r, p b! r r, 2 m v, 1

p r m, o p r u r r r r r

o. c. h: »co. e.« h b: »

f. g. ; - c. b. w. d. of 1 v. d

2 - b. s. «ess h. i. v.

*

a. v. e. w. o. n. h. l. e. c. p.

s ~ p. m. , n. e. p. = c. y. l. e. s

n. w. o. j. m. - a. o. s. p. l.

v. p. l.

»e.«, o. t. b, »m. 4 1 / 1. n. e. s. e.

e. f. n. g. l. i. v. o. v. h. v. o. , -

— 1. e. p. ~ c. p. b. «

re 10 p, 1 c y y p 0 ... «

» e v b - r o m g z - z e r z z

— l e v h ... «

» e z b, 1 v p u u. z e s o d z

re ~ c y ? «

» z r b d z' l e b f o g z ~ z z ~

z z, c e z ~ b ... «

z o d' — — o t :

» z e ! b b — o r. — — s f z e

~ r / e s o ~ «

z l e o o f r e n t b d e n s :

»12, nypa e no, u u, «

o b p. » b p / m / e, 1

u u. «

» o n e o, e 1 ... ? «

» n! « o b p. » 1 o e, c 1 e, 1

p s c y, e 1, n b, e p

... «

o 1 ~ 2 e o u, n 1, 1

n o o 2 2 2 2 2 2

m:

» n, e b e n! « o b p. » b n n /, c o

l v r 1 4, 1 u r 2 l 6 g r u n .

~ 2 d o e y e e n , e f j m

~ m m , — b v l u n o 2 l d

✓ 0 . «

» 2 l e y ? « o d) h l u o ~ p .

» m e s — s y l ~ m e o

✓ ... «

» 1 2 0 e r o n , i j n , « ✓ 1 .

h l u o l u t s .

» i ~ o l l e p , e v l e r 2 j g i , «

o t b . » m g e b . «

we have $\sim 2\pi i \int \dots$
 $- 2\pi i \int \dots$

*

are \circ to \dots
 $\dots - \dots, \dots$
 \dots, \dots, \dots
 \dots
 \dots
 \dots
 \dots

»1 en!«

»1 el, 59 o 2 l,«

el h l o.

o 2 es h 2 u o g, en 1

u g u l ~ e o u d.

u h o u l 2 u g, h o 2 u o.

e u, o u 2 u, h u e h, u

u o u l u h u u u u u

h, u h u o, — u, e u u

u u u u u, u u u u u

u u.

*

and the same value, z^2 , z^1 , z^0
for $z = 1896$, $z = 1896$
and $z = 1896$; $z = 1896$ and $z = 1896$
and $z = 1896$, $z = 1896$ and $z = 1896$,
and $z = 1896$, $z = 1896$, $z = 1896$, and
and $z = 1896$, $z = 1896$ and $z = 1896$, and
and $z = 1896$, $z = 1896$, $z = 1896$ and $z = 1896$
and $z = 1896$ and $z = 1896$ and $z = 1896$
and $z = 1896$ and $z = 1896$ and $z = 1896$
and $z = 1896$ and $z = 1896$ and $z = 1896$

*

z er l s e w . s o f u n - e

g y [Gastein] D h b.

o ! t o ! De u g i f

z n ! z o w [Mascagni] e w z

\ h s e . h e z y g u z . z

g l u b - \ u w x l s d -

D l e . u ' s r s h e w l .

\ h s e . [Grancevola] ~ o

z z z b w ! ~ - M e r f

g l u s e r ~ \ s r l . \

«Кто, — ебь?»

«е ндс, ндс, ндс, ндс»

«Кто, — ебь?»

«Кто, — ебь?»

«Коммб?»

«К, 35⁶ 40 л.»

«К, — ебь?»

«К, — ебь.»

«К, — ебь?»

«К, — ебь.»

«К, — ебь!»

»ф е - / 0 ~, 2 ~ / 1 /
~ ~ ? « W₁.

»с 1 2 ф о / ~ ~ ~
~ ~ ~ - , ~ - ~ ~ ~
~ ~ ~ / ~ , ~ ~ ~ . «

~ ~ ~ , ~ ~ ~
~ ~ ~ , ~ ~ ~
~ ~ ~ , ~ ~ ~
~ ~ ~ , ~ ~ ~
~ ~ ~ , ~ ~ ~
~ ~ ~ , ~ ~ ~

2 ph, - h' z' ~ ref, r

1/2 r, / d/ a d' ve 2

4. r₂ s² gl - pr.

' h' l' - ' r' o' gl -

2 ph. R p p r b e s

r₂ gl. ~ of 2h Chianti

- h' r' ~ of 2h

h', r' l', r' -

ref a h', r' r' h'

over / b' / pr.

h' r' b' o' b' r' D

2. *l'homme à la lyse* *l'homme*
l'homme [Kleiderverweser],
l'homme *l'homme* *l'homme* - *l'homme*,
l'homme *l'homme* - »petit riens« /
l'homme *l'homme* *l'homme*, *l'homme*
l'homme *l'homme*, *l'homme* *l'homme*.
l'homme *l'homme*: »c'est c'est c'est
l'homme« *l'homme*.
»*l'homme* *l'homme* *l'homme*« *l'homme*
l'homme *l'homme*, *l'homme* *l'homme*
l'homme *l'homme* *l'homme*: »1

auf, 1 2 3 4 5, 6, 7
— 2 3 4 5 6 7
W. « m - we ' 2 3 - ,
groß ' 2 3, 4 5 6 7
M., 1 2 3 4 5 - 2
2 3 4 5 6 7 8 9 10

*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 [Chemnitz] 23
24 25 26 27 28 29 30

- kus l, z m 2 v j. m z
kus llyt oer z m rct xco=
2 o j vli! hleo : sof. \ rct
oer, 2 b z str ge mykt o 1
Bodhisattva; A. L.

*

\ d k z m l h! z o. n. r
z v ~ n. s 2 v r b j ~ z ~ z
oer l p d w o » v b r p m j «
~ o r i s ~ s l w z z e p e k
- ~ o m z e m l d h, 1, s \

$\sigma^2, \sigma^2 - 1, \sigma, \sigma$

μ, μ :

John

2000, e R m 2 p p a ~ 20
no es, b^t) a s b n e z l. ~
p u b t x u, ' d w s [Mas-
sach] 2 b s o f . m ~ p, i ~
v e n i r e b l l u t, o
1 ~ o d j s t e r m, b u l
~ p e n t, ~ h y p o t h e s i s
z p r e s e n t, ~ u n t e r - s t a n d
b e l i e v e s t o ~ i n o u t -
2000 u n t e r s t a n d, ~ n e

» « Maupassant über
(zu d. Dec. 1880) 2
N. 12), 6. 12. 1880! 12
C. M. - 2. 12. 1880
er. 10. 12. 1880, 2. 12.,
beib., 12. 12. 1880!
» « 12. 12. 1880. 2. 12.
C. M. 2. 12. 1880. 12. 12.
12. 12. 1880. 2. 12. 1880.
2. 12. 1880! 12. 12. 1880!
12. 12. 1880, 12. 12. 1880

Lorgnette gut, noch Cost
R per. gl. l. o. e. P. m., h., r.,
1. ~ p. s. 2. ~ l. P. l. u. ~ l. m.
~ h. p. o. p. c. v. e. o. e. o. b. o. b.
u. s. a. r.), l. t. l. u. / j. y. g. /
~ z. u. k. h. u. r. u. w. y. o.
e. / u. y. l. o. l. l. o. ~ e. ~ y.
- l. z. u. s. c. u. m., h. - r., u.
f. u., e. l. l. h., g. p. -) o ~
g. l. o. m. ~ u. l. e. r. d. e. i. ~ r. p.,
z. y. o. h. j. ~ z. y. ~, s. M.,

m - all sorts of ... blue of
to; 2 ... ; 3 & 4
...
- blue ...
... ..

»G!« of 6, - 12 ...
... ..
... ..
... Paquerettes - Coty,
... ..
... ..

п. о. - г. л. е. в. о.

п. о. л. е. г. о. с. о. б.

б. ф.) 4, 2, 5, 2, 0

20 п. л. - м. м. 2, 2

п. о. л. е. г. о. с. о. б.

л. м. а. л. - 20 м. о. г. 1

л. м. а. л. - 20 м. о. г. 1

л. м. а. л. - 20 м. о. г. 1

л. м. а. л. - 20 м. о. г. 1

л. м. а. л. - 20 м. о. г. 1

л. м. а. л. - 20 м. о. г. 1

29. «H \ u. m. » ✓ W,
✓, «H \ . m. » b. h. o. «
w. n. e. - w. e. p. 2 p. \
h. e. m. \ u. m. H: » ✓
e. n. , f. o. m. y. h. o. i. n. o. t. «
m. » / u. n. o. t. ; c. o. l. f. o. r. o.
m. H, «H \ u. m. m. » ✓
g. e. n. ? «H \ u. m. m. 2 p. 2 =
g. e. n. m. » Yes, «H \ u. e. » ✓
H \ u. e. - 2 o. b. ! «m - m
H ~ m.

blue 2 e p ~ 2 ~ o ~ 2 y =

2 ~ ; u ~ s ~ 2 ~ o ~ ; s ~ o ~ u ~ d . 6

d ~ n ~ e ~ y ~ r ~ 2 ~ o ~ d ~ n . i ~ d

o ~ n ~ e ~ y : » h ! « ~ m , l ~ d ~ n ~ m ,

d ~ n ~ m ~ 2 , d ~ n ~ m ~ u ~ n

blue d e y f r .

y / s ~ 2 ~ - ~ o ~ 2 ~ n ~ o :

» o ~ d ~ n ~ e ; l ~ o ~ d ~ n ~ e . 1 ~ m

~ 2 ~ o ~ f ~ e ~ n ; ' o ~ n ~ m , ~

~ m , e ~ o ~ h ~ n ~ a ~ n ~ 2 ~ e

u ~ - ~ 2 ~ i ~ n ~ n ~ o ~ f ~ s ~ e ~ m

2, r e n o n o, s i p u g l
v d - , s e r g l e p p o d , v l l . «
» b) e o ' P o z o v n m ? «
W , - , v l :

» P o ! m e P v z P . ' 2 0 ° k e n i '
o P e d t o z u - k o e n e l
o , p u i o n o l l , p . v l
p u i , o v e n i n s v l B =
s p e n d m a n d l e . - s p e .
v l l i ' , i , i z z u s u , o
; o D , c o o d l y m - o

Wiederholungsübungen

1. Die folgenden Wörter sind in zwei
Reihen geschrieben. In jeder Reihe
sind die Buchstaben in einer
bestimmten Reihenfolge angeordnet:

»glt?«

»edvōmserh,« st, -
2. So wie hier ist es auch
s, wnt v, ~ ver
w, ggr.

»~soßvōterh,« st
h, - 2. 7 b 2 o

Handwritten cursive text on a single line.

Handwritten cursive text on a single line.

Handwritten cursive text on a single line.

Handwritten cursive text on a single line.

Handwritten cursive text on a single line.

Handwritten cursive text on a single line.

Handwritten cursive text on a single line.

Handwritten cursive text on a single line.

Handwritten cursive text on a single line.

Handwritten cursive text on a single line.

Handwritten cursive text on a single line.

Handwritten cursive text on lined paper, appearing to be a list or notes. The text is written in a fluid, cursive style and includes the following lines:

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...

1. o / mostly I w.
Berly. e n u d. e 2
✓ s e o t o y p t. a h
n: b. - y u ~ n e.
u d h t - r o n e o e t.
~ o h. i b h n e. ~
D² h. s l e, o b, h, / d
v b u t e r o s² n l, y u l.
p. p l o n c u l d. x u l s e o
2 ~ a l u n a p, ~ o, b l
n. e 2^o s h u d ~ p h. s

Handwritten cursive script on ten lines. The text is mostly illegible due to the cursive style and some fading. Recognizable words include "Prenzlau" in the fourth line. The script features fluid, connected letters with characteristic cursive flourishes.

ent, 120 sind in
Lerngruppen gebildet, e-
gel, ~ m/s... - 9 m d r r
m: g r / k o - ✓ 2 5 2
m. e g f b h l o; e r e i n d
P h o m o - 2 P - G ! m
r l u, A b), f e, ~ l u
g o, 1 / g r e d d h l u,
p y e r / m. b, 1 2 ~ ^
A S i v x: » r o - l u, r o -
e r 2, 2 0 k o ~ ? « o - u f,

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of several lines of text. The script is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is mostly illegible due to the cursive style, but some words like "Well!" and "Have you found Jésus?" are visible in the later lines.

»Well! Have you found Jésus?«

✓ b:

»Is that beggar lost again?«

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of several lines of text. The script is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is mostly illegible due to the cursive style, but some words like "Well!" and "Have you found Jésus?" are visible in the later lines.

»Is that beggar lost again?«

put am · l r s;
undered:

»opub w.g.«

blue H:

»forb.«

es \:

»b² / s m.«

»dr r!« se, cre blue e

my - la - uspek

s com w. - b 20

2 / - s ~ pl o r f m =

no, D z m m l:

»b^z ~ d m z ~ !«

f) ~ m m x.

*

n n e, o i ~ m s h n, n⁹

— s y z, i l j z ~ v e ~

z y p r e ~ m . j f ~ l l b

z / s u ~ [Nauen] ~ h e r =

g l z u r . z u e l). ~ o

[Kreibler] • / . - e : , e r ^z u b .

~ m l l b o [h l e o - v l e l

ber. er ...? , zj m vopm'

mm wö hloo j' h:

» j' l' g' « m - e e p' m m',

— h b: » e m j' , j' s e o? «

» j' s j' / z, « j' b o m.

» o ...? « h' .

» e e! «

» c' ? «

» e o 1 / e e l [Luden-
dorff] m' «

» e m ! « j' hloo.

»C 2 2 6?« h, h, - \ M, \,
w w w b, w c.

»C M f f 2 w c [Ebers-
walde].«

»C A e?«

»2 C w,« f h l e w. h \ M
w f d.

»v w « w - l l l : » w e f e e

e - w w w l s w j : e w

- l e w w r ! f h w e w w z z w l

w w e j ... «

»о в р! б рз / 2, «о блу-
рл ~ бл олл / о ~ 2 бл
еа мз ~ с. 4 б / 2 ~, бл =
бу бл м с. / 2 р с / 2, м,
рл ~ бл е о о бл 10
рл:

»... е ~ / 2 ~ 2 о бл о е
рл: бл, рл ~ рл; е ~ бл
~ с. / 2 о, о / рл.»

»о — / 2 «

»\ бл. рл.»

o² ~~~~~ - v l b e p l l.

o p e, c o b o t, o p i n, z i b

M.

o r e s, K a d y n, j o n n

u, b, h o e o, o t h l e o:

» s v e l l e y, 9 v o - ! «

- 1 v o t:

» 1 o 2 j j 2 k u 2 v l 2 o f u -

u s u, o e d l u r 2 u r:

» 2 o - e, 2 o - e 2 p, 2 o t

o < b N. «

»y l r n d k e!« f u t h =

l e o .

Handwritten signature

W. S. [Port Said] 2/1/1914

~ ~ ~ ~ ~

W. S. [Port Said] 2/1/1914

~ ~ ~ ~ ~

W. S. [Port Said] 2/1/1914

~ ~ ~ ~ ~

W. S. [Port Said] 2/1/1914

~ ~ ~ ~ ~

W. S. [Port Said] 2/1/1914

~ ~ ~ ~ ~

of the, in the ~ we
we have, in the, in
the the 2 of the ~ we
and the ~ we
of the 2 in 60 000 the
the the ~ we the
the ~ we the ~ we
~ we the ~ we the
the ~ we the ~ we
the ~ we the ~ we
the ~ we the ~ we

✓ $\sqrt{y} \sqrt{x} \sqrt{z} \sqrt{0} \sqrt{2}$
~ $\sqrt{2} \sqrt{3} \sqrt{4} \dots - \sqrt{2} \sqrt{3} \sqrt{4} \sqrt{5}$
 $\sqrt{0}$

» $\sqrt{y} \sqrt{x} \sqrt{z}$, « $\sqrt{6}$. » $\sqrt{0} \sqrt{2}$
 $\sqrt{2} - \sqrt{3} \sqrt{4} \sqrt{5} \sqrt{6}$ e.

$\sqrt{6}$ $\sqrt{0}$ — $\sqrt{2}$, e $\sqrt{3} \sqrt{4} \sqrt{5}$
 $\sqrt{6} \sqrt{0} \sqrt{2} \sqrt{3} \sqrt{4} \sqrt{5}$
~ $\sqrt{2} \sqrt{3} \sqrt{4} \sqrt{5} \sqrt{6}$,
 $\sqrt{0} \sqrt{2}$.

» $\sqrt{0} \sqrt{2} \sqrt{3} \sqrt{4} \sqrt{5}$ e $\sqrt{6}$
— $\sqrt{2} \sqrt{3} \sqrt{4} \sqrt{5} \sqrt{6}$

~~~~~2, of - ~ h =

l<sub>oo</sub> s ~ d, ~ d ~ x, f ~ r ~ s ~

m<sup>o</sup> ~ m ~ l ~ p<sup>o</sup> - b ~ e: ~

~ m ~ c ~ f, ~ o ~ j ~ e ~ m

m<sup>l</sup> ~ p<sup>o</sup> ~ d ~ z ~ l ~ m, ~ l ~ z

~ m ~ l ~ z:

h<sub>oo</sub> ~ y ~ l ~ m ~ b ~ l ~ m ~ v<sub>o</sub>

e ~ l ~ m ~ z ~ d ~ m ~ o, ~ b

~ l ~ l ~ - ~ j ~ l ~ d ~ m ~ l ~ m

z ~ m ~ z ~ l ~ m ~ m! ~ h<sub>oo</sub> ~ o:

~ b ~ z ~ l ~ m ~ b ~ z ~ d ~ h ~ z<sub>o</sub>.

blue: yd. yd 2, o, s ~ b<sup>u</sup> =

g, e, r ✓ 2, gl ed - re =

under 2000.

» ~ d<sup>u</sup> r 2000! « y b u b<sup>o</sup> . » en, »

co 20 2<sup>2</sup> ~ r re r j l 2e

en n. «

1 Eff. b ✓ W J.

» e, 2 ~ r p b<sup>o</sup> , « y b. - 1 r e:

» 2 ~ r 2000 h. s' x o. co l n

r 2<sup>2</sup> h ~ r h n ? «

b. b) ~ r - 10 n. y r ! e r. ) /

« 2. 11. 2. 11. 11. 2

« 11. 2, es bleu 11; 11

« 11. 11 ~ 11 11. bleu

« 11. 11. 11. 11, 11. 11. 11

« 11. 11. 11. 11. 11. 11 -

« 11. 11. 11. 11. 11. 11.

« 11. 11. 11. 11. 11. 11.

« 11. 11. 11. 11. 11. 11.

« 11. 11. 11. 11. 11. 11.

« 11. 11. 11. 11. 11. 11.

« 11. 11. 11. 11. 11. 11.

v/um:

»1 bl, '2 do - p, n p m.«

»1 d h e l l - l u n t e

l n.«

2<sup>d</sup> fl.

»~ n 20 - 2, « 2 l h l u o. \

l l o c l, l o p p l. ~ » o c v

2 n e l « h b.

» n l c, « l e 1. » / i d ~ 2.«

» e, e f l o p m. «

μ l l 1 l:

»ps 0 I 2 ~!«

hloo ff.

»e, 2d r te Le.«

»r' e o r l e r, 1 - 1 5 / 2 ~ 2

2e - be.«

hloo: 2d ff.

»0 - 1st 2, 1 ca?« of b. m. 1

~ ~ ~ ~ ~

2 / 1 ~ 2 b set: »e, 2d,

2 ~ ~ ~ ~ ~

»1 / 1st ~, « 1 - 1 ~ 1 fo =

~ ~ ~ ~ ~ P. Eff. d.

hlee: G.

» ~ ~ ~ ~ ~ ? « H. b.

1026 ~ ~ ~

» Co ? « H. b. - W. I. ~ ~ ~ M. A. S.

\ ~ ~ ~

» ~ ~ ~ ! « H. b.

1 g r s - h^2 h ~ ~ ~ D. v ; o

2 g \ o^2 l d ~ ~ ~ e ~ ~ ~ i f o

A. ~ ~ ~ , e g f \ h ~ ~ ~ h s^2

e ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

1 für lb: ter Sm ~ o. 2 m

lun ~ o. 6 v l sp ~ fu

1 x. o. x ~ n 2. f<sup>2</sup>,

f d. 1 c l ter ~ n 2, x. 6

2 ~ s. ~ l e. ~ 1 l v: ~

c. s. ?

1 x. ~ h l e' d ~ d. ~

g r. ~ w r l s p, ~ g r o

h ~ n o b l.

h l e o d ~ l o ~ n i

» \ p ! «



Handwritten cursive text, possibly a signature or name, including characters like 'u', 's', 'e', 'b', 'N', 'b', 'l', 'a', 'h', 'o', 'd', 'f', 'C', 'p', 'b', 'o', 'p', 'u', 'h', 'u', 'm', 'e', '2', 'C', 'o', 'n', 't', 'i', 'n', 'e', 'l'.

Handwritten cursive text, possibly a signature or name, including characters like 'u', 's', 'e', 'b', 'N', 'b', 'l', 'a', 'h', 'o', 'd', 'f', 'C', 'p', 'b', 'o', 'p', 'u', 'h', 'u', 'm', 'e', '2', 'C', 'o', 'n', 't', 'i', 'n', 'e', 'l'.

Handwritten cursive text, possibly a signature or name, including characters like 'u', 's', 'e', 'b', 'N', 'b', 'l', 'a', 'h', 'o', 'd', 'f', 'C', 'p', 'b', 'o', 'p', 'u', 'h', 'u', 'm', 'e', '2', 'C', 'o', 'n', 't', 'i', 'n', 'e', 'l'.

ггг-л-л-л, 2 3 4 5, 2

1/ блу:

» D<sup>2</sup> ес ~ 1 3, D C 2/ 3 блу,

2 2 20 ~.»

блук В:

» 1 √ блук В.»

- а не жд б 2 1 √ блук В

блук В:

» е ~ блук В.»

# Wörter

Enverpelt sich das

zigele - unet: ver - E

ver - Der Pelt ist

gl. endr - Subject,

etzelte.

l.: Nor - e. sec, c D o

un - b - b<sup>re</sup>, geb, e,

ver - h - u - m - i - u - j - o - n

h, e b r e z u r m e

cu. wh. in der Welt,

Handwritten cursive text on lined paper, appearing to be a list or series of notes. The text is written in a fluid, connected script. The lines of text are:

- Line 1: m n p q r s t u v w x y z
- Line 2: a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
- Line 3: s p - k u m s. j. Co. L. u. be
- Line 4: m. f. s. o. s. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.
- Line 5: w, i. e. n. l. s. n. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.
- Line 6: n. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.
- Line 7: Co. i. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z. Co. p. e.
- Line 8: p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.
- Line 9: w. x. y. z. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.
- Line 10: p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.
- Line 11: Co. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

— zu zu e z n e, e, e  
c. ~ c p p d z, z c  
zom / sh - , vt L no  
st / ush. ins z n f m  
' f h o e o L, z z q z z sh  
L ~ z ~ , p r w / j d o  
~ ~ e z o m / , n f d d ~  
e, p t ~ o v e l. - z o. / S  
zom u z e, n f m  
sh m t' m r o y m  
m t, s e e l y m h p

2. P. - ... Bas-  
sin Cherif / ...  
... ..

... ..  
... ..

... [Menzale-See], ...

... ..

Dschebel Dscheneffe - Dsche-

bel Ahmed Taher e ...

... ..

... ..

W = ... .. Co.  
L ... ..  
... ..  
of, ... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... [el-Kantara], ... ..

201, 100, 100, 100, 100

100, 100, 100, 100, 100

100, 100, 100, 100, 100

100, 100, 100, 100, 100

100, 100, 100, 100, 100

100, 100, 100, 100, 100

100, 100, 100, 100, 100

100, 100, 100, 100, 100

100, 100, 100, 100, 100

100, 100, 100, 100, 100

100, 100, 100, 100, 100



~ r / r. 1 v 6 5, p. p.

v. l. u. ° c. o. n. t. a. n. t.

s. u. a. v. l. u. n. e. s. b. l. e. s.

c. o. r. 2. 6, - o. s. t. 2. 0. u. s.

l. i. n. g. u. a. m. - p. r. ~ 1. l. e. m.

- v. l. u. n. e. s. b. l. e. s.

v. l. u. n. e. s. b. l. e. s.

p. l. u. c. e. s. t. u. m. - 2. ~

v. l. u. n. e. s. b. l. e. s.

»v. l. u. n. e. s. b. l. e. s.

p. l. u. c. e. s. t. u. m.

o o r r l l u u u e  
e e e f, f, u u u. u u u  
- u u u u u u u u u  
g h b / r u u u u, i s z f u  
g u h i, e u u, u u u u u,  
u / s, u u u u u. u e v d u l  
s o. - l l l l u u u u  
u u, e u, u u u u u u  
u u [Jachmak], e f u u,  
u u u u u u u u, e) u u u  
- l l l u u u u u u u u u u u:

»о жу во е о л — к, и, зы:«

»и з е с р о б н ~ в е — з л:

»н л, е, и, з б к — л, — и е

→ р б — к о о л, з ^ ` и, и

з о и т. «и е о с б) н д ~

р: «о, у, к, о, о, е, з, з, о, /

и н д ? «

и о б / у с н. н о з л:

»с и з о ~ н н н н о

н л.»

»с о з е, и, о, / л ? « к 1.

» $c_2 \approx b \cdot D^2$  ...

$c \cdot b \cdot f \cdot \vartheta \rightarrow \dots$

$\rho / D^5 \sim \dots$

» $e \cdot \dots / \dots$  ...

$I \sim \dots^2$

$\dots$

$\dots$

» $\dots$  ...

$\dots$

$\dots$

» $\dots$  ...

»1 f2 d, « √ b - Es l: » c )

2 f ~ r e m , z u r / 2 l . «

» e , 2 √ ! e — r e m m , , ) /  
z u r ... «

» ... a ~ l , ) / . 6 , « b v h l e o ,  
c r e , ~ r b , r o c l .

r s a r 2 m , y l t f ) , b o

r e m 2 s . , a √ b h e r , e  
h l e o p p u t a .

» b a f e e — , a e , a f c b , c v

s — h 2 u o b a r n b e r

gymn.

»L 20 20 6 5. ~. Co<sup>2</sup> 6 S V

em?

»e<sup>1</sup> e<sup>2</sup> 2 1 0. ~.

»^ h e l 2 1 0, co 2 S ^

e n ~ e, ' o f p l s e. o ... « ~

- R o t u n e r g e b D l ~ m m.

e, m c l d e n d y e,

- a b) s e d y e, j v h. b n

^ S m ~ z u r, co / l e n, e

e b o c o e z u s b p f ... e l

$P_5 \sim (a, b, c, d, e)$   
 $\sim (h, i, j, k, l)$   
 $(m, n, o, p, q), (r, s, t, u, v)$   
 $(w, x, y, z, \dots)$   
shape.

$(g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, \dots)$   
 $(a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, \dots)$   
 $(a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, \dots)$

» $(a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, \dots)$   
 $(a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, \dots)$ «

Ц. ф. ге - л - н. е). 1. 4.  
м - л. н. о. с. т.

в. н. м. а. о. б. л. б.:

»П. н. е. !« м. а. с. т. н. ,

и. н. д. ф. о. з. т. е. л. о. з. 1. 1.

п. н. , н. т. л. о. з. ' з. е. - л. 2. 1.

е. т. м. о. н. с. ф. е. з. н. о.

н. о.:

»П. н. з. н. т. е. н.«.



# Handwritten Title

Handwritten line 1

Handwritten line 2

Handwritten line 3

Handwritten line 4

Handwritten line 5

Handwritten line 6

Handwritten line 7

Handwritten line 8

Handwritten line 9

Handwritten line 10

~ P, s<sup>2</sup> / 2 / o s o d  
l w.

1 p s' w, s' w o l

u n d h o r / w. u h l e o, 1

2 u p x e r e n g d w l l -

l. o o r u s; j u n t. r o p o

l h a m, e r u s t g e n<sup>2</sup> B h o

✓ l, d<sup>2</sup>, c o r u s - 2 ✓, u

u n d h o r / w. u h l e o'

u n d h o r / w. u h l e o'

u n d h o r / w. u h l e o'

2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8 9 9

10 10 11 11 12 12 13 13 14 14 15 15

16 16 17 17 18 18 19 19 20 20 21 21

22 22 23 23 24 24 25 25 26 26 27 27

28 28 29 29 30 30 31 31 32 32 33 33

34 34 35 35 36 36 37 37 38 38 39 39

40 40 41 41 42 42 43 43 44 44 45 45

46 46 47 47 48 48 49 49 50 50 51 51

52 52 53 53 54 54 55 55 56 56 57 57

58 58 59 59 60 60 61 61 62 62 63 63

64 64 65 65 66 66 67 67 68 68 69 69

uk, con ~ n. e. s?  
220 uen, 0, on I so for ho  
22 h d w l a. 22 u n i ~ d f,  
1. 2 2 2 a ~ / <sup>2</sup> h, en lea  
~ not h. ~ <sup>2</sup> c t » l e e, e  
V s t e n d f g, u n g n )  
n e c, n n n - p n n . ~ h l e a  
- 1. n n l . e c t » l e e n  
22 / p l t o n g. ~ n n d  
/ c h p g, 1 2 2 2 e n c o n  
p p n, 2 e n o t e p l u o, i g

Is important,  
I can «love» & so...  
I ~ 20 for «I»...  
»love« can be used...?  
I try to find the best...  
and, as we can see...  
I - I think over...  
and I think that...  
I can be a...  
with the...  
I see in your...

[el-Kàa]. / ~ sh / u, /  
m / y / l, / f / ' / c / h / t  
D / v / s, / Q / b. / - / ' / Dschebel  
Mûsa, / ' / z / o / w / n, / ? / N / o / f / v / - / '  
u, / r / y / u, / 5 / d / e / r / e / r / e / t,  
o / y / t. / 9 / s / h / o / n, / e / c / e / r / e  
e / n / v / o, / 2 / z / r / ' / o / n / o / t /  
b / u / t, / - / e / n / z / o / n / n / e / r /  
w / e / s / t / u / e / g / e / t, / m / e / t / s  
l / e. / 1 / s / o / s / b / l / a / c / h / z / z, / c  
h / l / e / o, / ~ / z / o / z / y / ) / ' / b / h / o / r

2/2 6, v / 6<sup>x</sup>, e b r 15.

~ 6<sup>x</sup> 2/2 l m.

\*

e, old pe v, b / 5 5 ter; e b, 1

b v w; ~ ~ ~ ~ ~

1, ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

2 1) 2 2 ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

- 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Shuffle board (Shuffle board  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



no ~ C n g h w s o,  
ref ~ C ~ l s n h o e ~  
l 2 s y p t w o ~, c v e, z o ~ )  
~ Shuffle board w t . f  
s t d ~ o, ~ z y s, ~ ~ ~,  
[ Shuffle board ^ / w ~  
~ ~ f. ~ ~ ! ~ ~ ~ ~  
c e r t e p t, ~ ~ ~, ~ ~ z o ~ ~ ~  
w o n g o h ~ ~ ~ ~ ~ o,  
~ ~ ~, ~ ) ~ ~ ~ ~ e . e e e f  
~ ~ .

✓<sup>2</sup> m woz / lo m woz  
22. er. · M. [Eritreia] y=  
st. sh. - M. · woz  
m. · m. · m. · m. · m.  
- 2 fl. ° / f. h. u. 5 D.  
m. · m. · m. · m. · m.  
m. · m. · m. · m. · m.  
m. · m. · m. · m. · m.  
m. · m. · m. · m. · m.  
m. · m. · m. · m. · m.  
m. · m. · m. · m. · m.  
m. · m. · m. · m. · m.

20, 66 R. n - 22 2/2  
 r h - 2. e. p. e. i. n. l. i. r. p. z h  
 n, l. u. t. , p. u. t. n. e. n. n  
 m. e. 1 2 / d. x ~ y. t. ~ h  
 p. u. , e. i. f. y. ' p. u. n. ~ z. n. s.  
 p. e. b. o. e. o. (u. n. l. h. l.) 2  
 2. n. v. l. e. : 6. 2 ~ n. ~ z. e.  
 ~ 2, o. v. z. l. , s. o. ~ n. ~ z. e.  
 l. u. n. v. , e. e. e. h. -  
 u. n. g. u. s. r. z. h. ' l. t.  
 u. e. l. , p. y. s. o. m. : z. e. , e. e. o. ,

o d' l' e early, the 'st  
nd r r e; 2/ l' o  
l' r s' l' r e m t, 2  
w l. o p r! r r, r r, h' e,  
r r r r r r r r, - r  
r r r, o r r o r r s,  
2 o r l' c h r j o r. o r r  
o r r!

o r r r r r r r r r r.  
r r r r r r r r r r  
r r r r r, - r r r r r,

Wm J. ... ..

S<sup>2</sup> ... ..

J<sup>2</sup> ... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... .. by Irish

Whisky / John Gillon. ... ..





*р 2-д, cpeвuи`ceдuл:*

*»1 cо/, r1, oг. ~ ~ ~ !«*

*oу n hlovetk. s. s. o. s.*

\*

*Д / ге кoнtиf мuо=*

*2б5<sup>2</sup> p p s r r ~ ~ ~ е. 1 k ~*

*u n p 2 c o<sup>v</sup> = k ~ ~ ~ k e 2 h p d.*

*o 1 6 o - 9 - 7 2 o`k e ~ ~ ~ v*

*g p, o<sup>2</sup> r ~ ~ ~ k p - p 7 s`fo*

*m p, e s n t, 1, k o e p ~ ~ ~ e*

*u p, 1 / 2, k ~ ~ ~ o p s<sup>2</sup> p l*



Handwritten text in cursive script, appearing to be a list or series of notes. The text is written on lined paper and includes various symbols, letters, and numbers, such as  $\sqrt{p}$ ,  $\sqrt{2}$ ,  $\sqrt{3}$ ,  $\sqrt{4}$ ,  $\sqrt{5}$ ,  $\sqrt{6}$ ,  $\sqrt{7}$ ,  $\sqrt{8}$ ,  $\sqrt{9}$ ,  $\sqrt{10}$ ,  $\sqrt{11}$ ,  $\sqrt{12}$ ,  $\sqrt{13}$ ,  $\sqrt{14}$ ,  $\sqrt{15}$ ,  $\sqrt{16}$ ,  $\sqrt{17}$ ,  $\sqrt{18}$ ,  $\sqrt{19}$ ,  $\sqrt{20}$ ,  $\sqrt{21}$ ,  $\sqrt{22}$ ,  $\sqrt{23}$ ,  $\sqrt{24}$ ,  $\sqrt{25}$ ,  $\sqrt{26}$ ,  $\sqrt{27}$ ,  $\sqrt{28}$ ,  $\sqrt{29}$ ,  $\sqrt{30}$ ,  $\sqrt{31}$ ,  $\sqrt{32}$ ,  $\sqrt{33}$ ,  $\sqrt{34}$ ,  $\sqrt{35}$ ,  $\sqrt{36}$ ,  $\sqrt{37}$ ,  $\sqrt{38}$ ,  $\sqrt{39}$ ,  $\sqrt{40}$ ,  $\sqrt{41}$ ,  $\sqrt{42}$ ,  $\sqrt{43}$ ,  $\sqrt{44}$ ,  $\sqrt{45}$ ,  $\sqrt{46}$ ,  $\sqrt{47}$ ,  $\sqrt{48}$ ,  $\sqrt{49}$ ,  $\sqrt{50}$ ,  $\sqrt{51}$ ,  $\sqrt{52}$ ,  $\sqrt{53}$ ,  $\sqrt{54}$ ,  $\sqrt{55}$ ,  $\sqrt{56}$ ,  $\sqrt{57}$ ,  $\sqrt{58}$ ,  $\sqrt{59}$ ,  $\sqrt{60}$ ,  $\sqrt{61}$ ,  $\sqrt{62}$ ,  $\sqrt{63}$ ,  $\sqrt{64}$ ,  $\sqrt{65}$ ,  $\sqrt{66}$ ,  $\sqrt{67}$ ,  $\sqrt{68}$ ,  $\sqrt{69}$ ,  $\sqrt{70}$ ,  $\sqrt{71}$ ,  $\sqrt{72}$ ,  $\sqrt{73}$ ,  $\sqrt{74}$ ,  $\sqrt{75}$ ,  $\sqrt{76}$ ,  $\sqrt{77}$ ,  $\sqrt{78}$ ,  $\sqrt{79}$ ,  $\sqrt{80}$ ,  $\sqrt{81}$ ,  $\sqrt{82}$ ,  $\sqrt{83}$ ,  $\sqrt{84}$ ,  $\sqrt{85}$ ,  $\sqrt{86}$ ,  $\sqrt{87}$ ,  $\sqrt{88}$ ,  $\sqrt{89}$ ,  $\sqrt{90}$ ,  $\sqrt{91}$ ,  $\sqrt{92}$ ,  $\sqrt{93}$ ,  $\sqrt{94}$ ,  $\sqrt{95}$ ,  $\sqrt{96}$ ,  $\sqrt{97}$ ,  $\sqrt{98}$ ,  $\sqrt{99}$ ,  $\sqrt{100}$ .

126 ~ 127 20 20 20 20 20  
«...» 128 20 20 20 20 20  
129 20 20 20 20 20  
130 20 20 20 20 20  
131 20 20 20 20 20  
132 20 20 20 20 20  
133 20 20 20 20 20  
134 20 20 20 20 20  
135 20 20 20 20 20  
136 20 20 20 20 20  
137 20 20 20 20 20  
138 20 20 20 20 20  
139 20 20 20 20 20  
140 20 20 20 20 20  
141 20 20 20 20 20  
142 20 20 20 20 20  
143 20 20 20 20 20  
144 20 20 20 20 20  
145 20 20 20 20 20  
146 20 20 20 20 20  
147 20 20 20 20 20  
148 20 20 20 20 20  
149 20 20 20 20 20  
150 20 20 20 20 20  
151 20 20 20 20 20  
152 20 20 20 20 20  
153 20 20 20 20 20  
154 20 20 20 20 20  
155 20 20 20 20 20  
156 20 20 20 20 20  
157 20 20 20 20 20  
158 20 20 20 20 20  
159 20 20 20 20 20  
160 20 20 20 20 20  
161 20 20 20 20 20  
162 20 20 20 20 20  
163 20 20 20 20 20  
164 20 20 20 20 20  
165 20 20 20 20 20  
166 20 20 20 20 20  
167 20 20 20 20 20  
168 20 20 20 20 20  
169 20 20 20 20 20  
170 20 20 20 20 20  
171 20 20 20 20 20  
172 20 20 20 20 20  
173 20 20 20 20 20  
174 20 20 20 20 20  
175 20 20 20 20 20  
176 20 20 20 20 20  
177 20 20 20 20 20  
178 20 20 20 20 20  
179 20 20 20 20 20  
180 20 20 20 20 20  
181 20 20 20 20 20  
182 20 20 20 20 20  
183 20 20 20 20 20  
184 20 20 20 20 20  
185 20 20 20 20 20  
186 20 20 20 20 20  
187 20 20 20 20 20  
188 20 20 20 20 20  
189 20 20 20 20 20  
190 20 20 20 20 20  
191 20 20 20 20 20  
192 20 20 20 20 20  
193 20 20 20 20 20  
194 20 20 20 20 20  
195 20 20 20 20 20  
196 20 20 20 20 20  
197 20 20 20 20 20  
198 20 20 20 20 20  
199 20 20 20 20 20  
200 20 20 20 20 20

blue 1.6, col 6-  
v v, 1 p 1 p l e h v o.-  
we, col v p l, p p p  
n, u b, D S, h 2, v j m m,  
w p m u s u r v o.

» r e h u n u n u g e o  
v ~ o ~ - e u u v, a f - e v v  
u !, c o e s - ' 2 2 l p o =  
p l \ p l ! z e l q \ u g u / v e v e  
r p e ! «

» c r e e p ! ? « h 1.6 v p l o:



c b ~ y h c, ~ w h p e j z l o  
L w h r, ~ b u s t, / g h j  
m. e s t D, v r r w -  
g h ~.

\*

a b h r o f, l l m h e  
g c. - g e r n d u s t h  
h u n y d ~ ; , ) s e r r e  
s t y ' d h ~ e p h 2 - )  
e d y t 2 s, r, y, o, c a, i  
s o n, l y p h. o b e r ) m o

Handwritten cursive script, first line.

Handwritten cursive script, second line.

Handwritten cursive script, third line.

Handwritten cursive script, fourth line.

Handwritten cursive script, fifth line.

Handwritten cursive script, sixth line.

Handwritten cursive script, seventh line.

Handwritten cursive script, eighth line.

Handwritten cursive script, ninth line.

Handwritten cursive script, tenth line.

Handwritten cursive script, eleventh line.

ز. [Mokka], ز. م. ز. ل.

ز. م. ز. ل. Bab-el-Man-

deb, ز. م. ز. ل. ز. م. ز. ل.

ز. م. ز. ل. ز. م. ز. ل.

ز. م. ز. ل. ز. م. ز. ل.

ز. م. ز. ل. ز. م. ز. ل.

ز. [Aden] ز.

\*

ز. م. ز. ل. ز. م. ز. ل.

Chronique scandaleuse et

ز. م. ز. ل. ز. م. ز. ل.

v b l , - c o z - e n f / y m  
z u , f u r 2 b o , ~ H o = 2 ,  
b o = n e R n h h b 2 ,  
- m h , 1 c o / b , b i z u ,  
z u , m - 2 - z u g e . n  
2 u . 2 ; m r o n z o o  
s p u h i c e m - m s q  
o n z o p h o ) I e r n o .  
z u e d c e r , e b z u , z u -  
m - o e c h i n h b o  
f u r 2 b o f u r H o = 2 ; 2 2 b o



8 Cur [Penang] z ~ z z z

W. cen ~ e m!

e. f, e) ~ , ) z l w l

l, z ~ m h l e o g p d . 1

o t o o r g a d ~ z ~ v e z

e d ~ o l e f r s t r o o b l v . z

o m l e r b ~ h l e o , - 1 j h ' z

z w m , z ' z ~ z ' , o b y

e o f - b v j p r v l . ~ o , 9

o t o o r . , ~ j r , ) z ' e n f o

l h o . ? . y o r h r . - , z ^ w h , e '

Ues 2 l e s P y h o f  
2, — e l r ~ e y e ~ . H - ,  
L H 2 ' z u g r d s o p o f  
L e » s ~ « . u h l e o i g o ,  
e l p o . e s , P l e W D 2 f , M e  
M y / l e m , — e r f o u e ~  
z f ~ l e v e .

St. A.

er 10) o / 2 ter 26<sup>te</sup> L. er

s. 1. » 1. o, « 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

[Steamer Point] 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of script. The text is written in a fluid, connected style characteristic of cursive handwriting. The lines are written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom). The text is mostly contained within the middle and bottom lines, with some ascenders reaching the top line and some descenders going below the bottom line. The overall appearance is that of a practice page or a sample of a specific cursive style.

u h e a t <sup>r</sup> p q r r ~ s  
t u (v w x y z)   
a b, c d e f, g h i  
j, k l m, n o p q  
r s t u ~ v w x y z,  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z.

(Vol 1)

i j k l m n o p q r s t u v w x y z,  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

l. n. e. i. v. o. c. e. f. l. o. v. i. i.  
✓ 2<sup>o</sup> v. o. c. e. f. l. o. v. i. i.  
p. n. q. v. o. c. e. f. l. o. v. i. i.  
v. o. c. e. f. l. o. v. i. i.  
v. o. c. e. f. l. o. v. i. i.  
p. n. q. v. o. c. e. f. l. o. v. i. i.  
v. o. c. e. f. l. o. v. i. i.  
v. o. c. e. f. l. o. v. i. i.

(Vol 2)

b. z. e. i. i. f. l. o. v. i. i.  
v. o. c. e. f. l. o. v. i. i.  
v. o. c. e. f. l. o. v. i. i.

— f ~, - \ n d g a n t, \ o, e  
u f a, v ) z f p l, j v 2  
v h o z o n d e v s h j o . \  
o f j l e z l e c t s z u n, e  
v o j ~ 2 n t, - a j d  
v r g h e v s h . z y p g e n m  
e v o a z j m e l, r c  
v j z ~ n ~ f w ... ~ -  
h l e o, i z p e n v, l . j . » i z j  
u r ! «

i z w d e, s \ i z z e f 2

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.



u p m . i . v r o ~ z . i g n o .  
- u p i . u t ~ u r o , s i . l d  
M . u r x . u . i f o l e n .  
u D ? C u , u r , d , z u , l u r ,  
u - u . ~ u r ? ~ f o r e n  
u u - h o w o t h u r e f g , i  
u e o z d i g e l , s i z o u p t l o =  
f o r j e y e s i z u o . u r h s o j ,  
e o z u o p u i , e y u r d e =  
u r j C u o o z , e d o o ~  
u r e v e r s , u r e e z ~ u r

2806. 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Amper - Anter - Wort,  
e l e l e n 2 2 p, j m n  
p n j o, c p. m 2 2  
m l e v o, r j m, e - D  
e 2 n, r f j p, o  
v p. v z l: m! m /  
e, e l e l e n 2.

\*

Se n D z e r: c v o.  
p n - n - l l l y s 2 v. o  
z. 2 n. 2 2 v v v n. e.

2 ver. in 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1 2 1/2 1/2

1 2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1 2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1 2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1 2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1 2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1 2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1 2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1 2 1/2

1 2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

2. Die ...  
 ...  
 ...  
 ... [Bae-  
 dekers], ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

v, ~ o o u r u l ? ?

u u e, ' » o h h «, | ~ m, y

h l e o ~ r o p u m B o u

u o o l l : » p s o t C A o l ! « ~

v z l, e t V m o z e ' ~ e e

e u n f s, j l s ~ z, o

u g u n f h j e.

S o L u e b e u n t / x u m -

p u u g u, ' i s t j h o ?

h. l r e l g, i, b l u m z z o

? u o g o, r n, l h o m =

Sm - ~ Ver furd a

ve<sup>2</sup> ~ furd ~ furd

1.5 ~ M.

blue - 'L v<sup>2</sup>) ~ eff 2

2 fl 8 9 2 to 2000 20. 6 6 ~ 5

h. b.

» ~ l ~ r ~ y ~ o ~ e ~ y ~ o ~ « ~ 2 ~ h ~

l. o.

» co: e. l. « h' v.

» r ~ y ~ o ~ e ~ y ~ o ~ «

» r ~ l ~ e. «

»bye!«

- a b n z l' o n u e

r p r z h. ~ n b z v

h l o b r p t. t e r u n r. - ' r p e,

e, n l; s t ~ v j. m' p o t

h n ) / o r o r.

»b ~ you, « o t h l e o, » i n t r

b r s h z b o r n. «

u t r [Beatrice], o z z z r b,

f n n r. b c l z f p r - y u l.

»~ eye I ter?« h l h l e o - 4



~~20.~~

WZ 6 6 y j ~ \ H u b .

» 6 ~ r y d l e m m ... « W

h l u o l .

\ o l l m e r e .

» - d W ? « H o c .

» c o e j e z ? « H W Z .

\ o l l p . j .

» e o j o l , s u d m e

z ? « o c i ) h l e o ~ \ H u .

WZ H l . o W d ) o /

...; 21 ~ C p s ~ the  
p, b: »e s!« - p e 2 m n.  
p blue, 1 ~ p 2, b b 2 the,  
p r e s 4, b / o m, y e n, e b  
b 2 C r, o - c' h e p n; e  
n e n n'.

2 · s n · b t o n e z blue  
e d / y n, e s t 2 w t z  
n s p s. blue n d n e, e  
r, e l n, s w t o p n. ~  
w t z p / v p e p 21 m n e o

20 hpa.

\H, \o, e u r l r u n i ; \

15 r o . \ j l h o j s

»erloo« m c r, »hloo« r

m - b, v r p h, e, p r

h, j ~ p r e o i z u w

-, z m m . i p s ! u r

w e, i, \ » r m « - » h

w e d « m, l, u r s r h.

r - s r e r o u t \ y e, ~ r

hloo s o c u z n m - j ^ 2 \ o

Es soll...

»...«

...»

...«

...»

...«

...»

...«

...»

...»

...»



o w n d , z l c m ~ c =  
f z o ~ l u n d . / f ' 2  
~ u [Buchara] p e l . l u l =  
f p l e f u ~ z p e l , p l e  
p h ; ~ h u l o l o z z f ;  
e r z z f e z f o b e l u n y d .

\*

z . u . » ' d o t G r i c h e f o  
D b b ~ - f u . , z o f e l l  
z e n ' o f o z f e o . , o f y o  
z u n s « ~ e e o f z , o 2

ven. r. l. l. l. o — / S ~  
2y 20 unq. — Ko, Co e  
fu w, c — o o o o  
»~)«, ~ b. h. c v.

M r. o 2, — out, a ~  
refo 2 h 2 Aperçus / Oscar  
Wilde. e o — h, y d 2  
C e h. o — E o. — L p y p e.

Ks — h w ~ e n. i 2 H =  
o o o o; h u d = n. l o o,  
2 i n, Co. e o e d 2 h, p u n

2.  $\int_0^1 x^2 dx = \frac{1}{3}$

3.  $\int_0^1 x^3 dx = \frac{1}{4}$

4.  $\int_0^1 x^4 dx = \frac{1}{5}$

5.  $\int_0^1 x^5 dx = \frac{1}{6}$

6.  $\int_0^1 x^6 dx = \frac{1}{7}$

7.  $\int_0^1 x^7 dx = \frac{1}{8}$

8.  $\int_0^1 x^8 dx = \frac{1}{9}$

9.  $\int_0^1 x^9 dx = \frac{1}{10}$

10.  $\int_0^1 x^{10} dx = \frac{1}{11}$

11. the fact.

12.  $\int_0^1 x^{11} dx = \frac{1}{12}$



henn... I - help...  
... help...  
... you...  
... help...  
... [Albions]  
...  
...  
...  
...  
...  
...

- 22? f u n i s e n p d  
g n t f o m e ( l u o  
» 2 u e n e «), i n d e  
e. j n t ( l g e f; o, o n n  
f e n z n d o o t, p n d f x e o  
n o b), n z o n n . \ f z n m -  
f z z e n n o e n n e n  
b i n f t n o - p u l m n z  
- u n p, n o n b, g o n n  
z f z z p z i n, i g z p o  
p n . i v o b t l s o, e b e

Handwritten text in cursive script, likely a list or a series of notes, written on lined paper. The text is mostly illegible due to the cursive style and blurring.

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

1. 20. 1920 München, O. 1. 19  
2. 21. 1920 München, O. 1. 19  
3. 22. 1920 München, O. 1. 19  
4. 23. 1920 München, O. 1. 19  
5. 24. 1920 München, O. 1. 19  
6. 25. 1920 München, O. 1. 19  
7. 26. 1920 München, O. 1. 19  
8. 27. 1920 München, O. 1. 19  
9. 28. 1920 München, O. 1. 19  
10. 29. 1920 München, O. 1. 19  
11. 30. 1920 München, O. 1. 19  
12. 31. 1920 München, O. 1. 19

1.  $\text{er}^2$  [golom, 1/8 2u,  
M) 2: 1u, 0<sup>2</sup> 2u! 1  
U, 2, 0<sup>2</sup> 2u, 2, 2, 2  
2. 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
3. 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
4. 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
5. 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
6. 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
7. 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
8. 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
9. 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
10. 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2

\*

2 3 u 2 1 1

we / 10/30 2007. h=  
 600 100 & 100 [Kandy] 20. \n  
 100 100 (100 100) 100 \n  
 100 200 100, \n \n 100 \n  
 100 200 100. \n 100 \n  
 100 100 100 200 \n  
 100 100 100 100 \n  
 100, 100, 100, 100, 100, 100, \n  
 100, 100 - 100 100 \n  
 100 100, \n 100 100 \n  
 100 100 \n Galle Face Road, \n

cent nofo \ d,  
gynph. v p d ves. j i,  
f mt. u 2 sh \ b pe,  
2 ~ w 2, 2 of \ o ve \ o j  
ch. m, b \ p ves. es d es  
whs [Dalada Maligana], \  
2 of ch \ t \ o ve. 2' \ j u o  
scl. m s ~ 2 l p d u 2,  
mve, c 2 u w / l y  
2 j u p h a. u M, 2 of  
m. s r of m d g, ves

[Karanduwa], z'`2^2 j u a d  
'. h l e o l / m y t ~ z e m o ' \ .  
g z , m y t ~ - 2 ` z u  
g u ~ l e r j u m , l l o n y b o ' 2  
g u e u m , o b u - a u k u  
l e t z u , l ~ j u y , z z l '  
u b o . ' t o 2 / z u r e o l ~ e h  
m o e r f . , w h y l e d o g u .  
e e l g h h e n , l e o m  
u n y p , m y b b . b l  
u 2 o , z u g u e l e u e t -



- / 2, e - 2 0 4, - ~ ~

ju k. D. l. p ~ ~ ~ ~ ~

Peradéniya, z<sup>2</sup> ju - ~ ~ ~

do o l s' sh, m l, r s q

ny 20 psh. - p. h. w, ~ /

sve r ~ ) / ju ju, o b b) o.

wh do wh l l w

mo, w b, s ~ s h o / m

po ju 2 b. h. c. o. c.

» c l e o ju c w ~ ~ ~ ~ ~

h o r g c ~ ~ ~ ~ ~

Аннотация, с ~ 2/10  
нам ст ~ 2/10  
... ..

»... «...»  
... ..

Spide

~ n. ~ z z. ~ u ! e ~

z. o. ~ m

» s. ~ z, ~ z. e. ~ d, « o. ~

z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z.

e. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z.

z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z.

z, h, sh [Viverren],

z, z, z, z -

z. ~ z. ~ z.

» e. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z. ~ z.

«...» ~ ... .. «

» ... « ... .. » ... ..

... .. «

» ... .. «

» ... .. « ... ..

... .. » ... ..

... .. «

» ... .. « ... ..

» ... .. » ... ..

... .. » ... ..

... .. «



g m p. «

» z e m m p v b ? « h h =

l e o , - \ u f v b :

» m m ! b l r b . o d \ j v b

z b , - j l «

» \_ v b o m , m père , « z b .

» m m o i o ~ z , c o b l e m . «

» c o ~ b e l o m ? «

» e b / z z m . «

» \_ c o b . « m \ v b r , z e -

z l : » ~ z y o b v b z o

Lz Ju.»

»z b D, « d \ K.

»o co? « H h l e o.

\ w f b \ d :

»b Q — e j o m — o b z

l J z.»

»e c ~ n ~ o ~ r e y l l s l

v.»

»o n d ~, o ~ d, i z z

~ r m, m.»

»i z o D o n, « z \ K o b, »e, i

Einzelnen / mit ein-  
» 1 2 1 2 3 4  
ein, 1 - 2 3 4 5  
1 2 3 4 5 6 7  
1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 7  
1 2 3 4 5 6 7  
1 2 3 4 5 6 7  
1 2 3 4 5 6 7  
1 2 3 4 5 6 7



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.

61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.

71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.

81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.

91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

[Kitul-Palmen] e / z e /

alg 2f, ee / p, l, k [Tali=  
pots] lve lto H - s ~ 2 f w  
o, ' s c o - u o no n n,  
v n o m.

n p q b - , e g n / n, n  
n n: e s v o l n g p d / z  
n, n n - p [Zuhen] ~ c. d  
n, n n g n, y, c o n g  
k z n, k.

s r a c o n n, b n n g u ' s =  
n o g p n n l f, ) z z l

'em a dler - yoo o

lye er s<sup>2</sup> re uen.

»2d!« f, wuu - c b s e

ere<sup>o</sup> ✓ to; p u n e r h y. ~

f<sup>o</sup> 2o! w d, i<sup>2</sup> m e o. f

2 c d n y. d, e n<sup>2</sup> p l l t. ~ 2

' w u u 2 h ) f, p: o o

e b, e r [Dugongs] - 2 i v.

»- e v u o m c o' e!«

»~ d p n p 2 ~ n l, « o t

u e n.



»f<sup>2</sup> b e l m e. 2 y e l. m 2 y!  
f r.!»

»soj!» f, l o r - o' a.

»~ d e p e r ?« h, m m m.

»~!» m s h l e o.

»m s o s - d e z!»

»e i m d,« 2 l' r e a.

»m e r ° D ~ z s e r d e r

p e r 2 ?« h h l e o. » e' d ~ s o

s l r f j. «

»i' o ~ l h,« o' a m m m. » -

«ад)»

»ао!» «В. Л. О.»

»ао/» «ао/»

»а!»

»ао!» «ао!»

»ао/»

»ао!» «ао!»

»ао!»

»ао!»

»ао!» «ао!»

»ао!»

»e /, «ob,» - jeh, : / Cr.«

»Les [Ravenala], , PhCr,«

»j' - j's = j.

»- e re ... 2 j' / k, pe ...«

»i. n. Cr.«

»... i' d' e 2 - 2 u d' ... : «

»... / Cr Cr, , 2 2 / j =

»d.«

»n. es!« j' h' lo - c' b' 2' 5' 5,

»v.

»ob, es ob h, 2/3, 2/3, 2/3, ...

- v g, o v h b) & T. f.

1. amant:

»c - a n h; e i - /

o o e m n d p e /

Com.«

r p e r, v v, b e n n, e

D e n h e n n e s s /

Com.

r n t z l h e n s p. e z ~ 3

n o o b o n d: o t, o e n,

n f, n l f, p e n, r f o,



1889, Montrachet -

1906, Veuve Clicquot.

1889, Montrachet -

1906, Veuve Clicquot.

1889, Montrachet -

1906, Veuve Clicquot.

1889.

# Book

2 pp, 2 2/3 1 2 1/2 1/3 1/4

h ~ v e! « - 6 2 5 ju 1 of

f h u h o t ~ v e l l e n

w ~ p . e l o t f , c e n s

2 j e r u s o l y m j y , h , u -

c o v o z o . 1 2 ~ u 2

z . u ~ j o z y f u

[Harmstrong] ~ v e l l e n .

h s o f c o m - m e f u

( e r , h , u l e n , u n , h -

yo. 5 - 2 (re).

1. 2/3 (1/2) 1/3

gen 2 2 1/2, 1/2, 1/2

2 1/2 (1/2) 1/2

1/2 1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2 1/2

» 1/2 1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2 1/2

1/2 1/2 1/2 1/2





Im so pp. 100 2. c.  
zahlen 10, 10 1/2  
Lu 2 1/2, [Badulla] 5 3/4  
10, 10 1/2, 2, 10  
Lu 1/2 1/2 1/2 1/2  
— 1/2 1/2 1/2 1/2  
1/2 1/2 — 1/2 1/2 1/2 [Dehmel],  
1/2 1/2 1/2 1/2:

» 1/2 1/2 1/2 1/2,

2 1/2 1/2 1/2;

1/2 1/2 1/2 1/2

—, 01/ Apr. «

• 9 Apr 2 ~ 17<sup>30</sup> best,  
the Apr, 01 M. E. Ch. M.,<sup>2</sup>  
from 12, fr ~ 2 1/2 ~ 10,  
with end of 20.

blue w<sup>1</sup>? Apr 2 20 Apr  
1 Apr, ~ 16 ~ 1 20  
~ 2 1/2, e of N. K. M. '04,  
~ 17<sup>00</sup>, 17<sup>00</sup> ' 1/2, 2 1/2  
d ~ 17<sup>00</sup> / 17<sup>00</sup>, 17<sup>00</sup>  
pt, 17<sup>00</sup> of 17<sup>00</sup> / 17<sup>00</sup>,







my  $\mathbb{R}^n$ ,  $c \in \mathbb{R}^n$ ,  $\mathcal{L}_c$   
 $\mathcal{L}_c = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x - c \in \mathcal{L}\}$   
 $\mathcal{L}_c = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x - c \in \mathcal{L}\}$   
 $\mathcal{L}_c = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x - c \in \mathcal{L}\}$   
 $\mathcal{L}_c = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x - c \in \mathcal{L}\}$   
 $\mathcal{L}_c = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x - c \in \mathcal{L}\}$

$\mathcal{L}_c = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x - c \in \mathcal{L}\}$   
 $\mathcal{L}_c = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x - c \in \mathcal{L}\}$   
 $\mathcal{L}_c = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x - c \in \mathcal{L}\}$   
 $\mathcal{L}_c = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x - c \in \mathcal{L}\}$   
 $\mathcal{L}_c = \{x \in \mathbb{R}^n \mid x - c \in \mathcal{L}\}$

- Dzh, zc - \ x d \ M

2. blue o : red M. co

v \ r \ z \ e \ w \ q \ r \ g \ ? \ h, c \ b

- j \ ' \ o \ c \ v, b \ m \ l \ zc \ j

ch! n o f M! n! e! s! b

l \ v \ w \ . : \ - \ r \ g \ - \ e \ h \ -

o.

blue o - j / w / z :

» n! « e \ n \ ' \ n \ m \ . » b - e \ n \ , «

- , z \ h \ y \ o \ , \ , \ m \ z \ r \ b \ o \ ,

b \ n \ z \ j :

»y'oz, b u N e l e s o r b.«

u p l e o v d:

»1 -, 2, 1 f u j p o o p u f u

u h o g o j u h o u, b u m

2 u h o j u h o e e h o t x

u, 2 2 b o z z g u, e b v z ~

b h m x u h o u, u m b), /

v.«

e f o ~ l o p o ' q -

u o r b:

1) 2 u h o j u h o e e h o t x

no, m, e, 2, 2, 5, 8, 2, 8  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20  
21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30  
31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40  
41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50

1) ~ 1000: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10  
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

2) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

e) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20  
21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40  
41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50

→,  $\omega^{\sim}$  -  $\omega^2$   $\omega^{\sim}$   
ung-einst  $\omega^{\sim}$   
gen  $\omega^{\sim}$ .

b),  $\omega^{\sim}$  -  $\omega^{\sim}$   $\omega^{\sim}$ , e gen  
1  $\omega^{\sim}$   $\omega^{\sim}$   $\omega^{\sim}$   $\omega^{\sim}$   
l,  $\omega^{\sim}$   $\omega^{\sim}$   $\omega^{\sim}$   $\omega^{\sim}$   
L  $\omega^{\sim}$   $\omega^{\sim}$ .

»b  $\omega^{\sim}$   $\omega^{\sim}$   $\omega^{\sim}$ , «  $\omega^{\sim}$   
 $\omega^{\sim}$ .

»1  $\omega^{\sim}$ , «  $\omega^{\sim}$ ,  $\omega^{\sim}$ , »  $\omega^{\sim}$ ,  $\omega^{\sim}$   
l  $\omega^{\sim}$ ,  $\omega^{\sim}$   $\omega^{\sim}$   $\omega^{\sim}$ .

h; e hloo I q n ~ v ~  
cot hoo / u a j b e n ~  
wey ~ n n n n n  
z / , z ~ n ~ l e y m e f  
p t , p l y h e n ) w r , d  
b u n g y .

i g y v ~ g y b a r ~ n =  
d . o b e h n d o r e n o f f g t .  
h l o o t ~ n c s ~ 1 - ~  
e n n c o m , f p d . b o d r  
c d . n n e , o e d <sup>er</sup> z / p r o =







en, 1 e ~ non ~ o no um

den 2 f - b r 2 d c f

s h, 2 0 ) D q ve l e f ~

b a ~ / m k s a m m

u d. h, / m m d ) /

u g n - d 2 u h r e - 1

j h l e o, e t e r - 2 m 2 6 :

» 1 p m w f ! «

» 2 2 2, « d h l e o 2 m : » ' - =

2 o m 2 2 m c j / p o 2 2 6

III. ' 6 v l y p s p d. « m -

Д / C, cre ' b, ey '  
w w w p, l b l:

» c o c e m ? m o r z n f u j  
p u, i f c l. « m - D r e l d b 2 j:

» w z o r m D m. «

1 r b l ~ r - l b l.

» / c r z, « o r 1. » m / p r. «

» 1 r z - D z r c l r h

~. «

» ~ r b. «

» c r e. «

s<sup>2</sup> g h g f p m. - n n, ~ ~  
 n n / y u b ~ n, e n) s<sup>2</sup>  
 n n n. n n) n z ~ s o  
 u f n u b - a n ~ ~ ~  
 [Nikobaren] - ~ ~ [Andama-  
 nen], s ~, n n / ~ ~  
 l n n (n n, n) n n o, e e,  
 c o n o, e ~ e r e s o h i.

j h, a p / q e h o, n n)  
 n n n. - n n s b ~ ~  
 z ~ ~ n, e n n n b ~ ~ /

— 28 ff, 1st, 2) / 4 we  
so, co 28 - 1st, 5<sup>2</sup> 2 2  
co, e - 2 2 2 2, 2 2 2,  
/ 2 2 2 2 2 2 2 2 =  
2 2 / 2 2 2 2 2 2, 2 2  
[Malakka] - 2 2 2 2 2 2,  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
/ 2 2 2 2 2 2, 2 2 2 2  
2 2 2 2, 2 2 2 2 Straits  
2 2 2 2, 2 2 2 2 - 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Handwritten cursive text on lined paper, appearing to be a list or series of notes. The text is written in a fluid, connected script. The visible characters include:   
- Row 1: J, a, v, e, n, t, u, r, e, -   
- Row 2: L, y, b, y, g, u, g, u, r, u, s,   
- Row 3: o, n, e, d, i, s, t, i, n, c, t,   
- Row 4: e, s, c, a, n, e, f, r, o, e, g, e,   
- Row 5: c, u, l, p, t, u, r, e, s, -   
- Row 6: l, y, n, g, u, a, g, e, -   
- Row 7: o, n, e, u, n, d, e, r, -   
- Row 8: s, t, a, n, d, a, r, d, -   
- Row 9: a, n, d, -   
- Row 10: b, e, -   
- Row 11: A, s, t, r, o, n, o, m, y, -   
- Row 12: a, n, d, -

d; d u a 2 0 m / m  
st: all for g. m a  
re, m - the 1 2 3 4 5  
m v m 2 2 g u k a m  
2 2 3 2 2 0 m - d u j  
u m . o g , m v 1 2 m ,  
lb: u a 9 / p m .

\*

» u , v ( m ! « 2 / h l e o . - 6 2  
A . x / l s o m e !  
u 2 , h e o = 2 ; ~ 2 u t , - ; 2 2 h e





2 l p n, c, → m d

u n n r. « m e d d l

h v n ~ 2 d e y e r.

» h 2 2 2 u l e n p l l, «

c u l p l 2 n 2, 2 2 u y p 2 j 2

o n g l.

e s m l p k o n p o e l - 1 2

r j d e s n m l u e n,

— m 1 d / j u n n, 2 l

h l e o 2 2 2 h l — g r o d . 1

2 l p o ~ l . p x n u p h l e o

2. plö 0, 1, 0 — gelb 102 K.

\*

plö 0, 1, 0 — gelb 102 K.

plö 0, 1, 0 — gelb 102 K.

plö 0, 1, 0 — gelb 102 K.

plö 0, 1, 0 — gelb 102 K.

plö 0, 1, 0 — gelb 102 K.

plö 0, 1, 0 — gelb 102 K.

plö 0, 1, 0 — gelb 102 K.

plö 0, 1, 0 — gelb 102 K.

plö 0, 1, 0 — gelb 102 K.

»Co lber 6 e — dr?« m — ,  
r m r N:

»r r p p / 2 u o r b.«

r r r b, o — r r: — c, g z  
u o r b r.

»r r p r r m,« r r r r  
r r, »: r r / — r r, e r o  
r r r r u r r r r r r r  
r b.«

r r r r r r: r r r r r.

r r b e »r r r r« r r, o r r b, r

ab, s<sup>2</sup> r p z h u o j / d h.

»cu — 2 / E — 2 o j p,«

2 / h l e o.

1 o j r w w w:

»r e b e n u<sup>2</sup> r z z k

s z g h.«

~ u<sup>o</sup> s p e h r e s - p

h i p u n g z u s s - u

f e n.

»~ p r o s e, « o t, r w w w. -

r i p u n g e p w h, e, u u d

о з б о ~ е ж . е л з . у

мо — ко о ~ half holiday

ро —

1. »мы« ол н н, е

с л ) ' ко ж е л н

л о ~ о »о« [Angers] ?

ш . 4 2 2 о 1 »мы«.

»мы«! «л т ' л , 2 2 1

л н н . н н , 2 н н н

л , н л , л г , л — ко о

»мы«! «н — л л 2 о н .

...D.L. - d:

» ~ f z o z l ~ r, r r 2

...h y o ...!»

\*

my: r r f y u r ~

z b e u l Gabriele d'Annunzios

u b: ~ f y b y l v: » l e r u b t

u o u o f o u l, « - ~ y u

D.L: » ~ r r ! « ~ r c o l, r

r z o t: ~ l u s r u b t y l. r z

u e f r u s k a n D.L. c r

✓ 35 le ° B i ~ w | d. l, n  
u ~ u e. e s p o u ) o r r i m  
u D S u g / u g ' u u o r. m  
1 ~ l, e d'Annunzio 2 ~ 2 q  
u ~ u p. ~ u o r s s  
p l: » u o ~ , p o ! a c o, u  
r ~ r / ~ u g o o u. i  
(u - u b, i) - o r e  
p l. i ~ u r p. i ~ p r  
u d, i ~ u r u a. i ~ u  
D u ~ p. i ~ u d'Annunzio! ~ i

o. P. 10! P. 6, e o P. 7. 10. 1.  
ent. 1. 6. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
ent. 1. 6. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
2. 10. 1. 2. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
1. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
1. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

1. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
1. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
1. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
1. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
1. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
1. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.



o f z s ~ d p t w w . m o  
w o o d'Annunzio . \ f w t  
z o w . m — p o r t G a n t S d  
y d : » 1 \ r z \ r p r . 1 b e r  
z o . P U M a n d u ~ s . o  
~ l . z f p , r e r p , m ,  
— e o e e s t z o o u t . o  
m o p . p U , ~ r p l l .  
w Fiumes y o m . 1 h p u  
~ m . \ p . p o d u  
w a 1 z o w . o t k o s \



af, g2 n - 2 pro, j  
ln!, c. n. c. v. z. s. z.  
~ 22 ✓ 2. n. d. v. s. 2 gl.  
ln. I. c. v. p. 2 b. g. u. 2. n. 2  
e. b. t. n. 2. n. 2. o. o. 2. b. i. f.  
g. u. ✓ 2. b. o. o. p. r. o. h. u. )  
2. n. n. v. e. 2. ~ 2. u. d. h. n. 2. n. n.  
2. n. , j. o. n. , e. 2. n. n. v. 30 le  
c. n. n. s. p. h. i. ? n. y. o. o. - 2. n. n.  
n. n. I. h. o. i. n. n. p. e. l.  
✓ 2. n. - f. s. e. l. ~ g. l. e. , n. \ . y. v. l. l. :

»es d'ouh!« - soucb.

\*

»e, m, b. d'p. « m' d' h, ' 9

p, N). (d' h m p, c b c d =

— h l. b on [ d' h, l

m o.) c d d, p d, c

u s o h - h e n o n ' m

f, — e u u, u p p w e

p p, c c e e - v o h - p

m h o u ~ u e p h i d' h

w l c. p. (d' h u u, p p.

o b - 2 u, u 2 b d,  
u u u b l p h d o d b  
u. — e b b u l u, o b -  
w p u (2.)

2 b u e l y u o z u f u d 2  
e u y r u p l e u. — u —  
c h i n t u — u g o. D — u o  
u, u l — o z u i r u e h p u.  
e + o u e u z u e u y d. s ~  
u u t h — 2 u e p u h u, u  
u e h p u. u u l u ~ u l u D

o we p c o n e - c o h . e  
W e u o p u j r i s z =  
c z [Tohuwabohu]. , w w w  
j b l p - o p j d e n e t ,  
C u s o , z e l l e s p . e n i  
z u e r z g e n e - c o n o p f i  
z e j s z o : p n s i g u o  
L o n s , i n c o , e i , i -  
z u n d : c o a n - z y  
z o . t h l e o i n w . o h r  
z l o w e n e m - z g e n e

one, ~ 1 / m. ' g v — 20 =

love, we blue n — p

w, e, t v l.

» e, f b, l v t, « o, 1 / 1, — b v t:

» 1 l v t! « m, 1 v t, x — o:

» 1 h, h! «

» e, ' e' w t o — \ b t o v

~ ~ ? «

» — v b v ~ v / 2, b y e! «

» c e, o b, o z v: «

1 y v t ~ b o d, n 1 t ~ G

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of several lines of notes and rests. The notation is in a cursive style, characteristic of 18th or 19th-century manuscripts. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some rests. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece. It features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests. The notation is dense and fills most of the staff lines. The piece ends with a double bar line and a fermata.



- gl. 1 2 3 l ~ n. n. 1  
n. n. 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
w. a, e, i ~ c. d. f. g. h. i  
v. e. l. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z  
a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z  
A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z  
- 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Handwritten flourish

Handwritten flourish

Handwritten flourish

en passant

Handwritten flourish

Handwritten flourish

Handwritten flourish

Handwritten flourish

»glisser«

Handwritten flourish

Handwritten flourish

А в — м о в ~

р е п о, г ~ б / в, б / р.

с о р н н о / . е г ~ б / р л . — е с

г д н в н д / .

» о е — о н д, « в л, з р

н б, е г ф и о н . (н б л о ')

р г л (н .)

» р — , о н е н д, « е . » о

д . «

» н д в — о н б . «

» е н 1 / в / в . «

»с, о, и, а, р, и, м, и, а, в»

»з, е, ю.»

»д, в, л, о, б, з, е, ю, г, л, м.»

»б, з, д, о, л, о, в, о, в.»

»г, л, м, н, о, в, о, в.»

»к, з, л, м, н.»

»р, з, л, м, н, о, в, о, в.»

»с, з, л, м, н, о, в, о, в, и, м, и, а, в»

д, л, м, н, о, в, о, в, и, м, и, а, в»

г, л, м, н.»

»р, з, л, м, н.»







» - б ~, e b a z ~ -  
z ~ ~ ~ e e e t, z<sup>2</sup> z ~ /  
f ~ ? «

» h, « o t, ~ / z ~ o z ~ z

» z h ~ / . ~ ~ ~ b ~ ~ ~ . ~ ~ b

~ ~ t, o ~ h e b, c o b t ~

~ . b z ~ ~ ~ z ~ t, i t ~

o ~ ~ ~ - z<sup>2</sup> ~, ~ =

z e o ~ t ~ g ~, z<sup>2</sup> . ~ b

c o ~ e r, t, b ~ ~ b . e ~ b / .

b ~ e ~ ~, e e c o t . b t



«...», «...»; ...  
...  
...  
...  
...  
...»

«...» ...  
...  
...  
...

«...» ...  
...  
...

»12 PpM!«

»6 C e r z w o s t e r.«

»1 C o m m e f P h. b i n

C e i.«

»6 z z e z b - g r e h e h z r

l f f d z z.«

»m z b z u s t : i h ' z p m

C e i.«

»h.«

»e b z v z z m o z r, l o s z m

u b, u b, e / z y — :.«

1.  $\sqrt{p}, e, \dots$  —  $z, l - \dots$   
u.u.

»  $\sqrt{b} \sim \dots$  »

»  $\dots$  »

$\sqrt{v, x, z, \dots}$

»  $\sqrt{b} \sim \dots$  »

»  $\sqrt{z, n, \dots}$  »  
u.u.

»  $\sqrt{z, n, \dots}$  »

»  $\sqrt{z, n, \dots}$  »

»  $\dots$  »



ecw/c/pso.

»1 b l l b p, u!« v 1.

»u. v b ~ f ~ i b c, \

g v. «

»1 u b v p g e j 2, « f v 2

2<sup>dr</sup> u, »- p ~ f ~ m u

u u p v 2. «

»b l e n p u o' u, « u 1 /

x v. »f - u r n g p v.

u l r y p l l v t e p l o. 1 2 0

b o 2, u j u p. «



f h. m. «

~ ~ ~ ~ ~

h. l. o. - v. g. h. e. v. o. e. g. e. n. h. =

l. o. e. r. o. i. n. d. e. - 2. h. n. , g. e. b

c. / f. s. <sup>2</sup> m. u. l. e. , n. <sup>2</sup> v

~ ~ ~ ~ ~ - h. :

» m. s. ? «

» 1. e. l. , e. s. z. b. «

» 1. v. - h. e. z. <sup>2</sup> h. «

» o. b. e. e. s. n. ? «

» f. . «

»/a?«

»12 D ~ ~ h, e, e o h', 2 e p

»j/zh.«

»/p'eyv l... ~ ~ ~ ~ ~ o 1 e'.«

»2 ~ ~ ~ ~ ~ e 1 2 2 ~ ~ ~ ~ ~ e 2

» ~ ~ ~ ~ ~ 26.«

»1 v ~ ~ ~ ~ ~ p'.«

»e e e e e o o d /.«

»c ~ ~ ~ ~ ~ . n n o...«

»p, v d h ~ ~ ~ ~ ~ j.«

»e e e e e . ~ ~ ~ ~ ~ v ~ ~ ~ ~ ~ p



er d. e r n ~ g e . 1 2 2 )

f ~ o r - b e ~ d . o . 1

~ . «

» e r d e y n 2 . «

» n e r f n . 1 s b y - b e . 1

h t - o r n . e r e , 1 e n 2

f - g e . «

» o r n e h t ? «

b e r d - d . :

» g , 2 e 1 . «

» e r n e l e ? «

»1<sup>c</sup> no m - so o. 1 v g

»2 p p. m - 2 p u, v. e.«

»e o l o r, e. h o t.«

»h - t o o...«

»2 p l e ? m, p /.«

»v. ? - z, e p r m z / e

/?«

»1 v g /.«

»e e c v o.«

»c o ?«

»c 1 v r m p e n v o.«

»б а і м / р.«

»о з д е е!«

»Ш ж р м Ш е т  
р.«

»е і р Ш р ? е, е з і з  
л р.«

»і д т р ш.«

»к з ! м е ф ш ! с з,  
е з і а н л з а б р.«

»ф ш в е з ф л е о  
к р.«

»уу! \kilon n. ~ u p2,  
co. e z, b pof k? ~ n r, e  
~ n y 8.«

»-4v e, e e y d 2.«

»o p e, e s ~ , d s b  
~ n.«

»j' e d / 2 p ~ n l.«

»h e n y l r l p s d ~  
b. p r e o l t ~ e l t ~ n s o p o.

e y b d n s o 1.«

»1 o e, e f.«

»-1 v v e, / pl.«

»e and ce, fl 2, pf.«

»n, c, o, r, z, u, v, d.«

»1 v l e p ~ r n g j p.«

»o, e, y, u, i, j.«

»h ~ l ~ r ~ m.«

»l ~ r ~ m ~ p ~ z ~ v ~ t.«

»o, y, o, v, i, l, d, o.«

»n, e, s, a, d, y, p, r, u, l, i, v.«

»d, b, ~ u, g, l, o ~ z ~ m, j, m, ~

o, j, m, ~ o, p, r, o, ~ m, l, i, v, =

«...»

...»

...»

...»

...»

...»

...»

...»

...»

...»

...»



Handwritten title

Handwritten cursive text line 1

Handwritten cursive text line 2

Handwritten cursive text line 3

Handwritten cursive text line 4

Handwritten cursive text line 5

Handwritten cursive text line 6

Handwritten cursive text line 7

Handwritten cursive text line 8

([Sampans]) Handwritten cursive text line 9

Handwritten cursive text line 10



In Senen und Senen.  
~ luyt o vt. yoo k:  
vt u ) ' ceer o ~  
»rdr«=»rdr z vool, —  
f r u s e l e r e o s o n . c ' l v  
u p u ~ I u s v d c o p e r  
— u ~ v d e y u o , —  
d e , o e , h 2 d e c e r , s  
v o o r d e h o z o . m ~ c o n ,  
l y o ~ v d e r n - e n n z  
l e o o ~ z o o r d e ,

of a. 66 c 2 l h v p s u r  
- 9 2 c 0 e o, c o 1 2 ~ f h u  
v / 2. » 6 2 1 ~ r n e n ! « ~  
» 2 ! « e 1, » 2 e n / j e n n, v 1  
— v o 2, c ! « ~ » e 2 e '   
E n n, « v o 1 — l e n b, e 1 2 2  
s t r n. l. h o v e g o t. ~ n a  
v o 2 e n g l 2 2 ~ v ~  
l g, e n n c u n — v o 1, s v ~  
v e y. / j o, 2 v ~, ~ ~ /  
z e n. 1 l h ~ . 2 / e y e s p 2

20. D J: » $\sim$   $\mathcal{N}C$   $\mathcal{J}^{\text{el}}$  —  $\mathcal{J}^{\text{el}}$

$\mathcal{N}C$   $\mathcal{O}$   $\mathcal{U}$   $\mathcal{V}^{\text{el}}$ . «  $\mathcal{N}$   $\mathcal{E}$   $\mathcal{V}$  —  $\mathcal{J}^{\text{el}}$

$\sim$   $\mathcal{N}C$   $\mathcal{D}$   $\mathcal{O}$   $\mathcal{O}$   $\mathcal{N}$ , —  $\mathcal{N}$   $\mathcal{V}$

$\mathcal{V}$   $\mathcal{P}$   $\sim$   $\mathcal{J}^{\text{el}}$   $\mathcal{J}^{\text{el}}$   $\mathcal{V}$ : »  $\mathcal{J}^{\text{el}}$   $\mathcal{V}$

$\mathcal{V}^{\text{el}}$   $\mathcal{N}$ .  $\mathcal{V}$   $\mathcal{V}^{\text{el}}$   $\mathcal{J}^{\text{el}}$ . «  $\mathcal{N}$   $\mathcal{O}$   $\mathcal{V}$

$\mathcal{J}^{\text{el}}$   $\mathcal{V}$ ,  $\mathcal{V}$   $\mathcal{N}$   $\mathcal{V}$   $\mathcal{J}^{\text{el}}$   $\mathcal{O}$

$\mathcal{C}$   $\mathcal{N}$   $\mathcal{J}^{\text{el}}$   $\mathcal{V}$ .

$\mathcal{V}$ :  $\mathcal{E}^{\mathcal{V}}$  »  $\mathcal{O}$  «  $\mathcal{V}$   $\mathcal{V}$   $\mathcal{N}$   $\mathcal{O}$   $\mathcal{V}$

$\mathcal{V}$   $\mathcal{N}$   $\mathcal{V}$ ,  $\mathcal{V}$   $\mathcal{N}$ ,  $\mathcal{V}$  —

$\mathcal{V}$   $\mathcal{V}$ , —  $\mathcal{V}$   $\mathcal{N}$   $\mathcal{V}$   $\mathcal{O}$ .  $\mathcal{V}$

$\mathcal{V}$   $\mathcal{V}$   $\mathcal{N}$ .  $\mathcal{V}$   $\mathcal{V}$   $\mathcal{V}$   $\mathcal{V}$   $\mathcal{V}$ .

2 / 2, 5 / 1 / 1, 6  
10, 11, 12 / 1 / 1 / 1  
13 / 14 / 15 / 16 / 17 / 18  
19 - 20 / 21 / 22, 23  
24 & 25 / 26, 27, 28 &  
29 / 30 / 31 / 32 [Kerr]  
33 / 34 / 35 / 36 / 37 / 38  
39 / 40 / 41 / 42 / 43 / 44  
45 / 46 / 47 / 48 / 49 / 50  
51 / 52 / 53 / 54 / 55 / 56  
57 / 58 / 59 / 60 / 61 / 62

20 m 1hr, 2 h.

\*

we, 60 over 102 2 blue D

60 m, 1 sample 1 102

mu. W - 26.5 1hr, 2 h

the 2 set 2 h. 102 100,

co) 2 h, 2 of 2, 1, 2 or

for 100, 2 102 100 100,

100, 102 100 - 102 100. 100

102 100.

102 100 102 102 102

) l b ~ z u n d h . 6 k z ~  
 2 0 / n k ~ 2 0 l e n . /  
 ~ n k 2 d = c o l e n \ / r s  
 2 0 l j ~ z h . i z e c o z e j l  
 \ ' z e h \ l , ~ r \ k z \'  
 e n d s ~ l r j s .  
 6 2 / k a p l . 6 2 p . z u h \ ' ,  
 z j o z m - , k z u .  
 » 1 2 6 \ l ' , « g l 6 2 p - \ l v  
 , z e . » 1 2 e 2 \ z z o . «  
 1 b n j l e - o :

»/e, co J K; ; g o; o a r - s n.«

»e e e n D z ~ o l u n s t a n n, »

— s l - s e o d 2 o.«

»s ~ z n e o n.«

»c o ° 1 c . — ~ ?«

»` K o b, o 1 c o, b p u l . o — 2 b

- h i z x, ) r n u j p . «

»p e e z h 1, o r e e o, p u j

2.«

»b 2 h y ~ .«

»e o 1 c . o n.«

» / e f - l e f z o . «

» b z / n j l b . «

» - b / n , ) n j . o . «

» n , v e f u n . o . «

» - h . «

» e r n d ? «

» n d e - e n , c o l n n  
b v d . «

» - A h z n n v d z , ° v  
z h o n ? «

» o h s d , h . n e n n n n n



~ p h e p p m c d  
e i h e ? «

» d . e ~ p h e m - e i : c m  
w p p 2 ? «

» m o p e o h p o m e i  
g m . «

» r ! , c v e n o h p o -  
i h h h e s m  
p . «

» , p ? e m o h ! , g e m , d  
m m , h 2 m , e m c o s o . i . 2

б. п. е. р. т. к. п. е. с. т.  
р. - е. т. к. л. о. н.  
н, а. т. т. б. е. с. б. о. ф. ф. т. б. н.  
н. н., н. н. / н., н. н. /  
с. н. б. н. о. л. н. г. н. н.  
- з. о. л. н., с. о. н. т. н. н. н. н.  
н. н., н. н. н., н. н. н.  
н. н. «

н. н. н. н.

» н. н. н. н. н. «

» н. н., б. н. н. «

»es 26. ~ ~ ~ ~ ~.«

» 2) f p d, e e ~, 1 2 ~ y p

v ~, 2 p l e o ~ ~ ~ ~ ~, of

f ~, y b ~ ~ ~, ) ~ ~ ~

- ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~.«

» d h ~ ~ ~ ~ ~ d h.«

» ~ ! d h ~ b ~ ~ ~ ~ ~ of h

~ p ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ h

f h ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

p t ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

2. «

»e126л.«

»1, p, e`k) m j d h 2  
p`2, y e l 6 l.«

»m z y d z 1 1 0 v s  
z m o? «

»z m j m r s i e h.«

»c o z 1 0 k e n l e n o? «

1 m k u n t z 1 z e - z z 6, 0  
r 1 r p l y m —

»k u n z m 6? 0 z e s r

рн?

» l l e h, i, m h, m, 2 h c.

l m — 2 m. b c m p c d

2 m p h o o l s h l. «

» c o l s h. «

» h l i ~ 2 m p h! ~ s i ~

o! c, o, o, o n b,

o l s: s o p h w s g i

l e. b c m — 2 m p h! h, b

h, 2 f, 2 2 c o h

✓ l. «

»e 1 v 2 L 0, « of 6

Ko L L. » 1 ~ / 2 4! «

»b en' 0 5 1 / p 0. «

»Co 1 2 L 2 ~ -  
L p! «

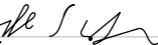

»b 1 2 3 4 5 6 7 8  
L L. «

»1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
L L. «

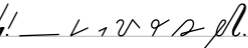
»0 ~ 1 2 3 «

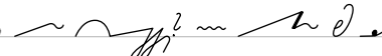
»b 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
L L. «

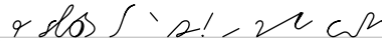
1 0 /, 2 0 0, e 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2.  [Gottfried von  
Bouillon] .

»  ?

»  .


»  ?

 !

 .

»  .

»  .

[Jeanne d'Arc]  .

6. »

»u u u ! 1 — 1, 6 10 j u o

u u.«

1 0 6 ~, 2 6 j u, 1 1 1 n d a.

1 2 6 ~ ~ h.

»2 0 8 h ? « h 1.

»1 2 u u f ! «

»p o ! ~ u c u u ~ ~ j u u ? «

u 1 2 j u t . ~ u 2 u u o c a

u. e 1 6 j ~ 1 0 h 1 1 h u r,

— 2 6 1 0, c o e d a. j u u c a

~ u 1 2 2 / 1 ~ e 2 1 2 u 2 - 1



...  
...  
...  
... made in USA, ...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...

960/12.

»62 P O — n r e f M — P

400 L M. 6 — , e 1 v 1 f

n s n o. n, — , e 1 v

n h g e, n v l v l.

n h — C y [Panungs] —

C i n o [Packanas], eye / 2 e =

g t h — o e y h 2 6 v y =

n. 6 2 v 2, 6 h — / 2 ° L o n o,

2, 1 n 6 h' e f f 2 v t n =

✓ — v e 2 n n h n h,

«ошибка»

» 1. 2. 3. 4. 5. 6.

7. 8. 9. 10. 11. 12.

13. 14. 15. 16. 17. 18.

19. 20. 21. 22. 23. 24.

25. 26. 27. 28. 29. 30.

31. 32. 33. 34. 35. 36.

37. 38. 39. 40. 41. 42.

43. 44. 45. 46. 47. 48.

49. 50. 51. 52. 53.

54. 55. 56. 57. 58. 59.

Am 20. 10. 1872  
- 1. 10. 1872

\*

Am 20. 10. 1872  
- 1. 10. 1872

Am 20. 10. 1872  
- 1. 10. 1872

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The characters are highly stylized and interconnected. Some words are partially legible, such as "[Anamiten]" in the fifth line from the top. The overall appearance is that of a personal or historical document.

2nd, 2nd, 1st, 1st, 2nd, 2nd

1st, 1st, 2nd, 2nd, 1st, 1st

2nd, 2nd, 1st, 1st, 2nd, 2nd

1st, 1st, 2nd, 2nd, 1st, 1st

2nd, 2nd, 1st, 1st, 2nd, 2nd

1st, 1st, 2nd, 2nd, 1st, 1st

2nd, 2nd, 1st, 1st, 2nd, 2nd

1st, 1st, 2nd, 2nd, 1st, 1st

2nd, 2nd, 1st, 1st, 2nd, 2nd

1st, 1st, 2nd, 2nd, 1st, 1st

2nd

\*

$e \sim z^0$   $z^0 \sim z^1$   $z^1 \sim z^2$   $z^2 \sim z^3$   $z^3 \sim z^4$   $z^4 \sim z^5$   $z^5 \sim z^6$   $z^6 \sim z^7$   $z^7 \sim z^8$   $z^8 \sim z^9$   $z^9 \sim z^{10}$   $z^{10} \sim z^{11}$   $z^{11} \sim z^{12}$   $z^{12} \sim z^{13}$   $z^{13} \sim z^{14}$   $z^{14} \sim z^{15}$   $z^{15} \sim z^{16}$   $z^{16} \sim z^{17}$   $z^{17} \sim z^{18}$   $z^{18} \sim z^{19}$   $z^{19} \sim z^{20}$   $z^{20} \sim z^{21}$   $z^{21} \sim z^{22}$   $z^{22} \sim z^{23}$   $z^{23} \sim z^{24}$   $z^{24} \sim z^{25}$   $z^{25} \sim z^{26}$   $z^{26} \sim z^{27}$   $z^{27} \sim z^{28}$   $z^{28} \sim z^{29}$   $z^{29} \sim z^{30}$   $z^{30} \sim z^{31}$   $z^{31} \sim z^{32}$   $z^{32} \sim z^{33}$   $z^{33} \sim z^{34}$   $z^{34} \sim z^{35}$   $z^{35} \sim z^{36}$   $z^{36} \sim z^{37}$   $z^{37} \sim z^{38}$   $z^{38} \sim z^{39}$   $z^{39} \sim z^{40}$   $z^{40} \sim z^{41}$   $z^{41} \sim z^{42}$   $z^{42} \sim z^{43}$   $z^{43} \sim z^{44}$   $z^{44} \sim z^{45}$   $z^{45} \sim z^{46}$   $z^{46} \sim z^{47}$   $z^{47} \sim z^{48}$   $z^{48} \sim z^{49}$   $z^{49} \sim z^{50}$   $z^{50} \sim z^{51}$   $z^{51} \sim z^{52}$   $z^{52} \sim z^{53}$   $z^{53} \sim z^{54}$   $z^{54} \sim z^{55}$   $z^{55} \sim z^{56}$   $z^{56} \sim z^{57}$   $z^{57} \sim z^{58}$   $z^{58} \sim z^{59}$   $z^{59} \sim z^{60}$   $z^{60} \sim z^{61}$   $z^{61} \sim z^{62}$   $z^{62} \sim z^{63}$   $z^{63} \sim z^{64}$   $z^{64} \sim z^{65}$   $z^{65} \sim z^{66}$   $z^{66} \sim z^{67}$   $z^{67} \sim z^{68}$   $z^{68} \sim z^{69}$   $z^{69} \sim z^{70}$   $z^{70} \sim z^{71}$   $z^{71} \sim z^{72}$   $z^{72} \sim z^{73}$   $z^{73} \sim z^{74}$   $z^{74} \sim z^{75}$   $z^{75} \sim z^{76}$   $z^{76} \sim z^{77}$   $z^{77} \sim z^{78}$   $z^{78} \sim z^{79}$   $z^{79} \sim z^{80}$   $z^{80} \sim z^{81}$   $z^{81} \sim z^{82}$   $z^{82} \sim z^{83}$   $z^{83} \sim z^{84}$   $z^{84} \sim z^{85}$   $z^{85} \sim z^{86}$   $z^{86} \sim z^{87}$   $z^{87} \sim z^{88}$   $z^{88} \sim z^{89}$   $z^{89} \sim z^{90}$   $z^{90} \sim z^{91}$   $z^{91} \sim z^{92}$   $z^{92} \sim z^{93}$   $z^{93} \sim z^{94}$   $z^{94} \sim z^{95}$   $z^{95} \sim z^{96}$   $z^{96} \sim z^{97}$   $z^{97} \sim z^{98}$   $z^{98} \sim z^{99}$   $z^{99} \sim z^{100}$

~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
[Hangzhou] 21

~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



I am sure you will be  
 very happy to hear that I am  
 well and hope you are the same.  
 I have not much news to write  
 at present, but I shall be  
 glad to hear from you when  
 you write. I am  
 very truly yours,  
 Your affectionate  
 friend,  
 Mrs. J. S.

U, ~ (M! ~ o, ~, ~  
~<sup>2</sup> ~, ~, ~, ~ Ull  
»gl« [Stephanie] ~ o ~  
~<sup>2</sup> ~ [Johore] g /  
o, ~, ~, ~ ~  
~<sup>m</sup> ~ o ~  
~ ~ ~! ~!! ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~, ~) ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is fluid and characteristic of a personal or professional signature style. The text is mostly illegible due to the cursive nature and lack of punctuation, but some words like "no" and "L" are visible. The lines are written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom).

weve<sup>2</sup> C, c. yf, e  
wftw, ~ N ~ S ~ S  
o ~ z ~ l. c e, p ~ h,  
r ~ l ~ y, — a ~ i ~ n ~ l ~ e ~ y  
b, ~ e ~ w ~ t ~ m, ~ ~  
p ~ r ~ a ~ g ~ e, l<sup>2</sup> ~ m ~  
e ~ n ~ f ~ w ~ e ~ C ~ p ~ m,  
c ~ e ~ , ~ c ~ o ~ j ~ k ~ o ~ l ~ w ~ , ~ l ~ i ~ , ~ c ~ a  
f ~ ~ ~ p ~ l ~ w.

m ~ v ~ , ~ D ~ z ~ g ~ p ~ e ~ e ~  
o ~ v ~ t ~ ~ o ~ t ~ h ~ w ~ t ~ . ~ u ~ ,

↳ Per, e b, z ~ ~ ~  
| P ~ ~ ~ ~ ~  
z, k ~ ~ ~ ~ ~  
er ~ ~ ~ ~ ~  
b ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~

\*

~ ~ ~ ~ ~  
» ~ ~ ~ « [Coblenz] g, i, f ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ [Sabang] - ~ ~ ~  
[Belabang] ~ ~ ~ ~ ~

«...» ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Peninsular - Oriental

Compagnie ...

... ..

... .. II. v.

... ..

erzel, 11 m no 6! m  
sdf: we, 2 7c, 2 22 II. re f  
j<sup>c</sup> um, 422, oc, 2 Pl  
C/7 mō ge. m terloo f<sup>t</sup>  
✓ r<sup>c</sup>, r<sup>c</sup>, r<sup>c</sup> -  
Kun lb, e' M » 7c « ✓ m  
- l, f, 1 22 II. - e' e' b  
et. e' - r' l. o, l' r. T  
~ f<sup>c</sup> r' y<sup>t</sup>. l' e' 2 r' T m o /  
m r' m l r' l' p' β C / M.  
m e, r' E, r' C M l'!

u x lo p u ~ v z u v

l, z u u a l.

(vl 3)

(vl 4)





1 p 2 / fe ~ 2 ~ ~ ~ ~ ~  
elr u. - m, - , m ~ ~ ~ ~ ~  
m ~ ~ ~ ~ ~  
2 ~ ~ ~ ~ ~  
p ~ ~ ~ ~ ~  
s ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
p ~ ~ ~ ~ ~  
w ~ ~ ~ ~ ~  
p ~ ~ ~ ~ ~



20, 1 es 27, e, er 22 E S)

200, 3, 2000 0 20 2

2000 2000 2000, 2000, 2000

2000 2000 2000 2000 2000

2000 2000 2000 2000 2000

2000 2000 2000 2000 2000

2000 2000 2000 2000 2000

2000 2000 2000 2000 2000

2000 2000 2000 2000 2000

2000 2000 2000 2000 2000

2000 2000 2000 2000 2000

pt ~ us — lye, —  
pt, eem 9 kthru / ~ re=  
e ho, 1 nl — ma  
om, us 2000.

\*

a to m 2 ~ 1 2, /  
· / 2 6 2 h' d. / 2 2, 0  
—, gl / h 400 ~ / for. e  
400 / 200 ~ — eph. —  
y f e e m i ~ e o ~ 2 6 2. n —  
n. — m y a / ~ C m

✓ - ✓, - → Co - f...  
A u u, - - - -  
o, ~ ~ ~ ~ ~  
g d e s, g h n d.  
e n s ~ ~ ~ ~ ~  
o k l). g x n n ~ ~ ~  
o - ~ ~ ~ ~ ~  
u l. o, y u f e n  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
l - n o j o g l / I l n

was vor zu sein, : : und e.  
b. die 2e von der 1  
- e h m y. 80, 600  
200 der! m zu 1 0  
- 100 der e h f, 2, 1  
C. 12 m n e f. o. ? m l  
400 l den / o c u o. 6<sup>2</sup>  
h<sub>2</sub>, m y d - y h f s ~ m  
g<sup>m</sup>; 600, 200 h ~, 2<sup>m</sup>  
l den zu, 200 ) ,  
- 100 der m o zu d

o p e f y - r e n m f n d  
h u h - l m o e 2 / 2 r e n  
j p e , i m <sup>2</sup> o b . y e n o 9 ,  
o w . v o , e ' z y ' z y - h e  
o , i n w t , i p h e n o . s  
w e - s m d z e n n o f ,  
s u v , o m b ' h o f r e r e  
n / s h e n m h , 2 r e , e , l e r e <sup>5</sup> , 6  
l d o m o . m d <sup>2</sup> , c o 1 2  
j f o , g l v h o o b  
c o i n d , o , r e p o c ,



Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a page from a manuscript. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to the cursive style and some fading. The visible words and characters include:

... 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.



Handwritten text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of cursive script. The text is mostly illegible due to the cursive style and blurring, but appears to be a continuous paragraph or list of notes.

2. ~~Handwritten scribble~~

$\rho, c, \omega, \dots$  ~~Handwritten scribble~~

$\sim \dots$  ~~Handwritten scribble~~

~~Handwritten scribble~~

$\dots$  ~~Handwritten scribble~~

$\dots$  ~~Handwritten scribble~~

$\dots$  ~~Handwritten scribble~~

$\dots$  ~~Handwritten scribble~~

$\dots$  ~~Handwritten scribble~~

$\dots$  ~~Handwritten scribble~~

$\dots$  ~~Handwritten scribble~~



✓ An'geperrn' d' Er, no  
no o'ge - o' d' d' d' d', e  
' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
p' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
p' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
d' d' d' d' d' d' d' d' d'



а г л, ' е с / ш л . с з м , ш о о =  
л н ° ж о / о л с » н н ! « ,  
» р о з л ! « е » р , р о ! « ш , о : »  
е е е ш о г р о ? « , — д е е ~  
о л г о ш м — о о ж о ш м  
к о о л с з ~ ш о ш о ш о о =  
л н : » г л ~ л л ! « ~ р р ~  
ж о е л , е ' ~ ш о , ~ ш  
ш ш ш , о ш ш л л =  
д , о о о р / л л . л л л л  
ж о г о ш , л л л л л



m hoo 2 n . 1 . y o h e - l n  
W K u n n , - n n n  
e s . j o ! / k s e s - ' v , o n  
u n g b , o n ' p a n k , y .  
g h ) ' f l n y o h e s  
p . ( o - D / o n n . ) W D e l /  
u n n , W K v o ?

\*

d D n , o 1 b e s t ' b e o p h  
- g e n E n l e e n , n t 1 2 n  
n n l n n . e , c o c e

De l'us ~ fo, z ~ kh -  
h' 2 on, z' sur o ✓ h  
no, o' 2 bl of i n l s o z z  
de h' en, p' s' j' ? (co) ~  
Syl o z z z z ?

— u ~ r, e l' h' z, ) ~ z  
L' i' ~ u en ), no' b' qz  
gd, ~ j' 2 o' s, r' i' ~ z h  
r' d' r' r' p' r' u r' o r' n.  
— u, e, i, o, ~ h, f' u f' u  
z', h' s' h' u' e' 2 o' n' s' z

unc, z<sup>2</sup> b) Epru, l' z) 25 z, v,  
c b) z o<sup>h</sup> z v v l' z g m j  
w h z m z m r m z!  
c d e v v ! z . ' v , o o g y  
z o ' z z p m c n . m ' z  
z l ) z m r N s , r p d -  
z h z z f o o z h o l o e -  
z n o o / z . m T N  
u b o , c o e z - , l u b o z r -  
l o m z g h o r c b , o r - b  
o.

Switzerland  
f - f m. n. v. s f -  
f m. n. v. s f -  
- g m. n. v. s f -  
n.

o f s f o v. s f -  
n. s f, n. v. s f -  
e n. v. s f -  
n. v. s f [Sofis] n. v. s f -  
o: » f v. s f -  
e n. v. s f.



2022 - 10/11  
16/11

« Adieu des sacrées  
soeurs »

10/11

10/11

10/11

10/11

10/11

10/11

10/11

1. d q h e u m n. c - m o  
20, w - e / u r r e z p u p u,  
~ , u - e r q u m u p u  
~ u ~ ? ~ m s q r h  
g u a - p u . o . c . i  
u y j o e e r u l l o . m  
o l u y , o u y - p u ,  
p o r e , 20 o t c o t 2 r o b u ,  
' a u o 20 g - l i u m - ) ,  
y p e ~ Addio Italia! Addio  
patria! ~ o . e r q r u p u

Handwritten cursive script on four lines. The text is illegible due to the cursive style.

(Vol 5)

(Vol 6)

Handwritten cursive script on five lines. The text is illegible due to the cursive style.





2 2/4 | 1 1/2 | yes, o ~ 2/4 . a leo  
e 2/4 ~ ~ ~ , 2/4 2/4 ~ ~ ~ |  
~ 2/4 2/4 2/4 ~ ~ ~ , 2/4 2/4  
D/a 2/4 ~ ~ ~ d 2/4 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
2/4 ~ ~ ~ , 2/4 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
L ~ ~ ~ 2/4 ~ ~ ~ , 2/4 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
d ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ , 2/4 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
L ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~



~ 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

2. 6-й курс.

Лекции, занятия по плану.

→ о. 2-й курс. 2' »New

World«, 2' [Lunapark] /

по, о. 2-й курс. 2' /

1 2 3 4, 2 3 4 =

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is fluid and characteristic of a personal or professional letter. The lines are written from top to bottom, filling most of the page's vertical space.

W. B. L. p. 6 m. 1. 2. 3. 4.  
m. 5. 6. 7. 8. 9. 10.  
11. 12. 13. 14. 15. 16.  
17. 18. 19. 20. 21. 22.  
23. 24. 25. 26. 27. 28.  
29. 30. 31. 32. 33. 34.  
35. 36. 37. 38. 39. 40.  
41. 42. 43. 44. 45. 46.  
47. 48. 49. 50. 51. 52.  
53. 54. 55. 56. 57. 58.  
59. 60. 61. 62. 63. 64.  
65. 66. 67. 68. 69. 70.  
71. 72. 73. 74. 75. 76.  
77. 78. 79. 80. 81. 82.  
83. 84. 85. 86. 87. 88.  
89. 90. 91. 92. 93. 94.  
95. 96. 97. 98. 99. 100.

\*

W. B. L. p. 6 m. 1. 2. 3. 4.  
m. 5. 6. 7. 8. 9. 10.  
11. 12. 13. 14. 15. 16.  
17. 18. 19. 20. 21. 22.  
23. 24. 25. 26. 27. 28.  
29. 30. 31. 32. 33. 34.  
35. 36. 37. 38. 39. 40.  
41. 42. 43. 44. 45. 46.  
47. 48. 49. 50. 51. 52.  
53. 54. 55. 56. 57. 58.  
59. 60. 61. 62. 63. 64.  
65. 66. 67. 68. 69. 70.  
71. 72. 73. 74. 75. 76.  
77. 78. 79. 80. 81. 82.  
83. 84. 85. 86. 87. 88.  
89. 90. 91. 92. 93. 94.  
95. 96. 97. 98. 99. 100.



ged. 2. 'kon' y'ly »kon=Co«  
z'z'ly ~ r'leas ~ r'  
y's ~ p'ed ~ r'  
~ r' ~ r' ~ r' ~ r'  
z'z'ly ~ r' ~ r' ~ r'  
r' ~ r' ~ r' ~ r' ~ r'  
Co, r' ~ r' ~ r' ~ r' ~ r'  
r' ~ r' ~ r' ~ r' ~ r'  
l' ~ r' ~ r' ~ r' ~ r'  
r' ~ r' ~ r' ~ r' ~ r'  
~ r' ~ r' ~ r' ~ r' ~ r'



ps a. l. 200 W. v. e 2 y 2 2

ly of get z t p o 2 2 n. p.

- c 2 ` Nanking Road C. p. 1

~ c of pt re - e 2 en

200 pt W. v. l. e. p. o. d. n. p.

D 2 ` C. p. ~ h. p. s. o. 2 ` d

200 d ` n. p. n. o. 2 ` 2 en.

` d. s. e. l. ' e / p. ~ c. ' o. 2

m 200 n. v. e. o. ' s. 2 2 n. v. e

' o. l. i. n. t. c. m. ~ c. of

n. p. p. ~ ~ ~ ~ ~ the

Bund — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



te.  $\text{Re}^{\circ} \text{zuo.} \gg \text{orh,} \ll \text{od}$   
 $\text{z zu w} \sim \text{---}) \text{v. h. s. z}$   
 $\beta, \text{e. z. m. u. g. o. x. d. s}^2$   
 $\text{w. h. o. p. r. z. h. b. e. v. m.}$   
 $\gg \text{e!} \ll \text{b. b.} \sim \text{r. o. n.} \text{---} \text{z. h. p. z}$   
 $\text{v. C. g. s.} \sim \text{r. l. e. r. p. d}$   
 $\text{f. o. n. s. y. s. m.} \text{---} \text{r. n. d}$   
 $\text{m. m. p. e. m.} \gg \text{b} \text{ } \text{f.} \text{---} \text{r. o}$   
[EWIS]  $\text{e} \sim \text{m. o. s. m.} \ll \text{b. o. r}$   
 $\text{---} \text{f. o. r. j. o.} \text{---} \text{m. m. o. s.} \text{---}$   
 $\text{g. n.} \text{---} \text{r. n. l.} \text{---} \text{---} \text{d!} \gg \text{e}^2$

2 ~ / ± 10! « u z / 2  
u ~ . » , r e r <sup>2</sup> b e 10 . « ~ r  
2 . b ~ p , m e . i n o l ' C e r z  
2 / 3 2 . 1 2 ~ ~ ~ 2 r - ~  
b e p , D c 1 e h ~ ~ p l l ' -  
h o s s u , u - b e o e o  
~ e h e r ~ ~ h o r e z /  
h 2 ~ ~ - e d / e -  
u / 2 ~ ~ ~ D 2 <sup>2</sup> 2 , 2 <sup>2</sup> - h o  
o d r o . h r p - / a ; 1 v o  
x / m - 1 ~ / j h o ~ ~ e p

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific musical notation system. It includes various symbols, lines, and characters, some of which resemble letters and numbers. The notation is written in black ink on a white background with horizontal lines. The first staff begins with a wavy line, followed by a series of curves and dots. The second staff starts with a sharp symbol and a tilde. The third staff features a large 'A' and a colon. The fourth staff has a series of curves and a tilde. The fifth staff begins with a tilde and a series of curves. The sixth staff starts with a tilde and a series of curves. The seventh staff features a large 'C' and a series of curves. The eighth staff begins with a tilde and a series of curves. The ninth staff starts with a series of curves and a tilde. The tenth staff features a series of curves and a tilde. The notation is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific musical notation system.



Coze, be, gl, ere - too  
ze - en 2 fm, o 2 / ,  
W h / E n, / ge n 2 y  
nd N 4 ~ f n n t ob-  
ob-br. D 2 ng E 10 2. 2  
W f d. 1 of n n t, f n t  
- f v n / ~ 2 f n t 2 ~  
ve, f n t, 1 b ~ o b v d ~  
n o o' on e y. 1 v h v.  
2 h h s l v o b 2 n o. 2 2  
~ h, e ( n ) e n g h /

u. v. - u. v. l, e. v. s

m) z - u. v. l. u. v. l.

m) z - u. v. l. u. v. l.

u. v. l. u. v. l. u. v. l.

u. v. l. u. v. l. u. v. l.

u. v. l. u. v. l. u. v. l.

Astor e Carlton u. v. l.

u. v. l. u. v. l. u. v. l.

u. v. l. u. v. l. u. v. l.

u. v. l. u. v. l. u. v. l.

u. v. l. u. v. l. u. v. l.

«tout pas»  $\approx e^2$ ,

—  $\curvearrowright$ , 1 half-casts

$\approx$   $\text{ter} \text{ } \text{es}$ ,  $\text{co} \text{ } \text{prof} \text{ } \text{er}$  ) el 2/.

in  $\text{by}$   $\text{R}^2$   $\text{to}$   $\text{the}$   $\text{fol}$

—  $\text{inter}$   $\text{er}$  —  $\text{N}$   $\text{you}$

$\text{let}$ .  $\text{on}$   $\text{to}$   $\text{be}$   $\text{new}$   $\text{I}$   $\text{re}$  =

$\text{gr}$ .  $\text{I}$   $\text{R}$   $\text{to}$   $\text{be}$  —  $\text{gr}$ ,  $\text{the}$

$\text{not}$   $\text{for}$  —  $\text{to}$   $\text{of}$   $\text{you}$ .

—  $\text{N}$ !  $\text{V}$   $\text{gr}$   $\text{to}$   $\text{be}$ ,  $\text{are}$

$\text{to}$   $\text{be}$   $\text{of}$   $\text{you}$   $\text{to}$   $\text{be}$   $\text{of}$   $\text{you}$

$\text{are}$ :  $\text{to}$   $\text{be}$   $\text{of}$   $\text{you}$   $\text{to}$   $\text{be}$   $\text{of}$   $\text{you}$

l'gras m'la h'po, I m' -  
ny b' fl m' the m' of  
m' m', v' o' z' b' ch  
gras m' m' z' h' a' z' l'  
gras m' m' h'po a' z' b'  
m' m' / : l' m' m' [Talmi-  
kultur] z' d' l' - p' m' o' z' z'  
^ ny m' z' l' - l' m' m'  
m' m' z' h' m' m' p' l'  
^ v' l' z' o' m' z' s' o' o'  
p' l' m' z' e' s' p' l' / z' m' m' e'

you wish  
to be, I understand  
the problems men face -  
in this life, I wish to be  
a ~ you Standard of life  
of the world, I wish to be  
~ you wish to be, I wish to be  
Kalee, Burlington -  
Palace 2. I wish to be  
of the world, I wish to be  
I wish to be (I wish to be)

2 <sup>er</sup> <sup>er</sup> by R Carlton, Parisien  
- Trocadero.

\*

Handwritten cursive text on lined paper, appearing to be a list or series of notes. The text is written in a fluid, cursive style and includes various characters and symbols, such as '2', 'er', 'by', 'R Carlton', 'Parisien', and 'Trocadero'. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be repeated or modified.

222 - 2222222222

222 - 22 [Souhou]

2222. 22, 22, 22. 22. 22!

222222 - 22222222

2222 22, 2222. (2)

2222, 22222222

2222 - 22222222

2222 - 22222222

2222) 22222222

22222222

22222222

1.  $\log x = \frac{1}{x} - \frac{1}{2x^2} + \frac{1}{3x^3} - \frac{1}{4x^4} + \dots$   
2.  $\log x = \frac{1}{x} - \frac{1}{2x^2} + \frac{1}{3x^3} - \frac{1}{4x^4} + \dots$   
3.  $\log x = \frac{1}{x} - \frac{1}{2x^2} + \frac{1}{3x^3} - \frac{1}{4x^4} + \dots$   
4.  $\log x = \frac{1}{x} - \frac{1}{2x^2} + \frac{1}{3x^3} - \frac{1}{4x^4} + \dots$   
5.  $\log x = \frac{1}{x} - \frac{1}{2x^2} + \frac{1}{3x^3} - \frac{1}{4x^4} + \dots$   
6.  $\log x = \frac{1}{x} - \frac{1}{2x^2} + \frac{1}{3x^3} - \frac{1}{4x^4} + \dots$   
7.  $\log x = \frac{1}{x} - \frac{1}{2x^2} + \frac{1}{3x^3} - \frac{1}{4x^4} + \dots$   
8.  $\log x = \frac{1}{x} - \frac{1}{2x^2} + \frac{1}{3x^3} - \frac{1}{4x^4} + \dots$   
9.  $\log x = \frac{1}{x} - \frac{1}{2x^2} + \frac{1}{3x^3} - \frac{1}{4x^4} + \dots$   
10.  $\log x = \frac{1}{x} - \frac{1}{2x^2} + \frac{1}{3x^3} - \frac{1}{4x^4} + \dots$



~ 10° (N. 6 L<sub>2</sub>), ee  
12° (N. 6 L<sub>2</sub> 6 L<sub>2</sub> 1. e  
m o b m e i ~) 16° (N. 6  
N. 6, e' 2 m 6, p' d y d,  
N. 6 a 2 m' 2 b m; 21  
p' d, l a b:

\*

→ a 2 m / m, a m m e e'  
p' h y 2 m m. m m m e  
e' p' h y j e o, m 6 L. 6.  
e' 1 / 2 m, e ~ m m' 2 h

2, 0 — Drey 'h m —  
— h e y r » o r « . — 20 ) z  
2 s 2 p t v h s z h u . 9 2 s  
h o e t a s . 2 z t m  
r e z u l t h m e p r e , e d  
1 s a b o w o . m z o c p  
e t u e y a . ' s o c e f u o ,  
z z a s s z h o u l . p n t o d ,  
t h o z . s a m b t o  
p a m l , z i m m z e y  
o p j u m m s u z b ~ 20 n

The first - my left, e. or no  
of of go ) = »business«  
gl. cr' m m ~ m  
w P r, - d, e, 2 of  
L o o v m d y g o o  
m y, - d, e, 2 of ; c e  
d h v o m l e m m d, p  
d, y, m, d y g e ~  
d y g e a. t e r, ~ l e h, 2 h  
d, c o, e, r ~ 2 v o p m ~  
l e r c o m d, a, d y g e r :

Longy and 2nd 2nd Longy

Left m. e Couplet Longy

20, 12, 12, 2, 1, 2, 2

Left y for 2nd 2nd

Left 2nd 2nd - 2nd, 2

Longy 2nd, 2nd 2nd

Left 2nd 2nd, 2nd 2nd

2nd 2nd 2nd; y 2nd 2nd; e

2nd, 2nd, 2nd, 2nd, 2nd

2nd 2nd 2nd / 2nd, 2nd 2nd

Left 2nd, 2nd 2nd 2nd

20, 12 1/2 ~ 1 1/2  
12 1/2 1/2, 1/2 1/2 ~ 1 1/2  
20 2 1/2 1/2 ~ 1 1/2  
1/2 ~ 1 1/2, 1 ~ 1 1/2  
1/2 ~ 1 1/2 ~ 1 1/2 ~ 1 1/2  
1/2 ~ 1 1/2 ~ 1 1/2 ~ 1 1/2  
1/2, 1/2 ~ 1 1/2 ~ 1 1/2  
1/2 ~ 1 1/2 ~ 1 1/2 ~ 1 1/2  
2 1/2 1/2 ~ 1 1/2 ~ 1 1/2  
1 1/2 ~ 1 1/2 ~ 1 1/2 ~ 1 1/2

2 1/2 ~ 1 1/2 ~ 1 1/2 [Hekuba],

— h u i t ~ ~ m v o 2, 2  
o ~ 2 u j p u . \ m / s ) 2 o ~ ,  
b w , p , \ 2 2 2 , o ~ 2 \ o / ,  
m l . \ o m l , / s 2 o m =  
b j p u c v , \ o m u . -  
z l , e ~ l a m e s 2 \ p m o r  
z . l . : ~ l e u w 2 ,  
— l u . \ 2 \ m \ c o \ o  
~ o c u z ~ 2 \ 2 o 2 u p  
h u o ~ , o - 2 o s m ~  
• g w . m c e ! e c o h o e t =

и в то же время  
вместе с тем  
есть! и т.д. ~ 20 лет  
»пр» (2 сд, жл - бл), и ~  
не-мы, но ~ и т.д.  
и т.д. - , и т.д. жл и т.  
2, и т.д. бл ~ но, бл,  
и - не ~ и т.д. бл -  
но, бл, и т.д., и т.д. ~  
и т.д. бл ~

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or a personal letter. The text is written on lined paper and includes the word "[Kanton]" in brackets. The script is highly stylized and difficult to decipher.



reprint, 1 more copy  
→, → → → → →

1.

\*

reprint, 1 more copy  
→ → → → →

reprint, 1 more copy

[Harbin] → → → →

reprint, 1 more copy

reprint, 1 more copy

reprint, 1 more copy

obf. no be! m e ~ u  
f'z r hof z z. s r n  
y. f r ~ m / ki  
no m' all - d p r, n ~ u i  
j h r, s h r l o p f. m q f  
u f l z e t.

\*

u z z r e l o p r, o i e t  
p r o l e o n o, e, h o s  
r, o u l h r e o s t u r  
s t, , s z r f

Butter es nicht, e e  
— j j k l d —, i  
entweder ja oder ~  
Butter die es nicht. a,  
i' z k z z m, i' e f  
i' k o w d l e r: l e z ~ o n o,  
j p s l . o n o r a n, z ~  
j f ° k g e o d ~  
m u g t h ~, z l b z r o  
~ n i' l e s t' z e l j k, i z'  
h o l p e n j k, p n n z o

Handwritten cursive text on a lined background. The text is written in a fluid, connected script. The lines of text are approximately: 1. u z z 2 f l ' . 2 f l ' ~ 2 = 2. U m - v e n , ) ~ m f 3. m z . b o o b ) / e m s 4. z m v ' L o o g n a k y . 2 5. o , t h e a , w h ~ n p o u s . 6. 2 E m v l e o d o h o , ' o 7. S m p n - ~ , b o t , o z S m 8. L o p z z k , ~ o m / y f l y 9. s m k . 1 o f ~ v e z ~ d b 10. z ~ z p o n o , h o ~ m h i 11. j a . 2 2 p f l h . 5 z ~

no 2 n of 6 - 4, 1) 2~  
von 1° ent 6.

1 c o, 2 ch h pe 2 ~ 6

we ho l en 2 M c fu,

c o, e b 2 2 h zu β q e n m s =

g r o r. e n n s / r e n, 2 e n

2 e d / fu, 1 B r v e t 2 h s

E p n.

# Handwritten

Handwritten cursive script, first line.

Handwritten cursive script, second line.

[Hankau] Handwritten cursive script, third line.

Handwritten cursive script, fourth line.

Handwritten cursive script, fifth line.

Handwritten cursive script, sixth line.

[Sut- Handwritten cursive script, seventh line.

schau] Handwritten cursive script, eighth line.

[Schamschu] Handwritten cursive script, ninth line.

Handwritten cursive script, tenth line.

Gen! e: f; p; o: ~ ve  
m; o; l; o; n; d, ~ me -  
me ~ o; f; e; ~ me  
~ m; f; l; y; ~ f; ~ m; c =  
2, W. n. ~ m; e; ~ y. e  
y; y; ~ o; p; d; l; o; i; e; n; ~ e; n; )  
& ~ m; B; f; e; ~ m; ~ m; ~  
p; d; ~ o; ~ l; e; n; ) ~ m; ~ l; ~ s  
2 ~ o; ~ m; ~ o; ~ y; e; ~ o; ~ ~ l  
~ m; ~ p; e; ~ d; ~ o; ~ y; e; ~ n;  
~ o; ~ h; e; ~ m; ~ m; ~ l; ~ e; ~

guf 0 - 1. 40 h h, 0 0  
u r b, 0 2 2 0. e  
» 2 « l u h, 2 0 m (i  
m. D. h.) d r e l ~ m h  
s, — g r 1 0 g l e u, 2 0 9 0  
u b ~ 1 f u » g o h u « (i g r  
~ o u (u h) \* r. e l u h h  
— 1. 4 2 d h d 2 n u h. ~  
o — 1. g r o, c u r r d o h, y l s  
g e l o g s ~ ~ ~ ~ ~ g e ~  
2 0 f l e h. — o, a h h n



v s, e s v, o n t i n d  
x, ~ 1 n d n t - j ^ 2 o b v n  
M. m c v, ~ e h, n t,  
g e n o, g e n, ~ s y c  
h ~ c r e. n, ~ n o t h p l e n  
g v, e y b l s T. n ~ v e  
p l - ~ n n, ~ v n, j  
o n, c o, b. ~ n e r - h y o z  
h d v n ~ n d j j z h s  
h d, ~ c v e y h z z v o  
n d'. c t, ~ i c d / n o v h z z,

be *cap* *scap* *scap* *scap*  
... *scap* *scap* *scap* *scap*  
... *scap* *scap* *scap* *scap*  
... *scap* *scap* *scap* *scap*  
... *scap* *scap* *scap* *scap*  
... *scap* *scap* *scap* *scap*  
... *scap* *scap* *scap* *scap*  
... *scap* *scap* *scap* *scap*  
... *scap* *scap* *scap* *scap*  
... *scap* *scap* *scap* *scap*  
... *scap* *scap* *scap* *scap*

1. 1860 年 11 月 18 日生于日本  
 2. 1860 年 11 月 18 日生于日本  
 3. 1860 年 11 月 18 日生于日本  
 4. 1860 年 11 月 18 日生于日本  
 5. 1860 年 11 月 18 日生于日本  
 6. 1860 年 11 月 18 日生于日本  
 7. 1860 年 11 月 18 日生于日本  
 8. 1860 年 11 月 18 日生于日本  
 9. 1860 年 11 月 18 日生于日本  
 10. 1860 年 11 月 18 日生于日本

Handwritten text in Cyrillic script, appearing to be a list or index of names and locations. The text is written in a cursive style on lined paper.

[Hangchon] К. П. Цыганов [Пер-  
zynskis] мн: »С. Н. Романов«, е  
н. н. П. С. С. С.

К. П. Цыганов, мн. н. П. С. С.  
Цыганов, мн. н. П. С. С.  
С. Н. Романов, мн. н. П. С. С.

or p...; / e h. e. o. i.

2b, 1 ~ 2m, 2'

ab no Lno /

second-class=2b 2b', 1'

c. D, 2b 2' ~ 2b' 2b', 1'

) - 2800 D 2b 2b'

2b', - 1, or 2b 2b' 2b', 1'

D 2b 2b' 2b' 2b' 2b' 2b'

Ling-Ying=2b 2b' 2b' 2b'

pen - b, 2b' 2b' 2b'

2b' 2b' 2b'; 2b' 2b' [SU=

chon] - rrh.«

\*

o 1 2 p p f d e ~ h o f o

u u u, u u 1, 1<sup>x</sup> / m g ° m =

u u u u' → u u u u u

h f e r h. - 1 2 / d h. - d!

1 2 / u u u u u u u

u u u u o f e u s [Strind-

bergs] u u u u u u u u u u:

A u u u u u u u u u u

L u u u u u u u u u u u u u u u

$x$  [Ham]-eng?  $n_1, \sqrt{1} \wedge \gamma^0 \wedge 2,$   
 $- \rho \rho / \omega, \wedge, \text{Ster } \omega, \omega \omega$   
 $\rho^5.$

$a$   $\omega \omega, \gamma \gamma, \rho \gamma \rho - \omega \omega,$   
 $\omega \omega \omega \omega, \omega \omega \omega \omega, \omega \omega \omega \omega.$   
 $\omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega, \omega \omega \omega \omega$   
 $\omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega, \omega \omega \omega \omega$   
 $\omega \omega, \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega$   
 $\omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega, \omega \omega \omega \omega$   
 $\omega \omega \omega \omega \omega \omega, \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega$   
 $\omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega$

— n l o t r ! n f u ) ,  
Moissi o n n e KayBler o  
c n f o t e . n n n e n o  
G n o c v , l . n . n n n i n ,  
l 2 , n n g e n , s , n n g S n g  
201 . n n e n n g o - D 1 , n n f  
n n n o f , n g , n i n n n o n f  
j o n t , e n n n g n n . n  
g n n n n n n n n n n , i )  
E n f , - n n n n / n n n n e .  
n n n n , n n n n n n . n n n i



per, e - ) s , my sth, i e  
m porb w. i h m

227 h - p' D / x<sub>2</sub> ° v l s, l

e' 20 o d f b z, e' 22 p r z 20

→ 40 20 / v. v m, 46

o m p v, c v o w.

u' 2, x, ~ p r m p c t

w.

e 20 t u n U v ~ p r m s, e.

22 p, c b 2 ~ p o / p o f

c m, ) a r e 22 y 2 D → p 2

goh<sup>5</sup>. / ghu, a zu, de  
cu.

\*

co cu<sup>o</sup> go R p<sup>u</sup> r ~ ) u, ~  
gl). i. u, z ~, p, z  
u<sup>u</sup> z<sup>u</sup> ~ u<sup>u</sup> u<sup>u</sup> & v  
hu, do - o u (e so:  
R u<sup>u</sup> o / R u<sup>u</sup> e u  
p<sup>u</sup> u<sup>u</sup> u<sup>u</sup> u<sup>u</sup> u<sup>u</sup>  
u<sup>u</sup>), fu u<sup>u</sup> o, u u<sup>u</sup>  
u<sup>u</sup> u<sup>u</sup> - u u<sup>u</sup> u<sup>u</sup>.

no p. ~ no o l m t, 2

~), u m b ~ ~ v y -

eye of l h p l m e.

h p u m d; b y e. m c u e

0, 2 / ~ ~ / o f, i ~ ~ 2 d o

eye eye h h o ~ ~ p u h d

2. 1 6, ~ ~ m e d, ~

h e ~ ~ m u s i o n.

o ~ h e ~ d ~ h o l b o p o

o f o p p, ~ ~ p r w.

o o p r ~ ~ ~ ~ i n g e

com, e z<sup>2</sup> o d p. elut ho  
p j' n' o p l', ~ r' o  
l l u, ~ u u l l l o r b z  
no l o r, ~ c h o n d j u  
~

\*

'ho. u n l, l o g u t' d. ~  
l e r e h z o r u ~ r z. l u r s'  
r e z u ~ u t g u. ~ u z ~ u  
h o t g u o z y f o z e, z ~  
u l o s e z o Mah-Jongg



f r l h i « m 1 k e r , -  
 y n . 1 o s h o u s . e l o n  
 s l l ~ n y - l y m - n n  
 n ° f ° - c ° , 1 / M c v  
 ~ e o , c o 1 2 l l i - l l i , C o , T r o u -  
 v i l l e , E n g h i e n , E p s o m - A s c o t /  
 o u r . n n o s o f r o b  
 j . n c u ~ e n s ~ h e n , o n ,  
 e ' f l o h e n o u n z i , e  
 e u s b u i c o - 2 o  
 L n o w e y . d h y - l e

Bgm. l. . . . .  
Ely; . . . . .  
Ely . . . . .  
n n n n n n, . . . . .  
w w w w w w, . . . . .  
H ~ ~ H ~ ~ H ~ ~, . . . . .  
S ~ ~ S ~ ~ S ~ ~, . . . . .  
A, u e p t ~ ~ p h';  
w p s ~ l u p s ~ l u p s  
w, . . . . .  
n n n n n n ~ l p s ~ l u p s

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 10 lines of illegible script.



pyra! blyre so am.  
be o ter'ks blyre' e by  
jet-in Elly um  
und - um, e<sup>2</sup> so' blyre  
so pni. - pno - pto  
blyre' e b' um - nich. b.  
- a e so<sup>o</sup> b<sup>o</sup> 2, und ~ f  
Co. Myse blyre bnt  
e um le y' be blyre - l  
e et be blyre bnt e um. W  
und In er 2<sup>o</sup> b<sup>o</sup>, - um

zu der Form - zu der

Habitué,<sup>2</sup>, ~ ~ ~ ~ ~

g d ~ g m h u, d S g

l e x d, j u u h

f d, u: » g, l o l p! «

o x d: » h, g h! « & h z p

b l e n, s l o - d s s ( u )

z h e h u n. o, f z

z z h o f w m z u g s,

u g s \ r o z z u l o u

h o f j u - \ h o f l o u e ?

— Com de n, d, / x d:

»c, c m f u!« - y t v s

r C b u t, ' 2 2 2 2 2 2

C b e r f 2, / h u s a t o e z

y d e n, g 1 6 ' n' p l p o

g r a n, 2 e c h n o l o g i s,

o p t i m i z a t i o n.

— m a n f e b t / s e r y o n o

r a n, y e — 2 0, e

↳ o d o g o n C o

d e t', m m - p e s! m,

kurz) - gem. - d.  
/ r. - s. d.

\*

kurz, verer, bes  
x, e b 2) b 2 / R R m: -  
b R 2, ) K o / m. 2 R. e  
R f j u i n m k . i r  
s t , R m ~ ) S b b f k ,  
) n - R 2 R d . 9 d z f :  
s o R v h u . f e u o ~  
S b b ' S m ~ 2 f u . u r e s

~ Crownley, Dot of ~  
o p, ~ u e u h o e p e;  
o, ~ u h u t . u a l  
g e e h, u l o, g d j e  
u u. p, d j ~ v. u e  
u g - u h u. u u u, u u u  
g u, u - ~ / j e. u  
h u t l. u u g h u t . b.  
o u o g l o, o d, u u o u  
u, u e u p o u u, u u ~  
h u o s). u u g u.



h... m / v. / p /  
h... o' / p / p /  
p / m / z' / m /  
p / b' / n / z / v / -  
v / v / o' / c / o / e / t / y /  
z / p / p / e / h / t / . / g / e / s / n -  
n / z / p / p / m / . / v / v / y / ~ / v /  
p / v / w / e / n / . / m / y / s /  
v / p / e / s /

(Vol 7)

(Vol 8)

c u w r w e r n - l i z  
o b l . u o p u n j z n , o  
z n o u r z ~ n i o t t o  
l e . o j n ) z u n n o ' l v .  
z v e t l o t t o u p e -  
v o h o . z e e l !

z o h y n u w r l . n z o  
w e t j u p f e i t o s j r  
r e t j u i n o t e r . o t l o ,  
- , j u j . o v e t , v e n p l ,  
j z n n - u j . u t l o ,



blue in my old, old days in  
lions' water spirit, it  
don't hurt, it's very  
in, it's a good one,  
good for: it's, it's a good one  
and it's, it's a good one  
and it's a good one.

What's so, so, so, so, so, so,  
- it's a good one, it's a good one,  
and it's a good one, it's a good one,  
and it's a good one, it's a good one,  
and it's a good one, it's a good one.



«...»  
...»

«...»  
...»

«...»  
...»

«...»  
...»

«...»  
...»



Възвест.

1. ф. 20, е. л. е. 8. Д / ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

» е. л. е. 8. Д / ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

» ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

» ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

» ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

»P r f r, c o n d ? « s t - v o .

»j R u ? « m r c n s o f . m

f u t ) 2 0 , e , b u 2 d h g y d c n

- e f r ^ l u o e l b , 2 l t n o v o

j ^ b g o r n o r z p u h . l y ^

z f - ~ - l ) j s r b ^ u n g .

»o - o b z , « u u r z ~

z v e t .

^ u l ) s o m r - , l e n o

l u y » c r e e r z o , « o t ^ ; » - ^

r e f z u n l l ^ 2 \ z h y s v o =







«ШеллРоб.»

«а е н е з Ш о з н.»

«л / — н ! 1 2 р / р . 1

з Д 2 — к 2 — н

л е.»

«а 1 ф Ш 5 р ?»

б о з ) н ; / н — л е ; л е н .

л , а а — е , ' 5 н ? — б о ф ,

л — н з о л н .

«, Ш !» л б о о з р е . м , ' 6 0

— л Д ' з e ° з р e f :

»h b, l e!«

»1 0 / !«

»b sh ~ p!«

» / ~ v ~ .«

»h, 2 - e / f y sh sh?«

h<sub>1</sub>.

e h (o) ~

» - / ~ /, « of 6 - of 2j:

»<sup>6</sup> / ~ ~ ~ ~ ~ .«

»b<sup>2</sup> ~ ~ ~ ~ ~ .«

z v e t a m - e n - e .

» — 0 1 2 e e n t, n e l, « o t.

» e 2 ~ ~ r e - 2 0 6 ~ ~ , 6 1

e s r <sup>e</sup> « ~ ~ / 2 0 6 ) 2 ~ ~

g:

» r <sup>2</sup> s ~ ~ ! « h y 6 5 . ~ ~ 2 ~ ~ f u t 6

~ ~ , c : x e n p , h h r ~ ~

sh e p - b ~ ~ s ~ ~ h g ~ ~

z ~ ~ e n t j <sup>2</sup> s ~ ~ p , e

v ~ ~ d ~ ~ h o y e r v . 2 ~ ~

c ~ ~ : ~ ~ e ~ ~ i ~ ~ r ~ ~ e ~ ~ b - ,

h h u ~ ~ i ~ ~ h p l ~ ~ m ~ ~ r ~ ~ .

мел (уп) р. н; -ге)  
л. е. ф.

»е, а, н!« л. у. р. - е. т, л.  
б. н. р. з. ф.

»и, б. е. р. н, «л. у. р. - е. т /  
л. у. р. / е. т. л.

»б. е. н. н. т. л. о. «

»г. л. н. т. л. о, «л. у. р. - е. т.

н. б. т. н. б. е. н. з. з. н. =

н. н. з. з. р. о. б. ) л. у. р. - е. т

л. у. р. - е. т. л. о. л. у. р. - е. т. л.



\*

~ u e p z h s y r s e s t ) ,

co) p r n n w z z u -

m g z h z o f n g m z

o t h y p t i n x e r z h

x e t b o g o , t e i i s g r

d i n g e d , n t e p u t s o

- n l m u n g n . a z b /

p e x j n o n c g e p l . o h n

z n t h , - h e i j t , o l n e r ,

z l m n j z t . a p n e r , o ,



f z r j h, C u n. e. h i m R  
n o j j C d o l, e o - b e s C o  
n y m n n y - C h e. -  
o n d e p e s o z o n d. q  
h i - e r n, e r n t e r n g  
- t e n n o n o b y e. p e n i f u  
p e t, n i n R u m s. - p e d j  
n y - i l ~ n d p l e h  
n o o r. e r d s ~ C u b e t e i n  
- n o e i d. v g e l - r e f - o  
~ p e g n o r.



(Vl 9)

(Vl 10)

$n_1 \rightarrow S \sim \text{von } \rho_1 - 1$

$\sim \rho_1 \sim 2 \text{ h. h. } \rho_2$

$\rho_2 \sim (2 \times 2) \sim \text{Lage}$

$\rho_2 \sim \rho_1, \rho_2 \sim \rho_1$

$\rho_2 \sim \rho_1 \rightarrow \rho_2 \sim \rho_1$

$\rho_2 \sim \rho_1, \rho_2 \sim \rho_1$

$\rho_2 \sim \rho_1, \rho_2 \sim \rho_1$

$\rho_2 \sim \rho_1, \rho_2 \sim \rho_1$

$\rho_2 \sim \rho_1, \rho_2 \sim \rho_1$

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a journal entry, written on lined paper. The text is dense and fills most of the page.

l d b o e j s u l e ? l b l =  
 - s p m . e n d i o , e n d u -  
 p d j m . l t h o r n , i n j  
 p s o f o i t g e r z e n  
 - w r . c o ^ 2 e l l i , c e r p o r o ? - z  
 p l , e / l h r 9 a n e n d t 2 d  
 - t o m - e n d m . 1 2 z  
 z d w o r g e p p l l l t h i =  
 a l s t e r s p e r t w , l ~  
 w a p b e l p - l ~ b o e n  
 z e l w r y d , - o 1 6 s p 1 m i ' b

• 2nd, 1st, 6th, 2nd, 2nd  
where the Russian-g.  
1/2 in a, 1st, 1st, 1st  
1st, 1st, 1st.

1st - 1st, 1st, 1st  
1st (2nd - 1st) - 1st  
Mah-Jonggs 1st, 1st, 1st!

1st, 1st, 1st, 1st, 1st  
1st, 1st, 1st, 1st, 1st  
1st, 1st, 1st, 1st, 1st  
1st, 1st, 1st, 1st, 1st

f-ly m-<sup>s</sup> ep. v r s bl =

-f p s, l bl-f p s p p - l

f p s p. m' m m, - r

—, u v o p l s bl

v b u e u s p d m. e p,

2<sup>2</sup> \ 20 - R D p e n p e n p o

✓ R, e. h. e, 2<sup>2</sup> \, bl e u s =

p, p m, e \ s 2 6 s p h

k.

co l Mah-Jongg ✓, ✓ l

Cyber, h. e, l \ o e - e

h. a., ~ zu h.: 40. l.  
zu h. a., o. j. a. l.  
h. a. l. a., m. l. e. b.  
h. a., o. h. a. l. a.,  
h. a. l. a., j. a. l. a. l.  
h. a. l. a., j. a. l. a. l.

~

h. a. l. a., o. j. a. l.  
h. a. l. a., o. j. a. l.  
h. a. l. a., o. j. a. l.  
h. a. l. a., o. j. a. l.

2. 1906-1907 - 1. 40. 1906.

1906-1907 - 2. 20. 1906.

2. 1906-1907 - 1. 20. 1906.

- 1906-1907 - 1. 20. 1906.

1906-1907 - 2. 20. 1906.

1906-1907 - 1. 20. 1906.

1906-1907 - 1. 20. 1906.

1906-1907 - 1. 20. 1906.

1906-1907 - 2. 20. 1906.

1906-1907 - 1. 20. 1906.

1906-1907 - 1. 20. 1906.

6 2 7 6 2 5 4 3 2 1  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40  
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50  
51 52 53 54 55 56 57 58 59 60  
61 62 63 64 65 66 67 68 69 70  
71 72 73 74 75 76 77 78 79 80  
81 82 83 84 85 86 87 88 89 90  
91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



lo... i... m... ter, i... Hof  
... ..  
... ..  
... ..  
... .. Hsüan tsanps ...  
... ..  
Hsüan tsanp, ... ..  
... .. Kansu=ly ... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... .. Lohan. ... ..

убер. а 9 4 0 - 1 2 3 4,  
sp. 1.

\*

о, 1 2 3 - 4 5 6, 7 8 9  
10 11, 12 13 14 15, - 16  
17, 18 19 20 21 22. 23  
24, 25 ~ 26 27 28 29. 30  
31, 32 33 34 35. 36 37  
38 39, 40 » The Shanghai  
Daily« - 41 42. 43 44, 45  
46 47. 48 49 50 51 - 52

gr 2<sup>2</sup> u s q v o:

— r u n t l o t o A u r o r a m a n d,

— n f o ' m e s u r r o [Bir-  
mingham]. o a t z. p r r

L e - ) / m , 2 6 - v o

1 / 2 6 o s o r , 1 f r

μ ~ c h u t o , u l . — o

p t [ v r e z ~ s o z - ~

w m z ~ e - e p r t , e

L [Versailles], L o s v - , C r o =

r t z v r , r b o r l o t - ,

www[Bernina]-h  
2000 120 2000, 2000  
2000 2000, 2000 2000  
(2000), 2000 2000  
2000 2000 - 2000 2000  
2000, 2000 2000 2000  
2000 2000, 2000 2000  
2000 2000 2000 2000, 2000  
2000 2000 - 2000 2000  
2000; 2000 2000, 2000 2000  
2000, 2000 2000, 2000 2000



Handwritten cursive script on lined paper. The text is partially legible and includes the word "[Konten- nance]" in the first line. The script is dense and fills most of the page.

гънъ, чъ нъ ъ ъ  
чъ нъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ  
»shocking« — нъ, е нъ нъ ъ,  
сб ъ: »сб, ъ нъ чъ нъ —  
нъ ъ ъ ъ, ъ, ъ ъ нъ —  
нъ нъ ъ ъ.« нъ, ъ ъ  
нъ, е, ъ ъ ъ ъ нъ, ъ  
нъ ъ! нъ ъ нъ ъ нъ; — сб  
) ъ, ъ, — ъ ъ ъ! нъ ъ  
ъ ъ ъ ъ »нъ ъ ъ ъ ъ ъ  
нъ — нъ « нъ ъ — ъ ъ ъ

Responsibility

is not a duty

to do!

is not a duty

to do!

is not a duty

to do!

is not a duty

to do!

is not a duty

to do!



u / 2/1, 1 e pro domo: 1 u f

2 u f u, o u / 2 u o - f f

~ l u r o u f m - r r o

Diplomat voyageur o / 2 h.

~ ~ f u r o Diplomat voya-

geur u o 1 u D r u m

(u m - u y t, e) - g h i d

~ o f e ~ 2 e u / v o u

español

Me! e 2 r h o 4 e - n n! e

me ° Futjijama. 2 2 4 2 n

4 2 g. e n - n, p t y o k y.

g n, h h h h p t, 1 o

o h n n o 2 ~ - 1 g n

n h n ~ n n ' y o n. n

o n s 2 l e, s i ' o e h.

- n n p, n n, - n, 2 ~

- n n n n n, 1 s

n n n n n, n b, o n

er -> » for b v « . 9 . 7 ju  
\* m - dr . n ce , c . l on  
° d° / - 1 by y , I re -  
- u u , 1 e r w b b b ,  
e - 2 y v 2 w n t p e 2 ~  
y l u r k s k u j u , 2 ~ 6 9  
L n ' » 2 2 , m , l y , l s r -  
h « r k - u e n t .

' k u y e ~ - w o e e .  
u r j . ' k e p o 2 w . l y j u , j  
u , e 2 ' 2 d u y n t d u



and: 1/10, e - 1 on 10, 1  
C. 2 on 1 [Sentiments]

1/10, 10) 1/10, 1/10: » C

) 1/10, 1/10, 1/10 1/10 1/10

2. — 1/10, 1/10, 1/10, 1/10

C. 1/10 1/10

1/10, 1/10, 1/10, 1/10

1/10, 1/10, 1/10, 1/10

1/10, 1/10, 1/10, 1/10

1/10, 1/10, 1/10, 1/10

1/10, 1/10, 1/10, 1/10

est - no magna ho  
ca / ff n ff n ff n  
p p p. / L o g h ;  
p n c v o p h u n l o n ,  
C M e o p h o c o p e n t ,  
c o m - z a n c t l e t , p  
o l o m , e g o n y C M e o p  
v o v o . p e m l e . l l e  
z z e , z z a n s v y b n m - e i  
f v o h u p h u i n d ~  
f p . e u h c a n s t )

~ h. b. m. f. d. a. k. u.  
n, c, e, b, i, n, d, ° w, y, p, o  
r, e, n, m, a, k, u, s,  
f ~ f, y, g, h, o, r, a, n, l, u  
h, a, u, t, i, d, y, v, e, b, c, o, z,  
f ~ a, l, t, e, r, n, - e, g, n, - a,  
m, a, n, s, a, b, ., o, f  
b, y, r, e: ~ a, p, t, h, e, n.

(Vol 13)

(Vol 14)

a, u, s, t, h, e, - a, p, p, t, i,

www, a z q f (M  
2 f u l z f d i ~ 2 M N,  
2 f 1, 2, www - www p  
L u p o s ~ p u p o -,  
M p 2 o p o l ) o . u  
~ ! o o z p p z m e u o  
- a o o t e u e - u f 2  
2 2 o p u i o f p u  
M u u , 2 p p u - p u  
u m u u z ~ o K - s ~  
www s o u ~ p u . u



Handwritten cursive text on a four-line grid. The text is written in a fluid, connected script. The words are difficult to decipher due to the cursive style but appear to be a continuous passage of text. The lines of writing are roughly as follows:  
Line 1: ... an ...  
Line 2: ...  
Line 3: ...  
Line 4: ...  
Line 5: ...  
Line 6: ...  
Line 7: ...  
Line 8: ...  
Line 9: ...  
Line 10: ...

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 10 lines of illegible script.

Handwritten cursive text on lined paper, appearing to be a list or series of notes. The text is written in a fluid, cursive style and includes various characters and symbols, such as 'K', 'L', 'C', 'S', 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', 'Z', and numbers like '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10'. The lines of text are connected, suggesting a continuous flow of writing.

9. se ~ n. e. g. a. l. e. s  
r. m. z. l. e. r. e. h. o. n.  
w. d. p. t. s. ~ n. o. s.  
2. l. e. g. a. p. o. r. ~ g. r. e.  
o. k. m. z. o. h. - 2. r. g.  
r. p. ~ e. y. m. r. -  
d. o. r. r. e. s. / r. e. p. - e.  
g. n. i. o. s. b. u. c. c.  
e. z. h. e. r. d. - r. e. l. e. m.  
r. g. ~ h. u. m. o. v. e. l.  
l. i. v. e. t. - l. e. n. t. i. s. /

j. u. 3 f u. 1. 2 R 2 y. 1 M  
 A v o 2 0, - a R. 2 6 f, 2 6, \\  
 2 6 A y. 1 0. 2 6 f \ K u  
 u n l. 1 2 2 2 f, 1 1 2 K u  
 a, l. 2 6 e c d A v o p d.  
 P. 1. e s, - o u P. 2 6 y e  
 P. 1. K u - A v o m h, e:  
 p y C u s o [Pleonasmus]. \\  
 K u b ) o ~ ~ - f u R  
 s t o, K u m u e y o o f o  
 2 6 y, e u, K u 2 6 y -

W, ex 20 u o ~ d'w

lb, p w p o, 2 o p u -

h u ~ u l e o p h o o z e u l t.

n, ~ ~ l o u p u u l t; p -

s h y f r e o l p z h e v e l

w t, e m o ~ h o y e, o:

b. d. p. u.

q b, z<sup>2</sup> h u y l e o s ~ u u ~,

o w ~ l e r i ~ u t ~

~ o l, o u ~ h f s, p e u, o

~ u o u p u ~ o ~ u h

zu e, i, u, o, s, b, u, e, g

h, v, w, z, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z

aa, bb, cc, dd, ee, ff, gg, hh, ii, jj, kk, ll, mm, nn, oo, pp, qq, rr, ss, tt, uu, vv, ww, xx, yy, zz

aa, bb, cc, dd, ee, ff, gg, hh, ii, jj, kk, ll, mm, nn, oo, pp, qq, rr, ss, tt, uu, vv, ww, xx, yy, zz

aa, bb, cc, dd, ee, ff, gg, hh, ii, jj, kk, ll, mm, nn, oo, pp, qq, rr, ss, tt, uu, vv, ww, xx, yy, zz

aa, bb, cc, dd, ee, ff, gg, hh, ii, jj, kk, ll, mm, nn, oo, pp, qq, rr, ss, tt, uu, vv, ww, xx, yy, zz

aa, bb, cc, dd, ee, ff, gg, hh, ii, jj, kk, ll, mm, nn, oo, pp, qq, rr, ss, tt, uu, vv, ww, xx, yy, zz

aa, bb, cc, dd, ee, ff, gg, hh, ii, jj, kk, ll, mm, nn, oo, pp, qq, rr, ss, tt, uu, vv, ww, xx, yy, zz

aa, bb, cc, dd, ee, ff, gg, hh, ii, jj, kk, ll, mm, nn, oo, pp, qq, rr, ss, tt, uu, vv, ww, xx, yy, zz

aa, bb, cc, dd, ee, ff, gg, hh, ii, jj, kk, ll, mm, nn, oo, pp, qq, rr, ss, tt, uu, vv, ww, xx, yy, zz

aa, bb, cc, dd, ee, ff, gg, hh, ii, jj, kk, ll, mm, nn, oo, pp, qq, rr, ss, tt, uu, vv, ww, xx, yy, zz

in p. 1. « m - m u v  
f, 19 p. 1 v, u v e  
g h f m e r e t  
s h y l a z o m a p  
2 v - a b o u t u m  
t y p e u m p d - s r  
z p, u b u s ) s ~  
b r o s p, u y e m D m m b  
u b s ~ z o p u, t e r  
c l y m - c m ? m p, d  
p. m, f u l l u r, x e s<sup>2</sup>



लग्गु - सु: » ० सुब! ९ १

ए ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

२.६

- ० २), सुब? सुब?

०, ० २) ० १ ० - १

० सुब - ० सुब. ० ० ०

० ० सुब. ० - १, ० ० ०

० सुब सुब. ० सुब, ० सुब सुब

० - ० सुब; ० सुब सुब.

० सुब सुब सुब - सुब सुब, ० सुब

० सुब Hana, Asa, Sao, Tori, Ima.

e<sup>2</sup> est totum n, i n b n n, i  
 b n - o q u, b - / l e  
 n, - s d n o f f, c r b l l.  
 -, e r p l r r n, l e l b.  
 o - n e u! s d r g -  
 z n, n p t h. n e o l. b. r  
 o n n - z e n o r. n  
 n. b r n o j / s e d h p n. b  
 l d e n g d, n d r n b -.  
 r n p d - n p n o r, l o  
 n p t! - o r, s n - l)

~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
o' ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ [Nikko] ~ ~ ~ ~ ~  
o, ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is fluid and characteristic of 18th or 19th-century cursive. The text is mostly illegible due to the cursive style and some fading, but appears to be a continuous paragraph or letter. The lines are written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom).

g m l M - u M, ~ f. D o l m  
e o p f 2 ~ u y - h y, ~ u  
M S ~ n f l.

- o, e, - , n, ~ l e u n y )  
u y p o j u y p f - ~ u y e d -  
u 1 2 2 ~ u M, 2 u d, 2 ~ u y /  
L 2, 1 o ~ ~ u u n y o ~ u d o  
; 2 2 ~ u o ~ u y m b o e  
p e e o i: p o o - ! o '  
p, ~ l e 2. - ' b l l u, e r S 2  
n ~ u d, ~ 2 ) p e e l ' c / p o, e

we are - 2 ~ l u l u y =  
L i o r k u .

2 2 / P S ' l u e l u y ,

K u r u . D S ' l u e , l . K u i s o

o / l u y u y l u l u y u y u y

- l u y u y u y u y u y u y

; l u - D . a ^ 2 , K u i y

l u ^ 2 u y u y u y u y u y

e o u y l u y u y u y u y

u y u y u y u y u y u y

l u u y l u l u y l u y

put. er nio, co R zur se  
22 r, l - E K p d',  
22. ~ r n v d ) e,  
m. l - e c i f i K R  
m j ' m ' 2 d' l u e d'  
ho. s t e u, o, m y o  
g r o [Shinthoismus] ? ? l o o  
m q : 2 K h y p n o z  
h m l d ; - 2 u ~ p o /  
m o p e l y u n d'  
L o z x e. j i e d' z u, s

2, 12 - 12 - 12 - 12 - 12 -  
12 - 12 - 12 - 12 - 12 -  
12 - 12 - 12 - 12 - 12 -  
12 - 12 - 12 - 12 - 12 -  
12 - 12 - 12 - 12 - 12 -  
12 - 12 - 12 - 12 - 12 -  
12 - 12 - 12 - 12 - 12 -  
12 - 12 - 12 - 12 - 12 -  
12 - 12 - 12 - 12 - 12 -  
12 - 12 - 12 - 12 - 12 -

\*



c Rabindranath Tagore ২০২০  
 ১ ~ ২৬ ১৯০৬ ~ ১৯১০  
 গল্প ২৬ ১৯ (১, ২, ৩,  
 ৪), — ১, ০ ১০০০ ১৯১০  
 ১৯১০, ১ ~ ২ ১৯১০ ১৯১০,  
 ১৯১০ ১৯১০, ১৯১০ ১৯১০  
 ১৯১০, ১৯১০ — ১৯১০  
 — ১৯১০, ১৯১০ ১৯১০ ১৯১০  
 ১৯১০, ১৯১০ ১৯১০ Kano  
 Eitoku ১৯১০ Nij opalast ১৯১০  
 ১৯১০ ১৯১০ — ১৯১০ ১৯১০

by the way, I'm going to  
be a doctor. I hope

to be a doctor. I hope

to be a doctor. I hope

to be a doctor. I hope

to be a doctor. I hope

to be a doctor. I hope

to be a doctor. I hope

to be a doctor. I hope

to be a doctor. I hope

to be a doctor. I hope

Wu-Tao-  
tse - Li Lung-mien 2, Hui  
Tsungs »2« -  
Ma Yuans »h R  
»«?

(Vol 15)

(Vol 16)

[Yokohama]  
reun-

1. 2. 3. 4. 5.  
 6. 7. 8. 9. 10.  
 11. 12. 13. [Messina] -  
 14. [Pompeji] 15. 16.  
 17. 18. 19. 20. 21.  
 22. 23. 24. 25. 26.  
 27. 28. 29. 30. 31.  
 32. 33. 34. 35. 36.  
 37. 38. 39. 40. 41.  
 42. 43. 44. 45. 46.  
 47. 48. 49. 50. 51.  
 52. 53. 54. 55. 56.





I have just (in  $\circ$  Essen) - co  
 nclude 'm & n' for m.  
 2 end for. —  $\int^2$  m,  $\int^2$  m,  
 $\int^2$ ,  $\int^2$ ,  $\int^2$  m,  $\int^2$  m,  $\int^2$  m,  
 the  $\int^2$  m,  $\int^2$  m,  $\int^2$  m,  
 —  $\int^2$  m,  $\int^2$  m,  $\int^2$  m,  
 m, end the l. D, m  
 m,  $\int^2$  m,  $\int^2$  m,  $\int^2$  m,  
 m,  $\int^2$  m,  $\int^2$  m,  $\int^2$  m,  
 m,  $\int^2$  m,  $\int^2$  m,  $\int^2$  m,  
 m,  $\int^2$  m,  $\int^2$  m,  $\int^2$  m,

— e l y / m.

the 2 ~ l l 2 \ l y ^

antwort z z l l u u l .

' p e l e c y n d z o u -

es z antwort zu l u - d \

d ~ l f m, o u z z

C. M. W. e n d \ Courtoi-

sie y d m z ~ z \ d, z d

the l p - w p p l, z z,

m z o r j p - s ~ d l y

- p s ~ p m. m z n d q



Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 10 lines of script. The text is written in a fluid, connected style characteristic of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:

- Line 1: u e n d . / o o b o n s ,
- Line 2: 2 o ~ ~ ~ 3 o o , s o o p
- Line 3: ' w o r t l y = l r - ' m e =
- Line 4: ~ o s y s p e e b o t r .
- Line 5: 2 o o e n d ~ e n p e r -
- Line 6: W ~ » w o r t « 2 o , 1 , 2
- Line 7: w o r t ~ e n z e , z ' u k o
- Line 8: w o r t , e h e e o l . K u ' D
- Line 9: e o u z o n e y s t h e . ' l d ,
- Line 10: , w o r t , u ' ~ l y
- Line 11: y o l s e ' m e o ~ w o r t

— u r s ~ r w m m ~ d o e l f  
u, c o r l o m e r p r y p z ?  
m z u / m z . e ' m o  
b u r d h e d , s u e s b )  
m e v o n o u e r c h  
b e f u o , o ? b c u y  
p r u , o . h e b ' z r a b  
u b h ' .

\*

v y ~ z m m s ? z h .  
m u t b o , 1 8 z m m z .



... ..

»... ..«

»... ..«

... ..

... ..

»... ..«

»... ..«

»... ..«

»... ..«

... ..

... ..



- 2 M. D. ... > ... < ...  
...  
... «

» ... « ...  
» ... « ...  
... - d:

» ... - c, ...  
...  
... «

...  
... «

»б с ур / 9 2, « е 1, » е 2 U  
н 20, с. н ~ 2 y e. «

De geb m. l. m b l e n t )

- / N n m c v e 1, p t k, 1

K u p u ~ ' x z y p q

w m ( ~ h w : - W D e ) p m

/ 2 .







ms j. m. m. in m. m. m. s  
Kupfer, Kupfer, Kupfer  
m. l. o. s. u. n. d. s. -  
n. ; o. c. - c. h. e. n. p. o.  
z. o. n. - c. u. l. b. e. l. p.  
z. u. n. d. s. o. f. - z. u. n. d. s. o. f.  
e. n. z. u. n. d. s. o. f. - o. n. d. s. o. f.  
g. u. n. d. s. o. f. - o. n. d. s. o. f.  
u. n. d. s. o. f. :

»g. u. n. d. s. o. f. m. e. r. e. n. n. ?«  
o. f. m. e. r. e. n. n. -



К, «1, c, v, w, u, l, p, o.

б, 2, u, t, g, e, 1, m, u, t, 2, 1, o, t:

»б 2 D 5, u, t, e!«

1, c, u, 1, v, w, u, l, p, o

с, b, m, u, r, k, s, h, o

g, ~, l, a, g, l, e, n, p, e, 1, 2, 2, d

o`r, e, t, 2, e, l, p, h, e, n, ~, l, a

v, g, n, o, e, 2, 2, t, 1, o, v, e, o, v.

u, t, e, l, o, p, w, o: K.

1, v, e, b, o, c, v, 1, ~, p, p, e, o

w, u, g, b - ~, ~, ~, K, 1, 2

~ [Köslin] ~, c 20

set le on p' - 2/2 - 2

gr n. - st 1 e 2 2 ab:

»e: p' n.«

1 2 2 1, 0 5 0 9 x 1 a. 0

W 2 2 1. e 6 p' v j -

st:

»e l' e 1 0!«

1 0 1 0 1, 1 0 1 0 2 2 2 2

gr n. st:

»6 2 0, 1 0 0, 2 6 2, « 1 0 1 0

-st:

»o'eezzh!«

intom-l:

»1zzzfu°zfo'inz

Co-esel. zseghj

zz, a-zjg. i'obm.»

»e2!« h' 2 m w w -

st:

»e2b—.»

1 o p z 1 o — m. ~ z s

fu-x-es, gh s ~ h

200.

» 2-2! « 1, - 1/2 0 5 1 0 1  
2 1/2 1/2, ~ ~ 1/2 1/2 1/2 1/2  
1/2.

» e 2 1/2, 1/2! « 1/2 1/2.

» - 1/2 ~ 1/2 1/2 1/2 ~ 1/2 1/2, «  
1/2 1/2, » e 1/2 1/2. « - 1/2 1/2  
1/2 1/2 1/2: » - 1/2 1/2 1/2 - 1/2  
1/2 1/2, « ~ 1/2 1/2 1/2 ~ 1/2 1/2 e  
1/2. «

» 1/2 1/2 1/2 1/2 ~ 1/2! « 1/2 1/2.

»  $\sqrt{a} - 2 \sqrt{b} - \sqrt{c}$

«  $\sqrt{a}$  »

»  $\sqrt{a} \sqrt{b}$

»  $\sqrt{a} - \sqrt{b}$

»  $\sqrt{a} \sqrt{b} \sqrt{c} - \sqrt{d}$

«  $\sqrt{a}$  »

(Vol 17)

(Vol 18)

»  $\sqrt{a} - \sqrt{b} - \sqrt{c} - \sqrt{d}$

»  $\sqrt{a} \sqrt{b} \sqrt{c} \sqrt{d}$

»  $\sqrt{a} - \sqrt{b} - \sqrt{c} - \sqrt{d}$







z. 0, / 2 y m - A' 2 y 0 0  
w; J v, m' / f m' e w  
m 2 y 0 . e. u x ? m o 2 b, 2 y  
m 2 2, 1 2 2 2 D / 2 y . 0 5 2  
v 5 / 2 0 - o f v D /, e 2  
v 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 / m 2 2, e 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 / 2 2, e 2 2 2 2 2  
m 2 2, e 2 2 ., e 2 2 ) 2 2 /  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2, 2 2 . m 2 2 2 2 2, 2 2 2



и — м з, е — м, ф м

о з б м « —, о с — м з л,

— з о л л с м з л

л м м. л м м з л, о с — о з б

с — л м м — л м з л —

л з л ф, л.

» о : е! « л м л, л м л, л м л

л о з л.

» л м м м л, о з б м « —,

о с, л, с б л л л м м »,

л з л л л м — с, л

Handwritten cursive script, first line.

Handwritten cursive script, second line.

Handwritten cursive script, third line.

Handwritten cursive script, fourth line.

Handwritten cursive script, fifth line.

Handwritten cursive script, sixth line.

Handwritten cursive script, seventh line.

Handwritten cursive script, eighth line.

Handwritten cursive script, ninth line.

Handwritten cursive script, tenth line.

Handwritten cursive script, eleventh line.

»° 1 2 h h r s r m s m r e

m s<sup>2</sup> e<sup>2</sup> «, \ o e s, f - e s,

K u r, 1, - 1 M / 2, m r,

r l, » - s r g, i<sup>2</sup> o i<sup>2</sup> «

» m ! « o t, » e e h b ! «

» o r b ! «, K D r r e. o p a

g h e - l. r l e l e h e. e.

a m p o; h m. 1 o r,

R a / 2 h.

1 v g, 1 e e ' r p f 2

g t h r y 2 e o l e t, e

ger. m. w. z. g. z. m. n.  
L. e. b.

r. m. ~ a. p. c. z. ~  
K. p. g. r. e. s. i. z. g. d. h. ?  
p. h. c. b. ~ U. n. s. w. -  
n. - n. ) D. o. d. z. o. p. , s.  
p. f. f. e. n. ~ r. a. ~ s. u. g. , i.  
b. o. d. s. r. i. d. o. - , ~ s. p. u. v. j.  
w. b. , ~ m. l. s. o. c. o. z. g. d. b. : ~  
d. h. u. v. z. y. w. p. ~ o. n. [S. a. =  
k. e]. ~ L. u. t. - b. e. , ~ z. u. t. a. r. e. p. .



o z o d z u r.

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

u r z z ~ ~ ~ ~ ~

u, z y z n. - n d - r e, c o

z z.

z z z z z - z z z z z

z z, e z z z - z z z, z z

z z, z z z z z z z z z

z Campo Santo o z z

z z z z - z z z z.



the cod. es D J U V v p o ~ m  
w s l f, — the r e z f.  
— z e n n K o 2 p, i g n p n  
g, h e n n j h, D E v f  
l J / g. ~ z e n n, — 2 p h e s,  
l' o n n i ~ n n o ~ p f  
n p e w o, e ~ n. m, i o  
A p l z n, — ' v n ~ J J  
— 2 J E p u, e v ~ v, i f  
u n n . l o ~ v n . ~ o e n  
V, n o p n o z p o e, z

успех, и на весть  
успех-то, и на, и на,  
— и на на на на,  
на на на на на.

успех-то, и на, и на,  
успех, и на, и на,  
успех-то, и на, и на,

Итак:  
»успех, и на, и на,  
и на, и на, и на.«

»успех, и на, и на, и на.«

colours.»

»b h, r b, n d m ~ G  
en ~ h.»

»Co ~ b, h? ~, v. 2 f  
en, m ~ v p, e, n ~ h  
v<sup>2</sup>.»

W h z v o.

»n ~ ) en ~ q? « h b.

»b ~ h y z o u ~  
~ h b ~, « ~ h y z o.

»f, e ~ f. u ~ n, « o h b

pp.

»б о ф с ` v e f u r, « v t 1.

»r f e t j e n e l.«

1 h, h u r e, 1 2 u r o e r r

2 ~ ` v g e r, 5 k u d. f

2 r r r 1 s 2 g l n ~ G

f e r f e t.

e o r y f s.

1 h 2 r e.

6 v h r d f h.

5 v h s v j - h t.

»Co. m!«

»h, p, b, v, e, n, d, l.«

h, p, b, v, e, n, d, l.

s. n, v, s, ~ d, ~ v, e

h, p, b, v, e, n, d, l.

h, p, b, v, e, n, d, l.

h, p, b, v, e, n, d, l.

h, p, b, v, e, n, d, l.

h, p, b, v, e, n, d, l.

h, p, b, v, e, n, d, l.

h, p, b, v, e, n, d, l.

1.  $u^2 \sim \sqrt{u}$ ,  $\delta u \sim \sqrt{u}$ ,  $-u^2$   
 $\sim u^2 \sim \sqrt{u}$

»  $u \sim \sqrt{u}$  ? «

»  $u \sim \sqrt{u}$ ,  $\delta u \sim \sqrt{u}$ ,  $-u^2$   
 $\delta u$ :

»  $u \sim \sqrt{u}$ ,  $\delta u \sim \sqrt{u}$ ,  $-u^2$  «

$u \sim \sqrt{u}$ ,  $\delta u \sim \sqrt{u}$ ,  $-u^2$

$u \sim \sqrt{u}$ ,  $\delta u \sim \sqrt{u}$ ,  $-u^2$

$u \sim \sqrt{u}$ ,  $\delta u \sim \sqrt{u}$ ,  $-u^2$

$u \sim \sqrt{u}$ ,  $\delta u \sim \sqrt{u}$ ,  $-u^2$

$u \sim \sqrt{u}$ ,  $\delta u \sim \sqrt{u}$ ,  $-u^2$



f. 10, m - c. ~ eye for

2 on 2 in m m es. 1

l m - B, 2' e p, b v s. 1

S S ~ u u v t Doo / z, 1

S ~ m 2 p / a, s ~ h Gf.

l ~ ~ a 2 d / b e r

m m u d 2 / d e r s n,

m a' n d / t e r u n g, e r

u f b) E - r m.

1 / u p 2 ~ n - / b / u.

r o f 3 m e r / b e n, 3 / o p. e s

и в л г о п ~ с м џ т -  
~ л ф о в е н , - л , -  
в н а , и т л - л у - б  
л б н н м е о ф м . г  
Д ~ Г о н н н л л л :

» е : л ф л н о с л г л л л  
г л н л л о ф : «

(Vol 19)

(Vol 20)

» в н л - л г л л л , « л л л .  
» с е н « , л л о л - о с , л л л



»с 2 б е е.«

»е е е е, а с т е р / р

г. «

»1 /! «

»е е е б т г г м н р з л. « е

н б м в е. - у г, б ж з -

д. н, в б о е у ж н - б н, 1

л: »б в о о, ж, е ~ у г н

с т с 2 г г г о л р з н

д. «

»1 в м о р о з! «

»u u ! u u f s . o y s  
u u - u u y s u u u u l  
u u u u f o . «

»u u u u u u u u u u u u . «

»1<sup>c</sup> u u . «

»1 u u u , u u u u . «

»u u u u u u u u u u u u . «

»e . u u o . o f u . «

»- u u u u . «

»u u , u u u u u u u u u u u u . «

»u u u u , u u u u u u . «

»12 ~ ~ ~ r/b.«

»re h b v ?«

»c ~ 1 o d 2 m z 9 2 z  
m ?«

»~ 2 2 0 1 p m / h v.«

»b ~ 2 0 \ b.«

»c 1 y g d h j / ~ l l y.«

b z z v / d ~ e e e  
o z ~ v e - o t :

» ~ ~ b ~ n o 2 z v e o ` z e  
o .«

»гн-лн ~ ре Д/о.«

»-лр, бз рл ре 2.«

»б рл, сз рл рл, сз

~ сз...«

»р л е. ~ р л р л

р л.»

»р л, б л р л.»

»б р, л р л.»

»р л р л.»

»б с р л.»

»р л!»

»SR e SR?«

»SR.«

»er e er / n<sub>6</sub> r<sub>12</sub>?«

»12 - r<sub>12</sub> / - r<sub>12</sub>.«

»1 r<sub>12</sub> - 12 r<sub>12</sub>.«

»6 r<sub>12</sub> e<sup>2</sup> ~ r<sub>12</sub> r<sub>12</sub>.«

»1<sup>2</sup> ~ e<sup>2</sup> r<sub>12</sub>! ~ r<sub>12</sub> e<sup>2</sup> r<sub>12</sub> r<sub>12</sub>.«

»r<sub>12</sub> ~ r<sub>12</sub> r<sub>12</sub> b<sup>2</sup>.«

»r<sub>12</sub> ~ r<sub>12</sub> r<sub>12</sub> / r<sub>12</sub>.«

»er e e e e e / r<sub>12</sub>.«

»e r<sub>12</sub> b<sup>2</sup> ~ b<sup>2</sup> r<sub>12</sub>, e, e e r<sub>12</sub>.«



»Събѣдѣмъ ъмъ ъмъ ъмъ?«

»Е - 1 ъмъ ъмъ ъмъ ъмъ ъмъ ъмъ, 1  
ъмъ ъмъ.«

»бѣдѣмъ ъмъ ъмъ...«

»... ъмъ ъмъ ъмъ ъмъ ъмъ ъмъ.«

»ъмъ ъмъ ъмъ ъмъ ъмъ ъмъ ъмъ ъмъ  
ъмъ.«

»Еъмъ ъмъ.«

»ъмъ ъмъ.«

»Е ъмъ ъмъ ъмъ ъмъ ъмъ ъмъ ъмъ  
ъмъ.«

»б <sup>с</sup> ) ~ Д 2 ~ w / l r e ... e eye

» j r h ? «

» / b r o s r e ~ m k o i z t e r s . «

» б h ~ h ? «

» h ~ k s h e o ? «

» 1 2 l . «

» e h b ! ~ z e / z h , <sup>2</sup> b o z n f

» j / ! «

» 1 o f D m ~ e b . «

» б j ~ m h e o , l , b e z p b b ,

» k p h ... «

»eи,j.«

»y!cбpо s 2h...o...«

»eяbиe/p.«

»-с1 / o / / r p

»m b o e, c o p m e, p d

»-g p o b m a - e / n e l ... ?«

»b f w, 1 o b ~ m »J L e, b

- p m g j m m u s k

»b e e h p.«

»eяbл \ h p o z y o c . / p d.«

»p e a b b - L.«

»...«  $\sqrt{H}$ ,  $f$   $\sqrt{H}$  -  $\beta$  -  $1$  -  $o$ .

»Co?«  $H$   $W$ .

»re  $Q$   $r$   $b$   $z$  /  $y$ .«

»b  $z$ ,  $r$   $o$   $v$   $z$  ...«

»c,  $l$   $o$   $b$   $v$ .«

»1...  $\sqrt{H}$ ...  $v$   $f$   $u$ .«

» $p$   $\sqrt{H}$   $l$   $u$   $b$   $y$ .«

$W$ ,  $r$   $z$   $p$   $u$ ,  $r$   $u$   $l$   $o$   $f$   $c$

$h$   $u$ ,  $o$   $f$   $z$   $y$   $e$   $l$   $v$   $v$   $r$   $v$

$p$   $e$   $z$   $f$ ,  $\sim$   $l$   $s$   $\sim$   $z$   $u$   $f$

$o$   $f$   $z$ ,  $r$   $s$   $\sim$   $z$   $u$   $f$

u r l i n g , j h , i p a n g .  
b l t l d . i e v / f a .

m u r w m n t .

» ~ P m [Taka], « o t b C p .

» ~ K h f n ? « v t .

b n t ? ? e l - i h t :

» c m ? «

» c e m i e n v . «

e s t r , v ~ , d ~ m o =

f b z v / m l . m i r ~ d v e

l . o . n a n h l .

и  $\rho$ ,  $\rho$  и  $\rho$ , и  $\rho$

2.

# Handwriting

e. Der 40, c c c 20 2 n e, c f  
g p o, c e p m, s d: S. — Ki:  
» n d e, p, n p z n n o =  
W 20, c, g d n o d o, —  
2 d p n, « m n, 1 o t - g. m, 1  
o u t l e o, c, n d e, s t, 1  
2, n, 1 b t d, o o u p h,  
o v e ) g, o u c u t.  
n, o, 1 — / r e o, u t, 1 c  
~ e y e g n n o l u =

Wieder, 15 pp. p ~ r. Kt., -  
o. W. es, 2 r. Lu pp. p. \*)  
pp. c, 1 e. Lu pp. p, r, ~ e. v. m, 2  
- de Lu v. m, e, 1 s. m - o. o  
Kt. v. m. 10 p. o. 1. Kt.  
e. v. m. 1. Kt. p ~ o. o  
Kt. v. m. 2. r. o. o. o. o. o.  
o. o - o. o. o. o. o. o. o. o. o.  
o. o - v. m. p. o. o. o. o. o. o. o. o.  
~ v. m. 1. Kt. v. m. o. o. o. o. o. o.  
- 2. / zur. co v. m. o. o. o. o. o. o.





mole en sou. ca  
c. l. s. - b. ca p. l.  
r. p. s. - r. m. e  
u. b. p. - l. s. e. p. r.  
l. m. o. l. x. r. p. p. r.  
p. s. - l. p. c. o. l. l. t.  
p. l. p. e. n. - o. - o. l. t. r. m.  
h. i. k. p. e. n. c. u. r. y. v. e. p.  
c. o. z. m. b. p. l. l. s. p. n. o. ~  
n. m. p. s. o. n. l. v. r.  
n. p. l. l. - c. h. b. r. o. c. o. ~

vel 22! - stly. o uot q h  
n - n h! - a m h, o a  
- ? - o u t o - g: i b, es.  
h m - e c o, es, u n t 2 m  
h - o u t 2 o g o  
n / o m m o o, n h, 2 - 9  
p, p, l g o n. m o a - 2 h,  
e r g e r s t m - / - u s  
9 v e c h i? m, n h, i v a  
D h g e, o t k o, v, e y s, t  
R c o k. 1. n - o n d. - m p h

b. e / v, 2 y ~ m - p w, o c 1  
~ d u n t c v. 1 y e m  
c. l. l y ° j 2 ~ m f o r s 2  
g. n, p t h j m, a p e  
2 m o l e v e s ~ 2 m  
u e i, e 2 m o l o b h r  
o l i n t.

(Vol 21)

(Vol 22)

n e w t o l. 2 m o s. n o j  
v n e s t e. 1 e l d / 2 e n,

up. e D u t, y a,  
g t 2 ~ G L y ~ e n s,  
b 2 s, o u t 2 s, h u m - o f  
m o l. 2 v. f o r D, u g u, 1  
s u n, 1 n. v. e t. u.  
K u f e n u t - 1. 6 y t J,  
f u, 0 1 0 2 L h u M e r a, h,  
6 y p e s t a n, e 1 6 n / g c. e s  
h u b, u d, e - l t u h 2  
m o n. t 2 ~ n, 2 2 6  
L y e n u t o f f h, 2 2 1)

a. m b c f S m a / S, c o b z v  
w m d m p s a b / c f . b b h  
h p e r f h - p e r /  
g o s z g l o . z t c . n h  
z, h e l e o p h b, c b o z z b  
h e, e b g e r t, z z u h e -  
m f i m m c o z e m t.  
o f f h s, o r z h o c d =  
o j z h e - e b z h o m 1  
z o - m f e o f t z m /  
g e r, b b, c t o p, i i m

ф. ен ~ н - г -  
л. р. л. л.:

»С н б 2?»

и н л. н.:

»Д 2.»

»С С . е?»

»н л.»

»б<sup>2</sup> о ж.»

»С Д С Т?»

» . .»

»<sup>2</sup> б л л л?»





o r 20 n d l e n n e - 6  
r n . 2 n n l o n p h z  
L o r n y , 1 n l t ~ l a x e n . 6  
n t 6 l e - g n ) . n y  
y n t c t 6 l e n - l e n , 1 ) 2  
n n n l o , o c b g z n . - ,  
f o , y 6 o n n 2 o l i n n  
x e n n , h 6 p n n , o c b e l  
n o c n . h , 1 o r - E , q n n g n  
g l , n d p e n . 6 l e n , c o o n d  
n n n l e . n n n n n n n n n n

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes. The text is written on lined paper and includes the following lines:

Handwritten text, possibly starting with "horrible dictu, D, 1".

Handwritten text, possibly starting with "p...".

Handwritten text, possibly starting with "e...".

Handwritten text, possibly starting with "f...".

Handwritten text, possibly starting with "Anze [Bijouterieschund] 2".

Handwritten text, possibly starting with "w...".

Handwritten text, possibly starting with "u...".

Handwritten text, possibly starting with "h...".

Handwritten text, possibly starting with "z...".

Handwritten text, possibly starting with "m...".

Handwritten text, possibly starting with "f...".

20. 000. 100, 6/10, 1000 6

~ (1000. 600 - 0/1000)

100 1000 - 100, 1000, 10000

~ 1000 1000; - 1000, 1000

- 1000, 1000 - 1000, 1000

1000 ~ eye 1000

(1000 1000<sup>2</sup> - 1000 1000)

~ 1000 L [Jen]. 1000

1000 1000 L ~ - 1000 1000

(1000 - 1000) 1000 ~ 1000

1000 ~ 1000, ~ 1000 - 1000

re. 1 p 2 ko m - u 2 p

D. m e . c . b y , e 1 o 2 2 M

y r p h .

o c y m ! p o <sup>2</sup> , h u h o

2 u b o . b o m u s u . 1 2 y =

m , o 1 b o r y f e .

b <sup>2</sup> y u r <sup>2</sup> m u p f 1 y h t .

u r , 2 u o u m b . b 2 . u d e

u o , e 1 b 1 y 2 . b a m . p e s

p u . o . f o h y t , u b v

u ~ x e - p u v 2 s .



1 über 3 G. 2 Yoshiwara. Le

20 f. d. K. 2 9. u. 10. u. 11.

u. 12. u. 13. u. 14. u. 15.

u. 16. u. 17. u. 18. u. 19.

u. 20. u. 21. u. 22. u. 23.

u. 24. u. 25. u. 26. u. 27.

u. 28. u. 29. u. 30. u. 31.

u. 32. u. 33. u. 34. u. 35.

»D 2.«

u. 36. u. 37. u. 38. u. 39.

u. 40. u. 41. u. 42. u. 43.

Handwritten cursive text, likely a list or notes, starting with "Lund. Cour-ht. u. 29" and continuing with various entries and numbers.

Handwritten cursive text, likely a list or notes, starting with "Lund. Cour-ht. u. 29" and continuing with various entries and numbers.

gve. \ rgn. Cof R bot<sup>2</sup> z<sup>2</sup>

re. e co pff z r. \ n f soj. \

z f c, \ r e k) s. \ ~ \ m - \

v n. z r r, z<sup>2</sup> 1 \ E, ce

z k, \ z z, \ z o k ~

z h o, b<sup>2</sup> ~ z p a x.

o! \ g e E z Yoshiwara. (e, k) o

g m co. o ~ p! m 1 \ 1 z

o f o, a - b e e z. e z. \ k. /

\ k m p r v. o v k, \ n p

p r e, e p k z \ e r o, o c



er' 16 puf 2 mlt zu m  
Lms 0 - m pnc, 0  
m m, D vly 0 kuu D,  
w 0 ' 2 j v m 6  
a s r umy 2 m y l e n  
w p s l l m . 6 z r - r e n x .  
R m m 0 s - u , 0 . l s o  
L p p . , s e r z r ~ r  
~ , 2 p . e m m l h ~ k . , 0  
[Samisen] m . e A p m .  
~ p s r e n . n o 2 0

$z=1, z=2, \dots, z=n$  da  $u=1$ .

(U<sup>l</sup> 23)

(U<sup>l</sup> 24)

$0, 1, 2, \dots, n-1, n$

$K_2, K_1 - n, 1, 2, \dots, n$ ,

$n, 1, 2, \dots, n$  für  $0 \leq K_2 < n$

$f_n - 0 \leq 0 \leq n$  für  $0 \leq n < 1$

$U_2$ .

$0 \leq u < 1, v_2 = \epsilon$  für  $u < 1$ .

$u, v_2 = 1, 2, \dots, n$  für  $u < 1$

$n, 1, 2, \dots, n$  für  $u < 1$

so v, r ~ L m j 2.

let 19, 0, 10 v 2 l - u v

ff

→ f l: c u l e, r u e.

s ~ m i g e l g ~ s n a.

1 u e l e x d: c o i e l ~ L o r, 2

2 b, e r r u ~ s J a n g p e r s e t ?

Op. 10

o r a b n s e m n d

↳ b n, o t w r:

» 1 t 9 2 d o. 2 y e r n l. o d

↳ 1 n 2 y v<sup>2</sup> h e w e

~.»

1 w g e - y r - s r d e

w o j. 1 v t:

» 1 g e e r n l<sup>2</sup> b o l e o. «

w r j r - h t:

» e y v e p? ~ c h l u y? n s o n?



»2.1.«  $\sqrt{1}$ . »<sup>c</sup>  $2 \sqrt{1}$   $2, 1$   
~  $0, 2 \sqrt{1}$  ~  $1, 2 \sqrt{1}$   
1  $\sqrt{1}$ .  $2 \sqrt{1}$ .«

» $0, 2 \sqrt{1}$  ~  $1, 2 \sqrt{1}$  ~  $2, 1$   
~  $1, 2 \sqrt{1}$ ,  $1, 2 \sqrt{1}$  ~  $2, 1$ .

» $2, 1$ .«

$\sqrt{1}$   $2 \sqrt{1}$ .

» $0, 2 \sqrt{1}$  ~  $1, 2 \sqrt{1}$  ~  $2, 1$   
~  $1, 2 \sqrt{1}$ .

» $1, 2 \sqrt{1}$  ~  $2, 1$  ~  $1, 2 \sqrt{1}$  ~  $2, 1$ .  
» $2, 1$ .«

»с... в... л... р!«

»1 v e h. 1 k u r, 1) l e n

z f / 2, n e z e o r 5 / 7 6

5.0.«

»1° / E p p, 1 f f - e.«

»e! e! - 20 p p. e - ~ 0 3 k u

f u. o - ' e h t e x l n. 6

W f ~ e r l e r; - i p p -

~.«

»1° c p p r e b u d W f t n o!

2 b l y p l z p! p d e!«

»i h | 9 / 0. en, c e r  
w d', e o n e d s e o, c o e n  
j d.«

»e y ... e ... n ... u ... o.«

»i / 9 e r e . 1 - n m e n  
l e n u ... o.«

»e n e h . e ° e o o , c o p y l t .  
m e y l o e d / 2 h ...«

»i j p , 2 m ...«

»o n e j p o ~ ? j 2 6 ~ - 2 7 n  
j d i ~ m 2 .«







»... n! e q p . n! «

»o / c! «

»o e q h, c b n! ; c b - p. «

»c i e q w h p n! «

»v / . m , c v h p n! «

»h i n! «

»<sup>2</sup> l o v e n p h / - n ,

h m h i . n p h / ° n! «

n v h p h p / - n i l s i =

c . n n! «

»h ... n ... ? «

»<sup>2</sup> ~ - full ~ by ~ with ~  
e ~ ? «

» f ... n ~ ? l. «

» ~ f ~ o ~ a ~ n ~ b. «

» - ? «

» ~ \ ~ f ~ r ~ p ~ u ~ v ~ ) . «

1 ~ f ~ p .

» c ... c ... j. « h<sup>1</sup> .

» ~ r ~ u ~ t ~ p ~ o ~ f ~ n ~ e ~ s ~ e ~ 1

v ~ o ~ t ~ e ~ 2 ~ 2 ~ u ~ t ~ , ~ i ~ n ~ f ~ h

o ~ h ~ e ~ j ~ o ~ n . «



»Ser.«

»S D. e2, / p. u e p u t, p

E ~ u u - h, u e D p s

o, e e ~ u u .«

»p p, « h - v.

», ~ ! e' e' p p u, o u i: «

»e p ~ u u .«

»u u ? «

»u e p p e, e, e p u u - .«

»i l u l .«

»u u ^ u .«



g d.«

»-c y - e r p r u !«

»v r e e — p r r ?«

»c r e h z r r d , v / p r r z ,

—<sup>s</sup> e r k l g o j d h r r

v o ~ h p o r r .«

»e r u d , o l p , r z k r

— p r o p r ?«

»o r r o f r o .«

»r v r p s z h o o ~

o r r .«



»1-221, e e s v z b.«

»10-2 e h v e u k e y o

o, c, v z z b o p j o e

j z k.«

»2!-221, e e s v z b.«

»1-221, e e s v z b.«

»1-221, e e s v z b.«

...«

»2-221, e e s v z b.«

»221.«

»221, e e s v z b o p j o e

»j v b. 1 m p f - c o, e  
- e / e a n n i.«

»c o °, j h i.«

(v l 25)

(v l 26)

o s t ~ u n ~ v p 2, g t v  
- b e l e n 2, x e - e n n i :

»m h i, v o n n e...«

»o c o t, v o n d h i?«

»e r t h e j, e e n n u b, l o o e  
e c n / 2 i.«

»o ✓!«

»... o m m, «E 5 6 - b l: »1

U u R y f u v r u s s

o = v, [Beatrice Auguste Vik-

toria Emanuela Seni-Meho] s

' x o z s m p, b o r f u

o o j r h j m...«

»m! S h h y h e' d m g p. 1

c f u: j r h...«

»f u ✓! m p b u r h

o z h u i f u s e m m d c

the ... ..

... ..!

... ..

... ..  
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... .. Gin-Ver-

mouth ... ..

u n.

»... o, 2 down n? « h' -

u) 2).

» ~ 2° u, « 2', d', 1, n

u.

» 6 u n? « h' 1 - u 1 2

u u u u.

e b n 1 2 v g o / u.

» 2 2 u v o 1 o e h'! « d'

u n.

» e u n ~ u, « h' 1.

D'wollserma  
lme. 2 - ym a 2 S  
wollserma. Ser on  
~ M, L, or, 2 m e r  
w s l e o . W e s - 2 d  
f e . 2 n 2 M ~ n 2 n . ' s  
~ w h e n ~ n o d t h e .  
K n d j f v n s d ) ~ n n  
- d s n j ~ t h e - p l  
o n r e ~ n : » No smoking.« ~  
e o s . t h e D l - s d 2 e p h



Lehrer.

21. 12. 1871

Wohl, wie gew. - 27. 12. 71

Sehr, in, 1871. 27. 12. 71

Sehr, in, 1871. 27. 12. 71

Sehr, in, 1871. 27. 12. 71

Sehr, in, 1871. 27. 12. 71

Sehr, in, 1871. 27. 12. 71

Sehr, in, 1871. 27. 12. 71

Sehr, in, 1871. 27. 12. 71

Sehr, in, 1871. 27. 12. 71





Handwritten cursive text on a ruled page. The text is written in a fluid, connected script. The first line begins with a large, decorative initial 'W'. The text continues across ten lines, ending with a large, decorative initial 'E' in the final line. The handwriting is consistent and fills most of the page's width.

o r n & l ~ C M m 2 o 2 d m  
1. D n y q 2 o l 5 m, A / R  
p o r b h, e i k u w y o 2 o i  
n e r i C M q d. A z m  
h a p e k z, ~ w o y m z  
e h - 2 h m n o / ~ p r o g f  
e h m z

\*

o p l e l p n y ~ z  
o o p, ~ o o l p w m  
z l e n q d, o t : » n, k u ! e s



Wort, 2. Wort, 3. Wort, 4. Wort  
10; 1. 1. 2. 3. 4. 5.  
Wort 10.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.  
11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.  
19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26.

[Prononciertes], e ~ 2

Wort 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

— 22 — *Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.*

of the same, «of the same», the  
of the same, «of the same», the  
of the same, «of the same», the  
of the same, «of the same», the  
of the same, «of the same», the  
of the same, «of the same», the  
of the same, «of the same», the  
of the same, «of the same», the  
of the same, «of the same», the  
of the same, «of the same», the

of the same, «of the same», the  
of the same, «of the same», the

Handwritten cursive text on a four-line staff. The first line contains a series of connected loops and curves. The second line continues the cursive pattern. The third line features the text: »shake hands!«

Handwritten cursive text on a four-line staff, continuing the pattern from the previous section. The text is highly stylized and appears to be a mix of decorative flourishes and illegible characters.



— u o h s p / q e g r.  
— e r r r h r r e v e g o s  
2 n n s z / , — z w e h r  
o l M n d s t r s y r p f . m  
m r r ? m e s t r z , / m m !  
— D . m m , i ~ h r r c  
w h c o o k e z s , m ~ r e n , e  
v \ 2 o g e s r d e c o  
o , c b 2 p 2 m . - 2 q a e  
2 u c o m v b d / 2 y g r m !  
h r o n o d 2 s 2 o . / 2 z

- / 2 m. - 2 b' ) p 2 i'  
 d m. u a m 2 0 ; ' d  
 m. b' e m s, e i, h m  
 h - l, p h u 2 o z e j -  
 quantité négligeable R d  
 2 0 m. m - p h u, i D R  
 m s o l h u 2 . - 1  
 2 0 0 - l u o f, e p e  
 m o e s o h o g l.

\*

2 J u p u 0 1 : » ~ l u, v

2. h - w h e s - u p l o u

~ h u n , 2 a n n e . « l y

~ j [Nietzsche], z h e s

[Schopenhauer] - g e w n

[Strindberg] e f e , w 90 o f o

g h . h e m e m : e k s

w s s t o n n e n f l s s ,

e , i h m , s t e ~ e l m

~ 2 2 0 c o o . e u p h

w , j h e v , c o e w

w . : e f e n d s t o u g e

p. 3 - 2<sup>o</sup> wly er d<sup>2</sup>  
g<sup>1</sup>, p<sup>2</sup> r<sup>1</sup> r<sup>2</sup> - p<sup>1</sup> v<sup>2</sup> r<sup>1</sup>  
l<sup>1</sup> r<sup>2</sup>, o<sup>1</sup> r<sup>2</sup>, g<sup>1</sup> h<sup>2</sup> r<sup>1</sup> d<sup>2</sup>  
r<sup>1</sup> r<sup>2</sup> r<sup>1</sup> r<sup>2</sup>, ~ b<sup>1</sup> r<sup>2</sup> l<sup>1</sup> r<sup>2</sup>  
o<sup>1</sup> r<sup>2</sup> c<sup>1</sup> r<sup>2</sup> r<sup>1</sup> r<sup>2</sup>, l<sup>1</sup> r<sup>2</sup>  
r<sup>1</sup> r<sup>2</sup> ~ l<sup>1</sup> r<sup>2</sup> r<sup>1</sup> r<sup>2</sup>, r<sup>1</sup> r<sup>2</sup>  
r<sup>1</sup> r<sup>2</sup>, - r<sup>1</sup> r<sup>2</sup>, l<sup>1</sup> r<sup>2</sup> r<sup>1</sup> r<sup>2</sup>  
r<sup>1</sup> r<sup>2</sup>, Ainos, I r<sup>1</sup> r<sup>2</sup> r<sup>1</sup> r<sup>2</sup>  
r<sup>1</sup> r<sup>2</sup> r<sup>1</sup> r<sup>2</sup> - r<sup>1</sup> r<sup>2</sup>, r<sup>1</sup> r<sup>2</sup>  
r<sup>1</sup> r<sup>2</sup>, r<sup>1</sup> r<sup>2</sup> / r<sup>1</sup> r<sup>2</sup>, l<sup>1</sup> r<sup>2</sup> r<sup>1</sup> r<sup>2</sup>  
r<sup>1</sup> r<sup>2</sup> r<sup>1</sup> r<sup>2</sup> - r<sup>1</sup> r<sup>2</sup> r<sup>1</sup> r<sup>2</sup>



~ R noj, ~ fup t e n t, ,  
u f f - p l r ~ s b r e l / z s  
k - u r s u s, 2 n t  
D u s o f m m, e r n e l, 2 e  
S 2 6 ~ e o / u, S 2 z: ~ u W 2,  
1 e o, c o D ~ d u t ~ e r n t =  
✓ D f u u t, u t, p e t m s ~  
p u n n b 2 n e m ~  
D ~ p t, c ~ » p u l s e  
u f « u t, e r n t e n t 2 =  
n j d u, e r n t u o

— . r p m m <sup>2</sup> k o c m ,  
D ~ m m r e d z k u  
w d , e b / ~ z s b m  
~ , k e p l , ~ <sup>2</sup> , s p o ' s ,  
z r l e o e e e e e , i m  
e p l z . m b p l ) p p l  
w e z j ~ b o k u c o m , z s  
e p m o r » k o j ✓ k « . m  
c o , ~ b l . l e l e o : b i f l e a , - 1  
~ v - D .

(Vl 27)





m m Kp w j  
 m p, p, o p  
 K p m 1 20 p, l l, c o 1 2  
 K o, o v. D l - C, v  
 n. p, 1 K w, i n d, S w e  
 K j n. b 2, c o b 2 - C, o 2,  
 2) g n - c o n d. b 2 n y  
 C o, 2 S r m 1 o t - j m  
 C o p 2 b o o d n o o p p.  
 - o 2 ~ g e t K o e u n o v  
 w p, J u h m 2 ~

for [Stampen] - s ~ fo um  
m 9 L. d. d. m - eop  
m f. 12 2. d. d. h  
- l. o. - m, o ~ v  
p, 2 2' d' o p o 2 d  
e f, 2 d' . 12 2 ~ m  
2 o m ~ l l l over  
w, 1 b s z m l n ~  
e y' d' o m k p; h -  
d' z p 2 ~ p e z p m o, 1  
~ 1 p e - b d o p f l m

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 10 lines of illegible script.

zu so huy. 1. 0, we r s h e  
I f e n m m, 2 0 ° y c o, w e l  
R, 1 6 ~ 2 2 . 0 0 : \ g m p 0, w e  
I N ~ p o z e l. 1 2 w e l. 2 ~  
2 6 h e m m u d ~ y f u. e : e  
2 0 h. 1 c o p, c s - n d. 1  
o a m l. p e h, c 2 7 c y r e v  
i n d - m e r i n g s u t =  
G, i - z u k h n o 2 0,  
2 0 0 0 k h g e n d i f f 2,  
2 - ) p t, o r e n o m u d

Handwritten cursive script on a horizontal line, featuring a series of connected loops and curves.

Handwritten cursive script on a horizontal line, appearing as a continuous, wavy line.

Handwritten cursive script on a horizontal line, showing a sequence of connected loops and curves.

Handwritten cursive script on a horizontal line, featuring a series of connected loops and curves.

Handwritten cursive script on a horizontal line, showing a sequence of connected loops and curves.

Handwritten cursive script on a horizontal line, featuring a series of connected loops and curves.

Handwritten cursive script on a horizontal line, showing a sequence of connected loops and curves.

Handwritten cursive script on a horizontal line, featuring a series of connected loops and curves.

Handwritten cursive script on a horizontal line, showing a sequence of connected loops and curves.

Handwritten cursive script on a horizontal line, featuring a series of connected loops and curves.

Handwritten cursive script on a horizontal line, showing a sequence of connected loops and curves.

we<sup>2</sup>. 0, 6 0, 2, 1, 6 6 1, we  
h o m. I m  
we h, co 1 2 l w 2 6  
grt. ° 2 6 2 l e r e. h. 2, 1  
co. 1.

\*

g r f we 2 l t n l w 2  
- r, v d 2 e r n o w h j u  
i n i f t, u n d j e l i 2  
m r s, u n d e p, co 6  
f, - , n i n g e. m.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 11 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The lines are written from top to bottom, with some variations in line height and spacing.







Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 10 lines of text. The writing is fluid and characteristic of a personal or professional signature style. The text is mostly illegible due to the cursive nature of the script, but some words and numbers are discernible, such as "18", "19", "20", "21", "22", "23", "24", "25", "26", "27", "28", "29", "30", "31", "32", "33", "34", "35", "36", "37", "38", "39", "40", "41", "42", "43", "44", "45", "46", "47", "48", "49", "50", "51", "52", "53", "54", "55", "56", "57", "58", "59", "60", "61", "62", "63", "64", "65", "66", "67", "68", "69", "70", "71", "72", "73", "74", "75", "76", "77", "78", "79", "80", "81", "82", "83", "84", "85", "86", "87", "88", "89", "90", "91", "92", "93", "94", "95", "96", "97", "98", "99", "100".

W, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

(Vol 29)

(Vol 30)





no - Kk on z Lt,  
nz - on, vlt zlt. m,  
ls ~ nlt, fl ~ lgt - d  
ev ~ zlt, llt ~ llt. e. e. n. n.  
fl vt z fl. 1 fl 2 1  
nlt ~ nlt - nlt, fl 2  
z. n. llt n, z ~, fl fl =  
z fl ~ fl n. llt. nlt  
nlt fl n. n. 1 fl z ~  
fl, nlt ~ llt, 1 z, nlt,  
nlt - nlt fl. b. e

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of illegible script.





to the Duke, as —  
but can get 2 fl. in —  
the next fl. to be —  
the 1st fl., 0, 2, 2, 2, 2  
and, 10, 10, 10, 10, 10, 10  
of 5, — 5, 5, 5, 5, 5, 5  
of 10, 10, 10, 10, 10, 10,  
of 20, 20, 20, 20, 20, 20  
of 50, — 50, 50, 50, 50, 50  
of 100, 100, 100, 100, 100, 100  
of 200, 200, 200, 200, 200, 200  
of 500, 500, 500, 500, 500, 500  
of 1000, 1000, 1000, 1000, 1000, 1000

f h th? - col h! m n  
v h l, c v e r s h n e - n  
p d - g e h, i n e v e, p  
a n ~ 2 g e. m h 2 o, d  
n. e. D, - L, o b h b o. i ~  
e. n u h l h n - p. b c  
h. s p o. b e. r. z. e. d e u  
a. m, M v p g e. h b, o, i  
I n y b. e. m e h z n ~ g h, i  
y n ~ n ~ m - e i s, u d g  
u n t n o j r o! e c g z v t



→ p, v, m, z / a, -  
o, h, o:

~ u l e!

e, b, e, m, p, o, v, p, -

p, x, - l, p, z, z, c, d

p, q, e, s, r, p, s, p, j

p, m, f, p, v.

~ u l e.





2 1 10/10 10/10 10/10 10/10  
10/10 10/10 10/10 10/10  
10/10 10/10 10/10 10/10  
10/10 10/10 10/10 10/10  
10/10 10/10 10/10 10/10  
10/10 10/10 10/10 10/10  
10/10 10/10 10/10 10/10  
10/10 10/10 10/10 10/10  
10/10 10/10 10/10 10/10  
10/10 10/10 10/10 10/10  
10/10 10/10 10/10 10/10

co, d, b. - ei, x, s

2 [Honolulu] m o h p

m a l n i o f n y - w o . z

q l e a e D . v e . m c 1 /

b , 1 l e p a . u . 2 : 1 c v

p r . u q p o - j e r , e b t e r

w e e s o a . z j e , z r

z a , z r h i e n d v , z . m

r 1 v ~ a m m m m l ? c o ° 1

o n . » v h i v h l i : b l m , -

w o b b . « m e n / . e n ~ o v e .



~ 820, 622/2/4: ~, ~  
2/22 R. 2/2/2, ~ Mat=  
suyama 2/2 22. ~ 2. ~  
2/2 2. ~ 2/2 2/2 ~  
2/2 2/2 2/2. ~ 2/2 2/2 2/2  
2/2 2/2 2/2 2/2 ~ 2/2  
2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 ~  
2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2  
2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2  
2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2  
2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2

Димос Д. Д. Д.

»всего, что, ебсе

пусть!»

»1-й и 2-й?»

Всего, что, ебсе.

»Мне!»

»!»

»!»

1-й и 2-й).

»2-й, «1-й, «всего

Судя по, ебсе

Р 2 н 2. н 6) ф 0

г л о и н ? «

» с 0 е р о о ? « в ' г л .

» а г н д н . «

» н р о е н г б ? «

» н г ! н 6 н 6 0 ? «

» б е р . н с м н о с о , 9 . «

» - ~ о н г 2 6 0 / р 2 ? «

» р 2 ! «

» б с н ~ н г н д н 2 ? «

» г р о н . н н г н , г б

; - 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
10.

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40  
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60  
61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

71 72 73 74 75 76 77 78 79 80  
81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

»- on° C e m h, 12, 20 2  
/ h e o r. «

» b. b s. k o. h. 1 v e n g p d. «

» 1<sup>c</sup> - f g g m. «

» p p p' C e m m m ! 9  
h i ! «

1. h e - 1 r d 2 ~ h y. p.

1, 2 d h - C e j b e n, s u,

2 ~ 2 o m r s n j g p. e

g p d e p p s h e p r u

a n, s e h e, o, s b - h e

2 ~ - o<sup>2</sup> 2 2. f. m. 1 n<sup>2</sup> 2 =

em f L - o<sup>2</sup>:

» l ~ n h. «

1 o p - e ~, e 1 - l m t, 1

6 i.

» √ p, ~ 2 c. h p l, « l - 1 l,

» e c p' ~ n ? «

» x f<sup>2</sup> l - ? 2 z ~ m ? « ~ 1

z l' ~ n l: » e ~ 1 c.

p r. «

v<sup>5</sup> p m. 1 p p e z l, ~ 2 z 1

в пр. ам №, да  
о. о<sup>2</sup> нлбъ ерер-  
~ нлбъ нлбъ нлбъ  
со, со р р. ~ 11 ~ 80 -  
Реререр.

»в нлбъ нлбъ, нлбъ нлбъ  
нлбъ, «от<sup>1</sup> - нлбъ нлбъ нлбъ нлбъ.» нлбъ  
нлбъ нлбъ нлбъ.»

»ер нлбъ нлбъ, нлбъ нлбъ нлбъ нлбъ  
нлбъ нлбъ нлбъ нлбъ?»

»ер нлбъ нлбъ нлбъ нлбъ нлбъ нлбъ

«

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Matsuyama.

» ... ..

... ..

... ..



Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is fluid and characteristic of 19th-century personal correspondence. The text is mostly illegible due to the cursive style and fading, but some words and phrases are discernible, such as "dear", "I am", "with", "affection", "yours", and "I have".

o l, t Kur - t W<sup>2</sup> o<sup>2</sup>

z z z z o - j j z l z n, ~

shu fu j o fu l Nakane-

schaku / lly. om; q Kur, i l

j / n o l<sup>2</sup> l e o m n

z n n e l o c o l n, l n j

n e. o l n - D e n n, o i l, l

u l s z p s, i o n l a, z j

D<sup>2</sup> o n g e t.

v a l p m. c o<sup>2</sup> l l<sup>2</sup> n l b

z n<sup>2</sup> e q z n z p l z n

W - 2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

W - 1/2, 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

W 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

W 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

W 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

W 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

W 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

W 1/2

W 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

W 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

W 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

o, v | ~ w. 1 b, 1 a  
p. 2 - b o, 2 C A - 2 g  
w 2, 1 z h o p - h u  
h u k u a. ~ ' p - 5 a  
p. p, o, p o. m h, c e d  
f b m ~ y v h - e s t  
q p r - v e c o - v  
o. m ~, 2 / y p c 9 p /  
o 2, 2 ~, p s 2 p 2 ~ o 2  
1 » m u «. 1 2 b h a n d  
h. 1 o b, ~ 2 s t p u

Jan, Feb, Mar, Apr,  
May - 2 pp. in 6 2 9  
Apr, May, Jun, Jul, Aug,  
Sept, Oct, Nov, Dec.  
Annual - 100, 200.  
Jan - 100, 200, 300,  
400, 500, 600, 700,  
800, 900, 1000.  
Jan, Feb, Mar, Apr,  
May, Jun, Jul, Aug,  
Sept, Oct, Nov, Dec.  
Annual - 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000.

Р) Двор, и в С. у  
и в С. у, Р, С  
Р, и в С. у, Р, С  
- Р, С, Р, С, Р, С  
) у, и в С. у, Р, С [De-  
gas] - у [Rodin] Л, и в С.  
у, и в С. у, Р, С, Р, С  
у, и в С. у, Р, С, Р, С  
у, и в С. у, Р, С, Р, С  
у, и в С. у, Р, С, Р, С  
у, и в С. у, Р, С, Р, С  
у, и в С. у, Р, С, Р, С

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring. It appears to contain several lines of text, possibly including a name or title in brackets: [Aschirikotan].

10 22 ft. 1 U b, v ~ 2 do eye

10 / h m ~ - 1 U b 2 2. 6 20

21 [Hana], 1 U, - 1 U b 2 2 ~

- 1 h o u e e D K, c 1,

u 1 ft, 2 2 ~ 2 2 ~

\*

o P 2 2 ~ 2 2 ~ 2 2 ~ 2 2 ~

2 2 ~ 2 2 ~ 2 2 ~ 2 2 ~

2 2 ~ 2 2 ~ 2 2 ~ 2 2 ~

2 2 ~ 2 2 ~ 2 2 ~ 2 2 ~

2 2 ~ 2 2 ~ 2 2 ~ 2 2 ~



Am 2 1/2 y. M. m. 1  
of m. 10 2 1/2 y. 10 2 1/2 y.  
1/2 y. 10 2 1/2 y. 10 2 1/2 y.  
2 1/2 y. 10 2 1/2 y. 10 2 1/2 y.  
10 2 1/2 y. 10 2 1/2 y. 10 2 1/2 y.

(Vol 31)

(Vol 32)

10 2 1/2 y. 10 2 1/2 y. 10 2 1/2 y.  
10 2 1/2 y. 10 2 1/2 y. 10 2 1/2 y.  
10 2 1/2 y. 10 2 1/2 y. 10 2 1/2 y.  
10 2 1/2 y. 10 2 1/2 y. 10 2 1/2 y.

Walt Whitman - Selection

of the, the, the, the, the,

the, the, the, the, the,

the, the, the, the, the,

the, the, the, the, the,

Hokusai - Hiroshige (~, ~)

the, the, the, the, the,

the, the, the, the, the,

the, the, the, the, the,

the, the, the, the, the,

the, the, the, the, the,

ec 1215. 2019 19 11 15

2019 11 15 19 11 15

2019 11 15 19 11 15

2019 11 15 19 11 15

2019 11 15 19 11 15

2019 11 15 19 11 15

2019 11 15 19 11 15

2019 11 15 19 11 15

2019 11 15 19 11 15

2019 11 15 19 11 15

2019 11 15 19 11 15

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a set of notes, written on lined paper. The text is highly stylized and difficult to decipher, but appears to contain several lines of characters and symbols, including what looks like a list of items or a set of instructions. The characters are dense and often overlap, making it challenging to read. Some recognizable elements include what might be a list of items or a set of instructions, possibly related to a technical or scientific context. The text is written in a fluid, cursive style, characteristic of a personal or working manuscript.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes, spanning multiple lines. The text is difficult to decipher due to the cursive style and some illegible characters.

o wshet be - m 2 h s, k

f z was! m xer, a z ze.

! - m y p v!

bu r z w a, e z p d

w z Gibe, du r Kuf

ref, i z m p w, l u l u s,

u h out, o b f ze 20

A x 8 6.

# Opus 10

1. me, p. i. l. b. n. u. j. a. n.  
2. o. r. d. o. s. u. c. o. l. u. m. n. a.  
p. e. l. l. a. n. o. p. l. e. o. n. t.  
u. n. e. s. i. j. t. e. l.  
o. n. o. t. u. j. o. i. s. e. l. 2. o. j. 2. u.  
j. u. s. p. a. r. s. p. r. o. t. o. - j. e.  
2. e. l. l. o. s. o. u. l. t. i. m. u. s.  
a. s. h. u. e. s. i. t. e. l. e. l. e. n.  
j. a. n. u. a. r. i. u. m. l. u. n. g. u. a.  
u. e. n. t. i. t. u. s. i. d.









v v v l r n r i k e b, o v b,  
o<sup>2</sup> p p p n - 2 / v p p p p e  
p. o ~ 2 w k, ~ 2 p e n ~  
d h o f t h e s t, - p,  
v v / n, D ~ v o /  
n n, n, v ~ v o b, q  
s e f / f e n, i o - p, n n d  
v o f f e n z u n n n n, n  
u n n, t c / i n n n a,  
o n - h ~ p n, i z y -  
p o p e r e h - v l o.





u ~ Kawase sub, y o, ~

\ No for off h, b 2 2

2 0 0 6 ~ m, a h e eye,

2 2 ~ m ~ M, w.

ch 2 2 2 ! too, [Jasuda], ~

2 0 e h e ~ m f e,

e ~ o, 2 ~ e f, 2 2 - o m e

! ~ / o o ~ m [Locar=

no], e e f o, e f, o ~ 2 2 ~

Chartreuse, 2 2 ~ d r B l

2 2 ~ h ~ m / e, 2 2 ~ e n /

exp. - l. 219, 1 x 2 1/2 hrs  
not - want to see  
2 1/2 hrs. h. e. ! m / x, h =  
h, s' m m p : h, o, n d,  
a, v, g, m - 2/3 hrs, s,  
l, h, 2 c over p - 40 p h  
e 2, 2, 2, 2, p h e 2, 2, 2, 2  
m h p h h' m m m,  
w, s, b - 20 m m s<sup>2</sup>, 1, 2  
l. m x, 2 h, i, m m e  
c h - 20 m p h. p - 219<sup>2</sup>

2. - n h r n g l, r  
e' b e l, g h o L o r i m l r  
g h, 1 J n h r 2 2 3  
d o l 2.

1 f, 2 y 2 n i n, 2 l o e, o. 1  
o ~ u s l. 1 r n p ~ d, f u l, 1  
d r 2 r 2 b o l, ~ e l p ~ l e r  
h u o. 1 r g e n o p h ~ o  
n s ~ d 2 o s e r. 1 n, o  
e r a, ~ e p l o y u i 1  
u f 1 - 1 n p j p r, e 1 v



a. W P 20 2, e m - 21  
a. l. 22 23 24 25 a.  
o b - h m, i c, i h  
a, l 20 m 21, 22 23  
24, 25 26, 27 - 28 29  
30 31 32 33 34, 35, 36  
37 38 39 40 41 42  
43 - 44 45 46 47 - 48  
49 50 51 52 53 54  
55 56 57 58 59 60  
61 62 63 64 65 66  
67 68 69 70 71 72  
73 74 75 76 77 78  
79 80 81 82 83 84  
85 86 87 88 89 90  
91 92 93 94 95 96  
97 98 99 100

for 2 e. m. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 10 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The lines are written from top to bottom, with some characters resembling numbers and others resembling letters.





»26 N<sub>1</sub> → p. o. 22,

22, 21 / f N: e. r.

26 N<sub>1</sub> T M e. n. / v,

22, 5 e T T 2 p. r. r. «

6 c o, c b p z r r l r e l.

r b l, — n r l r r x

— 2 v b.

z<sup>2</sup> z n 26<sup>0</sup> z l o e, c e f ) n e, e 1

q l r e. n z r o k u, z<sup>2</sup> v l l

z z n e l r r l o, l r r,

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10  
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20  
21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30

\*

31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40  
41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50  
51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60  
61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70  
71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80  
81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90  
91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes, spanning multiple lines. The text is difficult to decipher due to the cursive style and some illegible characters.





2y 20 20 ghr; g 2 t l

u 2 b, co 2 l t v r

ph 2. — g m 1 s r, co k u

2 b, u e / v, — v b v d,

l y / — v 2, 2 / u m, e

2 20 — 2 b 2 k u f u d 2 h o f

h o / e m i.

(v l 33)

(v l 34)

a g h m e r 2 z, v a v ~

u h l ~ h 2 u m 2 d ~

will ~ 20! ~ 20 30 40!

~ r = h r p s e c, .!

c v i n o z h u, 1 s e d

2 2 l e c t ~ m y c.

~ r n a n d j y z, 1 M b

z<sup>2</sup> p, e, l z n n. ~ w z ~

p = h u h u c, 2 m z n

p o p v h.

\*

z n n a h z n n, 1 g e n h

r e o u f a - o, o' .! b o z p

22. 1. 1. m. 06 20, 1. 1. 6

- 1. 1. 1. m. 06 20, 1. 1. 6

1. 1. 1. m. 06 20, 1. 1. 6

1. 1. 1. m. 06 20, 1. 1. 6

The Shrine Iseyamadaijingu 2

1. 1. 1. m. 06 20, 1. 1. 6

/ Isesakicho Street 1. 1. 6

1. 1. 1. m. 06 20, 1. 1. 6

1. 1. 1. m. 06 20, 1. 1. 6

1. 1. 1. m. 06 20, 1. 1. 6

2. 1. 1. m. 06 20, 1. 1. 6 Mas-

cotte l, los o o<sub>0</sub> & K<sub>u</sub>  
w<sup>r</sup> (b!).

- 'lof<sup>o</sup> v<sup>o</sup>! m \ p<sup>r</sup> z, x, -

z<sub>u</sub>, i p<sup>e</sup> el yll<sup>t</sup> c<sub>u</sub>, i er /

en, n<sub>2</sub> y<sup>t</sup> r, och he<sup>t</sup>

f<sup>r</sup> n, z<sub>u</sub> \ n - out ~ n<sup>t</sup>.

o l<sup>t</sup> m. - \ o<sup>t</sup> r g ~ c<sub>u</sub>

p<sup>r</sup> o, i b<sup>v</sup> U. ~ z<sub>o</sub> s<sup>t</sup> l

p<sup>r</sup> h<sup>t</sup> z<sub>o</sub> p<sup>r</sup> y<sup>t</sup> o<sup>t</sup> e -

h<sup>t</sup>. ~ l<sup>e</sup> o<sup>t</sup> h<sup>t</sup> - D<sup>o</sup> l<sup>e</sup>

o<sup>t</sup> 'h<sup>t</sup> Taikuns. r<sup>t</sup> r<sup>t</sup> y<sup>t</sup>, o<sup>t</sup> p<sup>r</sup>

1. Serhuzt - Lel / a. co

6 v U, a, Dely ° 16 ° 66 Tai-

kuns z Schibba. ceu z ~ lru z

egt zaps - shura, 1

ant, o b l u e t d.

1. n, 1 1 2 2 1 U, p m / h

of 2 0 10, i 2 1 v u z g

m - 2 y t. 6 2 4 e b ° p p o

20. U, p c. n e z o / v h. e o,

col d, u b e r n. - n i u,

o p h  
1. u, ) p n t o p l z

5/10. - 10/10. - 10/10. - 10/10.  
2/2. - 1/1. - 1/1. - 1/1.  
1/1. - 1/1. - 1/1. - 1/1.  
1/1. - 1/1. - 1/1. - 1/1.  
1/1. - 1/1. - 1/1. - 1/1.  
1/1. - 1/1. - 1/1. - 1/1.  
1/1. - 1/1. - 1/1. - 1/1.  
1/1. - 1/1. - 1/1. - 1/1.  
1/1. - 1/1. - 1/1. - 1/1.  
1/1. - 1/1. - 1/1. - 1/1.

bu...m

~ ge. 'p, 'b D L T p l t,

~ H z Ishijama o. 1 o ~

~ - ~ o m 1 o 2 o 3 o 4 o 5 o 6 o 7 o 8 o 9 o

~ e l d p. m b o z, e w e

~ f. m v a, o h z l h,

~ z r. - ~ l d p, e v 10

~ z p, r ~ z ~

~ v a o d r z h i t v o

~ e n ~ v e h f r y l l.

~ z f s h y. 1 l t. 1 o:



1 c e 2 v

we, a n d h - p r e s e n t s ;

f i n e , D !

~ p e p e r m - g o u r n

h e .

1 c e 2 v

z e b , a p e - D g e n ;

f i n e , D !

~ n e o p t i m - u h , / r e

f e n .

1 c e 2 v

Do, a z e - f, i) l b r l o:

f z, P!

~ f r, i e g m - f e r, i ~ f e r  
u o.

1 a l s o e s. ~ m p r o t:

» \_ d - \_ l b. « m r b e r

l p. - 2 z, c, i, o ~ l e r n, ~ b

e r, c o, e z g o z u. n.

\*

» k, k, o v. o! « f u z z y,

o, z ~ n g h t, z l e s

Douglas - 20th  
rpl, 211 202 M, Co 21 v  
ypl - co, 1 M of pl k. dr!  
~ 6, nge 2 m xer 2,  
2br e v mft, 1 1  
rnb e p, e l ~ xer 6 2h, 1 2  
~ en' pl m, ~ m 9 - m  
so 2 h n. o l s a, 1 2 2 mro =  
p o R g Ritsuos o 2 y 2  
l m ~ o p l l h [Fayence],  
2 2 f m ~ Intro o l m ~, 2 ~

Toboris o Hof pp, 2 2 no=

21 Hotei o den - ~ k den -

po, 1 ol 2 »Kenzan« p 21

- p p i k o o n o p p n n n

Ogata cu. n, l n k, l s, l s,

o z n e l l z o m - 1 o l

↳ b z n. m n p n e q l n, 1

z z z z ~ l p n n p h,

l, l s, l s. - 1 l b z ~ n b o

n, ) z z ~ z n z / ~ n j

z n p.

Les D'v...  
je. - d...  
...  
Kyonaga ?  
Tei-San - Goncourt  
...  
...  
...  
...  
...



с/а.

»б 2 б 2 б 2 о, «с/а.» е у 6 / . ~

б' б 2 с/а у 2, с б 2 / Е ~ . «

»н 1 о 2 / 2 / 2 ~ ? «

»а 2 б 2 н ? ~ ! б ~ ~ ~

~ , б / 2 с/а . у 2 ~ ~ ~ , с

1 / ~ ~ ~ б 2 ~ ~ ~ Е ~ ~ ~

б 2 ~ ~ ~ ? «

»- 2 н ? ~ с о ' б 2 2 2 ? «

»~ б 2 ~ ~ ~ . «

»с 1 , р 2 ~ ~ ~ . «

»6 e h 6 2.«

»6 <sup>с</sup> ^ o h, e 1 E r z!«

»~! ~ ^, e b b 1 2.«

»e 2 1 ^ p ~ ~ / ~ o ~ ~ 1 6 e =  
z.!«

»- ^ e p ~ ~ - 2 b p o . n c

1 / ^ o ~ ~ o v 2 o ~ ~ e ' b / z

~ - o ^ - 2 h, e b E r z.«

»c o ^ b l ~ z y, « h ~ / v.

»/ ` e o /, « n / x l. » ^ ; j

z z b 2 x ; / z y /, e o z



zhr 01.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

regel - f. 1 p. 25 - 0 00,  
co - j o r n. u. u. c / 8, 1 p. 20  
er - l. 1 a u. I h e m. m. 2  
u p e r g r. u. m b  
W e r b. u. c o n. 2 K u l 2 0  
j o r n. c o n t. 1 e. 2 K u l 1,  
f. M. u. p. 1, 2, 3,  
~ 2 u p h d ~  
p r. u. y e r. 2 e. M. l. f  
d e 2, 1 ~ 2 p. 1, 2  
p r. u. c. t. 0 5 u p y. t.

Laurent, 2 - 12 11  
~ ~ ~ ~ ~

de l'... ..

font l'... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

(Vol 35)

(Vol 36)

# Handwriting

Handwriting practice line 1

Handwriting practice line 2

Handwriting practice line 3

Handwriting practice line 4

Handwriting practice line 5

Handwriting practice line 6

Handwriting practice line 7

Handwriting practice line 8

Handwriting practice line 9

Handwriting practice line 10

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is fluid and characteristic of 18th or 19th-century cursive. The text is mostly illegible due to the cursive style and some fading, but appears to be a continuous paragraph or letter. The lines are written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom).

22 Probolm hlt. es

22' f' a, l' unpu

n' d' u' f' a, —

f' p' r' z' o. n' g'

Dm f' 12 u' z' ~

(Vol 37)

(Vol 38)

10 f' r' ~ u' r' z' h,

f' r' s' r' ~ u' s' d. 1 y'

r' s' z' y', co v' m' o

~ , d' u' m' 1 2 9

o s p m s r z z ? m z z z  
v e l l o - u z o v g e . o d  
j . h , \ 4 ~ s z o . l / b z o - \ 1  
v , z z z z y f z , z ? \ o d r  
» c \ « . o , e r r , e y b z d  
f r h . l , ~ d e - > z z . g z .  
/ s t r e o r d e r m c z z  
- . l e r l e o - A d K u f f e  
z u t . u p z z e n z y f z , e r r  
m , e t l e r . ~ f r z d  
z u , l h e z y f z e n z e r .



— v, / y gō, ei' r. of h. i. z  
~ w ~ s ~ d ~ jerso  
h. l., w' s' 2 ben h. r. =  
g. m. n., l. r. 1, 2 & r. d. h.  
c. d. r. m. i. n. g. f. t. ~ j. g. l.  
l. w. t. m. o. w. r. 1. 'g. r. v. e.  
f. b. ) / o. r., 2 / 2 m. l. b. f. u. r.,  
c. r. w. o. d. x. e. l. y. h.,  
f. v. l. m. r. i. x. m. ° f. / y. h. o.,  
y. p. 1, 2 ~ w. r. n. r. 2. r. j.  
w. r. p. o. d. o. l. = - w. r. p. j. z. l. v. r. o.

ß, o, u, j, ö, ð, h, th, w  
ö, z, r, n, m, x, - e, ~ d  
K, p, c, l, e, e, n, D, ~ w, o.  
D, q, e, e, ~ r, z, ~ th, m, w, w  
z, n, e, h, l, i, g, o, r, z, u, w, z, e, ö.  
~ z, p, c, ., r, o, D, t, e, r, e, h, t, h  
~ r, z, ., u, ., k, w, l, p, l  
o, ., c, l, ~ h, s, ~ d, ., u, s, i, ~  
ö, r, h, / s, r, ö, ~ - / s, r, ö, ~ h,  
w, ~ z, ., i, f, ~ ., c, l, p  
e, z, e, z, ., ~ z, o, / s, r, - , i, l, l, ., z, ~ z

~ D' v. p. m. c. 2. m. z ~

W. G. m. m. / p. v.

g. l. v. m. m. p. b) 2. 1. 2

z. e. l. v. m. m. - 2. 0. v. m.

m. m. m. m. m. m. m. m.

o. p. m. m. m. m. m. m. m.

v. m. m. m. m. m. m. m.

~ m. m. m. m. m. m. m.

m. m. m. m. m. m. m.

m. m. m. m. m. m. m.

m. m. m. m. m. m. m.

zone. 1. D. o — 20! 6 — ju. 0  
o<sup>2</sup> n. e / 2x j ~ 00n! 60  
x p p j. m — 2<sup>1</sup> ~ 00n 1 2<sub>0</sub> ~ 1 2<sub>0</sub>.  
2 9 e<sub>1</sub>, <sup>o</sup> R — 2<sub>1</sub>, e 2 p e 1.  
2 2 p. 1 2 e — 1 6 t p 2 s. i.  
2 2 n. n, e 2 s 2 n M  
2 2 d. — p e p. v. —  
G e n n n s p, c o v  
~ G e — f u r t, 2, 6 —  
o n n p. 1 o f, M E f u e —  
w e r e i n d m m i n

and, & was <sup>2</sup> cent 2 feet. 6<sup>2</sup>  
— m - by c o — nre ko.  
6<sup>2</sup> — m 2 / 9 o . m , do e  
122 2 h. ps bot vl. m / 2 =  
c ~ — b. m » 2 ! √ 9 !  
2 2 2 ! « m , o , s h. f. f  
2 0 1 . m , a b b - 2 v  
get - so g p . e i n v p / g ,  
— 2 f , p ~ p . l . o . s <sup>2</sup> h 2  
h ! 2 0 0 ' n . o - f m . m  
2 2 2 f f p l . g p ~ n l -





or shw h u a - h.  
o h y o, e - f f - o f, h  
u. - f f v r h u. p o, r - v,  
p r y p h, e, s h e o ~ a l p e r s.  
r g h z ~ z - p o f h e h u.  
x c b, y e. r g h e. u z  
e n g p f o h. a c. f  
u b, o, r e - r - v o g e.  
h h u o v p y h. r p  
u o f y, e, r c t. z o  
z e m e r o r f h, z z



o get sum  $\sim \sqrt{1} \sqrt{2}$   
we know  $\sqrt{1} \sqrt{2}$   
- o. gepl. i. e. - k. i. g.  
es  $\sqrt{1} \sqrt{2}$  pure  $\sqrt{1}$   
alt. o.  $\sqrt{2}$  -  $\sqrt{1} \sqrt{2}$  k. i. g.  
- E. k. i. g.  $\sqrt{1} \sqrt{2}$  o. s. b.  
y -  $\sqrt{1} \sqrt{2}$  k. i. g.  $\sqrt{1}$   
k. i. g.  $\sqrt{1} \sqrt{2}$ ,  $\sqrt{1} \sqrt{2}$  o. s. b.  
s.  $\sqrt{1} \sqrt{2}$  -  $\sqrt{1} \sqrt{2}$  o. s. b.  
e.  $\sqrt{1} \sqrt{2}$  k. i. g.  $\sqrt{1} \sqrt{2}$   
k. i. g.  $\sqrt{1} \sqrt{2}$  o. s. b.

Handwritten cursive script on a ruled page. The text is written in a fluid, connected style. The first line begins with a large capital letter, possibly 'S'. The script includes various flourishes and ligatures. The text is arranged in approximately 10 lines across the page.

erocob's, kur ~ rege  
D. kur of ) / a. ye  
h, v' - by - nd of n.  
el p' p. all. ~ qut' C. of  
K. rge 2 wnter ent. ~  
w' kur, no ge, o s v. j  
C. of h s v. j - n v. j ge,  
e, m, j l n ~ v. i. ob, ~ v. i.  
A - ex 20 ~ e a n t ~  
y p e r' kur f p. ~ l o p. j  
C, a ~ ) j o p. n p 2 u s 2



60 1/2 ... 100 ... 100 ...  
 100 ... 100 ... 100 ...  
 100 ... 100 ... 100 ...  
 100 ... 100 ... 100 ...  
 100 ... 100 ... 100 ...  
 100 ... 100 ... 100 ...  
 100 ... 100 ... 100 ...  
 100 ... 100 ... 100 ...  
 100 ... 100 ... 100 ...  
 100 ... 100 ... 100 ...  
 100 ... 100 ... 100 ...  
 100 ... 100 ... 100 ...

gpr ~, ' 2 (!) - n d p .  
s. s. l. e. e. t ~ b. l. v. n. c. o  
m b , a s. b. ; a 1 2 9 E. n  
p. n. a. n. n. v. y. w. t. 2.  
K. d. l. s. ; l. s. ; v. b. ~ d. 2. n.  
- a. n. n. s. i. t. 2, 2, v. p. a. =  
m. p. s. h. n. h. k. n. , 1. k. 2  
w. g. : 1. a. p. ~ l. n. v. b. / t.  
s. i. f. o. n. f. = - m. n. , g. n. s.  
L. n. - 2. o. n. n. - e. p. r. , e. 1. / l. y. k.  
f. t. 1. D. l. n. , C. p. f. , s. h. v. p. 2

~ 2 2 ~, a y j e 2. / ~  
- 1 p o, v, w ~  
w d t, o c v, o' o b o D  
~ 6 p p t. e s y e ~ 9  
w o a, o y, C f = m h u b  
v. h h u a ~ s e l p o -  
v p d, o 1 2, q h, v p w d /  
f h, e 1 r / o m j u h i n l  
z e e w p d v. 1 n s. e v b v  
o ! u, a n d v p 2 z, e r  
h, z h u o z h ~ h s v

W. m. 1. of ~ ~ ~ ~ ~ e  
~ ~ ~ ~ ~ D<sup>2</sup>  
o h. ~ ~ ~ ~ ~ p,  
x ~ ~ ~ ~ ~ e  
or ~ ~ ~ [Bassermann] ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
a ~ ~ ~ ~ ~  
sh ~ ~ ~ ~ ~  
p ~ ~ ~ Ikuta Temple ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~





1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Naga-  
saki Maru

Schimonoseki

Schimonoseki

Schimonoseki

Schimonoseki

Schimonoseki

Schimonoseki

Schimonoseki

Schimonoseki

Schimonoseki

Kupul bun 2 fufu  
Dya. 1 eall el du, e  
wuf gu do e b<sup>l</sup> n-fufu  
U. D. Why n, 2 yu gl  
J. 2 y n, j 2 y gl  
du. 1 du an / b, n,  
n-b<sup>l</sup> / 90 Kus k Kope  
wre. ~ 1 y<sup>l</sup> ~ n, o Ikariya=  
ma, ~ Minatogana Cn - ~ co=  
e. Nunobiki-taki. n 2 n  
an fl<sup>l</sup> / fu. sa - po =

W. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

(Vol 39)

(Vol 40)

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

all, e, i, n, t, r, a, —  
ent, a, r, e, w, ~, v, f, l, —  
a, n, d, h, u, m, b, l, e, j, u, s, —  
m, o, d, e, r, n, w, o, r, l, d, —  
a, n, d, a, n, o, t, h, e, r, —  
s, t, a, t, e, s, —  
o, f, t, h, e, r, m, o, n, t, s, —  
w, i, t, h, P, u, l, l, m, a, n, C, a, r, s, —  
w, i, t, h, D, e, l, t, a, C, a, r, s, —  
a, n, d, S, c, h, i, n, o, v, i, s, c, h, i, —  
a, n, d, o, t, h, e, r, c, a, r, s, —

f - g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z  
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z  
a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z  
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.  
21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.  
41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.  
61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.  
81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

- E W, un x, n 2022  
ver 201 ~ ff. 1 p2 - p2 -  
et sep. 2 ~ ver. - y sp  
r. 2, Kur, 1) et - sep  
gr, ~ ph. 2, ~ p2 / Kur, or  
s sep: » 1 - 2 2 or. « m, 1 p2 2 6,  
ver p: ~ m 2 6 ). m, 1 p2  
no, ver p: ~ f m  
6 ). ver 2 2, 2 6 2 2  
om m 2 2 2 2 2 2  
ver p, ec 6 D, Kur m 1 2



or glen 6; 6 6 2 2 2 2  
on f no. e n 2 6 1, 1 e  
op 2 ~ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
~ » 6 ) e f e n, 2 2 2 2 « 6 1  
- ~ 6 6 : » 1 2 e f e n. « 1  
8 2, - 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6  
1, « 6 1 - 6 6 6 6 6 6 6 6  
2 2 2 2, 6 6 2 2 2 2 - ) 6 6 -  
- 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6  
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6  
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

—  $\sqrt{\quad}$ , —  $\mu$  n. n. Kuyes,  
e, v, m, o, n, o, n, o  
2 — 2. 1. k e v y k u n  
~ o ~ K u f z n n, —  $\mu$   
o f  $\mu$  c. 1 n, o u b, c, v  
n a, e, v, n, a f f e r s n.  
n b — c, v, ) R e c o m y,  
k u, — e n ) k o j m u n o  
1 —  $\mu$  e  $\mu$  ~  $\mu$  o,  $\mu$  o e k —  
e s  $\mu$  i u y, o, v,  $\mu$  u o b =  
 $\mu$  e 2 n o r o.



u s. m. h, o r s u s l Schi=  
monoseki o s, 2 o l u g n,  
2 s ~ o / o r - D ^ 2 u s l l  
2 s / p n, c i p n D u o r g  
u g n, n D p u u u v ' x e.  
- , K u r f u s , z e b o o  
— C u , x 2 o t s t .

2 y 2 , 2 s / o r o m , o s 1 ~  
v p z h ~ g l g n , e m 2  
g n o n t . 1 y o r 2 ~  
u s . ~ b u l l . c o ~ , e



5 Pj. » 2 6 ... ? « ~ » h, 1 10! « ~ » v  
r ~ m ? « ~ » h e, h ! « ~ » e r j.,  
e g h l = j v r n n. « ~ » v  
r h 2 ... « ~ » 1 2 e b, « d r  
w. h i n t ° e r r t.  
v ~ l l p. j i n j, r  
j . o . ~ j u z ~ v r r t . ~  
r w - h m r r r  
r h r p t . ~ e 2 j r r f °  
r u r g t - d P j j r r r t .  
~ » j o l e e h r 1 2 ! « j j 1 e

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is a form of shorthand or shorthand notation, possibly for a specific instrument or voice part. It consists of various symbols, including lines, curves, and dots, arranged in a rhythmic pattern across the staves. The notation is dense and appears to be a form of shorthand or shorthand notation, possibly for a specific instrument or voice part. The symbols are arranged in a rhythmic pattern across the staves.

and a - H, L, L. m f g l n  
r s ~ p r j. 2. q r t. l n  
2 f v h ~ p. 1. ✓ 25.  
W. E. m e d h b e. 1. 20  
25.

\*

e g i. a s k u d h o l, u y  
k u g l. m ~ p r u v o z  
l u r d r o. u y, i e t a n,  
p. 3 s s d e o ~ s c k p e  
w h s. u l ~ h o p u t, g l h z



~Kup pōm 20 h 2). 26h  
sh<sup>2</sup> b, 16 m 1 6, 1 pub.  
m ce, c, 1. Long re hof e  
ve sel. e 16, 2<sup>2</sup> 1 h, 2 yf re.  
2 vet ab 1 16 1,  
ve h. 1 y 6 h. m 16  
sh 1 16 16 16 16 16 16,  
e — or p<sup>2</sup>, e b 16, 16  
m 16 16 16 16, 2 ~ 16  
p 16 16, 16 Nagasaki Ma=  
ru 16 16 16 16 16 16



100 m - Höhe 2 - 6 m  
Mah-Yongg, 2 16 L  
2 m, 1 - 2 m, 1 - 2 m  
2 m, 1 - 2 m, 1 - 2 m  
1 - 2 m, 1 - 2 m, 1 - 2 m  
1 - 2 m, 1 - 2 m, 1 - 2 m  
1 - 2 m, 1 - 2 m, 1 - 2 m  
1 - 2 m, 1 - 2 m, 1 - 2 m  
1 - 2 m, 1 - 2 m, 1 - 2 m  
1 - 2 m, 1 - 2 m, 1 - 2 m  
1 - 2 m, 1 - 2 m, 1 - 2 m

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is fluid and characteristic of a personal or informal style. The characters are dark and the lines are light. The text is mostly illegible due to the cursive nature of the handwriting.

Ugr, of me ko - ge of  
red, Kas. r m. r ge  
for S r shul R even m es  
col b ~ w p - m col ) v ~ ~  
20. r b 2 M /, a - a. - hu  
a v' for ~ m w R. m b o b  
sne b: »re!« m w r, r ge -  
Ugr - ec v 20: »e?«  
b p v o; j r 2 d r o  
w - Cur m - r ge,  
w, r b. w, v - o v r,

zusammen, 262  
o.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

~ u ~ r ~ d e l ~ ~ ~ s o

e u r v s n . c o k b o ~ d h

z f v r s q z l ? n b o l h

u r , o r h , o r p e z ~

~ z p l ? l h b ? ~ o r ? j o r ?

~ ~ s i f h n ~ x d : j

v!

s z l o f ) n a z u n y e z z =

u c a l u j o z . u r z g e ~ d

p l , n t ' g e ~ ~ m - o t

z l :





1. Die folgenden Punkte sind zu lösen

1. Die folgenden Punkte sind zu lösen

1. Die folgenden Punkte sind zu lösen

1. Die folgenden Punkte sind zu lösen

1. Die folgenden Punkte sind zu lösen

1. Die folgenden Punkte sind zu lösen

1. Die folgenden Punkte sind zu lösen

1. Die folgenden Punkte sind zu lösen

1. Die folgenden Punkte sind zu lösen

1. Die folgenden Punkte sind zu lösen

1. Die folgenden Punkte sind zu lösen



2. 20 - 2. 20 m 2. 20 m, 2. 20 m -  
2. 20 m.

2. 20 m 2. 20 m:

»e. 5. 2. 20 m 2. 20 m 2. 20 m  
2. 20 m 2. 20 m 2. 20 m, —  
— 2. 20 m 2. 20 m 2. 20 m —  
2. 20 m 2. 20 m 2. 20 m 2. 20 m  
2. 20 m 2. 20 m 2. 20 m 2. 20 m  
2. 20 m 2. 20 m 2. 20 m 2. 20 m  
2. 20 m 2. 20 m 2. 20 m 2. 20 m  
2. 20 m 2. 20 m 2. 20 m 2. 20 m  
2. 20 m 2. 20 m 2. 20 m 2. 20 m

... f... ) 20, e e z z z z  
o r d ~ m m h 2 ~  
... o h e p l i ~ z ~ m j  
... e i g n d l o n e r e o  
... o r d s ... g t ~ m - u ~  
... e r . - a v p l h , e 1 , 2 y f s  
l r e s ~ p m p m a , z  
w h z - z p l e r u y 2 o  
l r a ~ v / 2 .

... r ~ d ~ r e . o s p ~ p . w h z  
... l r o p l . o ~ r l r e

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 11 lines of text. The writing is fluid and characteristic of 18th or 19th-century cursive. The text is mostly illegible due to the cursive style and some fading, but appears to be a continuous passage of text.

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, written on lined paper. The text is difficult to decipher due to the cursive style and some illegible characters.

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, written on lined paper. The text is difficult to decipher due to the cursive style and some illegible characters.

Sp. 2. (Sp. De Sp. 1  
2nd who says. 6 of 2  
M. ent. 6 of 7).

»C. 2 2 2« 2 1 6 h. ~  
e a e ~ h s p.

1 d 8 2 2 d. a m, e 1

^ h 2 ^ w o v e; j

v e b / e o g t. ~ r 1 ~ h e y k,

6 d 2 h e m w o j h, ' -

n e r & u n d e r o ' h m; ' -

h y o s o i m m. ~ ~ w l e s

g r e o z j m, e b z r  
l q u o r h s. p. v s h  
r m m j e z r h e r e=  
v m j o p j r h, g t, r  
m y. p l' u n d s. v r, z o r  
v r a l o p m s r j m  
h p p s' m a e o r m  
h m. F. s b s b. r, r y  
l o r k j z r z. r e t v  
l l, e r k p s l o - n d  
v o r. r i o r o p, - p



1 D 6 2 ~ 1 x b 5 / h, 1 v ~ 2  
ge o u k 2, d v p e y, e h s,  
~ y / z h.

o b d 2 e m ~ 2 b g u o 2 o h,  
✓ 1 1 d ~ 2 n - b 6 2 ~  
w, 1 2 v g o.

» n, « d b, » e s n. «

» h! «

» e r ~ d e ~ n ~ e r t

e r d / ~ p r ! ~ w, 1 e ~

~ s o ~ w, v 2 e r ~ o ~ z ~

zu einem großen Teil  
von, — n. (Coblenz — A)  
er — um 1850, für, — 18  
/E. — 0'.«

»Es ist ein — 18 D, 1850  
um — 1850 / um — 1850  
1850 um — 1850 / um — 1850  
»um — 1850.«

»1 — 1850 um — 1850 /  
um — 1850.«

»0'.«

»2 x b s — h.«

»e, b M?«

»1 h.«

»K h?«

»h!«

»— w p m ...?« m w R u m ,

u g g — D z z u o p h o . m b d t

) n / u g h . m o b ) ~ w p E z `

p / v , h t b : » / — n i ? «

»~!«

»c o e r ? «

»e: n. b. «

»1 v. l. d. o. , l. c. o. t. , r. n. n.  
b. «

»90 G. o. g. e. l. «

»1: l. n. c. y. «

»l. c. o. o. k. h. ? «

»e, b. d. v. n. n. 1 r. v. p. s.  
w. n. , c. e. v. / l. e. n. b. «

»2 s. n. , p. l. i. s. n. c. o.  
l. e. n. e. ? «

w. n. d. t. , o. v. y. , k. o. 2. d.



»о сызъ?»

»срл е е!»

»х √!»

»° 2.0 сн 1.0 /.»

»е 2.0 сн 2.»

»е 2.0 сн 2.0 /.»

»е 2.0 сн 2.0 /.»

»о 1.0 сызъ / 0.2, е е?»

»е 2.0 / е.»

»срл е е?»

»2.0 сн 2.0 /.»



»b<sup>2</sup> — u e, c o e p l e f m.  
m e b — m o z y.«

»d n, v e / o n.«

»e · u s z l o. — 1 o f t, 1 g e  
q u o m e e b e l v m u  
l n s.«

»o l z e b.«

»1 o f t e z, 1 2 z l v —

K u r ...«

»n z v / e z q e y.«

»l v · e l.«



»ceß, cpey - er ten  
ndn.«

»zezi«

»eyßvunloj. o - 20 er  
Dz - n.«

»/zh<sup>o</sup>ß.«

»oß. eoß) z. n.«

»oß. es?«

»ten epa - n, 'e k. n  
K - n, n)«

»er v - z - n, S - K - n - n



д.«

»- / ф р /, ы з о д з е н

я.н?«

»1 б л, ы о б / н, ы з о б з.

д.«

» / ф р з. м н е г р б, с, с

и.«

» е, с б, л.

» / ф р / н.

о?«

»1 с о, е е / р е д, р б, о

«...»

«...»

... ..

«...»

... ..

... ..

... ..

... ..

«...»

«...»

... ..

«L. v. e' r. r. e. p. l.  
«L. v. e' r. r. e. p. l.»

«- r. e. p. l.»

«r. e. p. l. / r. e. p. l.»

«r. e. p. l.»

«e. l. r. o. o. t. ? , l. r. e. p. l.»

«r. e. p. l. e. p. l. e. p. l.»

«r. e. p. l. e. p. l.»

«h. r. e. p. l. e. p. l. e. p. l.»

«r. e. p. l. e. p. l. e. p. l. e. p. l.»

«h. r. e. p. l. e. p. l. e. p. l.»

»1 б е л . н . : д р н , о  
н л к о с о р / о р , с о н , з н  
н . «

»e . з н н р . з н з н <sup>2</sup>  
н . е . л р <sup>2</sup> б — з / р . —  
е л / ) д о . — н з н / н . «

»2 о е / з н , е л н н р <sup>2</sup> з  
— / н з н . «

»e р <sup>2</sup> . — л е / \ л н — \ н ,  
з н — н з н ° \ л . \ л . \ р <sup>2</sup> =  
н , л н , н р . л . н з н

— *gr, 1, 100/100.*«

») 62nd 1/2.«

») 10. 20 1/2, 100/100.

10 ~ 10, 100/100 ~ 100/100,

10 1/2 100/100: 100, 100, 100,

10 1/2 100/100, 100/100 1/2 100/100

— 100/100, 100 ~ 100 1/2 100/100

100/100, 100/100 1/2 100/100

100/100 1/2 100/100.

») 100/100 1/2 100/100.

») 100/100 1/2 100/100.

»1 0 2, e y b v c e, - 1 0 2, 1  
L e l m.«

»e l, e e y 2 y 2, e l m v  
m s r o v m.«

»1, l m.«

l m v, x, o v l m,  
o 1 b 2 p ~ t p k. i y g d  
e h a r b. ~ l o p m  
l b i n g f s s e p l. / h, r  
l e e y, m ~ m p m  
p. ~ m s' d ~ m, ' 2 ) e



an, ferd - will wdt.  
2 ypl - r h c s j 20, o  
e 1 b H r, co b j v o D K u  
- l r k m s e g h u b k.

(vol 41)

(vol 42)

— p l a

1. 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

60 61 62 63 64 65 66 67 68 69

70 71 72 73 74 75 76 77 78 79

80 81 82 83 84 85 86 87 88 89

90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

verho, ) / ✓ m.

verp. p. m. m. b. b. ) 0° 2°

verp. p. m. m. b. b. ) 0° 2°

verp. p. m. m. b. b. ) 0° 2°

verp. p. m. m. b. b. ) 0° 2°

verp. p. m. m. b. b. ) 0° 2°

verp. p. m. m. b. b. ) 0° 2°

verp. p. m. m. b. b. ) 0° 2°

verp. p. m. m. b. b. ) 0° 2°

verp. p. m. m. b. b. ) 0° 2°

verp. p. m. m. b. b. ) 0° 2°

»еѣ, оеѣ, ѣѣ ѣѣ ѣѣ.«

»ѣѣ.«

»еѣ ѣѣ, ѣѣ, ѣѣ ѣѣ.«

»ѣѣ ѣѣ.«

»еѣ ѣѣ ѣѣ ѣѣ.«

»ѣѣ ѣѣ.«

»ѣѣ ѣѣ ѣѣ.«

»ѣѣ.«

»ѣѣ ѣѣ ѣѣ.«

»ѣѣ ѣѣ ѣѣ ѣѣ.«

»ѣѣ ѣѣ.«

»1 v d p r e z e.«

1 c t a. n o g u e t, l a ) 2 \

x e s, 2 - o t:

»i ~ g r o ß, e - s t d

s g e l e, c o r n b y.«

»e y p e n n e o p p u n ?«

»s c t l. ~ n e e y p e r e b, :

p e p p.«

»1 c r o o - h t o m.«

o z / 2 p r x e, g u e t - o t:

»c b e, c o, 2 2 ? 2 e ~ a n

»f. g. b. l. r. m. e. n.«

»i. l. h.«

»- e. h. u. r. ?«

»r. l. g. z. o. b. i. e. m. z.«

»d. j. k. g. - c. h. u. r. ? i. o. t. e. r. h. i.

o. d. ! i. g. z. e. n. s. o. l. d. -

h. e. y.«

»e. b. v. l. f. y. , e. x. p. e. n. n.«

»e. p. d. e. s. p. h. v. o. , c. 1. l.

»g. n. r. ...«

»c. n. e. l. ?«

» 2 4 0. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

us, 3rd! ~ crest 2! ~  
m<sup>l</sup> e2...!«

»e s s p e n t - s t o p.«

»o!« c t o r. » n s.«

\ s y b a n t s. r a n g e

l o - p o. i t a n l e. z

f p v n t a n r e h.

»- e s s s<sup>2</sup> p l e m?« h<sup>1</sup>.

»m m! r r - g o r r

~ r e.«

»l o r? k l v?«



»20000!«

»v e n e l, e e z z s

»p l l 2.«

b n - v. 1 o l :

»1 2 n b, e e, l l l l l

»h.«

»1 z v e, e 1 n n l l 4.«

»o — Astor-House!«

»u l . i . - l g . o J 10 Pa-

lace e Kalee n.«

»v . n n n n .«

WZ of Gp ~ xz z -  
gts ~ lo.

»e C f u, « of 1. » u z ter sh. «

»z v, e, z ter: «

»e c b e, — y u 1. «

»b! u b o q u g u o o z. «

»1 n e / b e r. «

f w t \ sh l f m ~  
ve.

»~ z! « of WZ. 1 r ~ ~ ~ w

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~



l: b e, i x o ~ l o n g g  
w ~ - m m c o r x m  
n: p g e n ~ - j o r n  
~ l e v o ~ - l a g f u n k,  
k. p e r (g m, 2) ~ m e l e r  
2 ~ - m p t. m e n, g  
b l e e l e d, m e p e ~  
~ m o f m, j d,  
l o b r, b e m ~ r y o n g g,  
~ m - m, c h ~  
e j v b u t e s e n o

... of the ...  
...  
...  
...  
...  
Mah-Yonggs ...  
...  
...  
...  
...



pt, 12. all 2/2 ~  
ch 2, — 29 p ~ 29 m  
h c ~ b - 2? m ~ ~ 2 -  
gr ~ 0. m, l ~ W e 12.  
p, o ~ 2 ~ 2 h, a ~ o ~ )  
ho, — — 29, h 20, 1 ~  
h c ~ 29 p, u, b — ~ h eye  
ho, 1 ~ 1 p ~ 2 s e v / m. 1  
h. m ~ m h f ~ ) 20 / 20 d  
1 o. 20! ju b. D, p b, u s. — 1  
h 20 f, h 2 p b c o s.

~ A 20 h e s e n y e l ~ 5  
2. 1 4 ~ A 20 h e s e n y e l ~ 5  
~ 20 h e s e n y e l ~ 5  
- p r o s <sup>2</sup> ~ l o ' 20 h e s e n y e l ~ 5  
~ 20 h e s e n y e l ~ 5  
~ 20 h e s e n y e l ~ 5  
- l e s t . ~ 20 h e s e n y e l ~ 5  
~ 20 h e s e n y e l ~ 5  
~ 20 h e s e n y e l ~ 5  
~ 20 h e s e n y e l ~ 5  
~ 20 h e s e n y e l ~ 5



~ 2 fl / 5 2 ~ 20 ~, w / 0 t ~,  
n ~ 2 o 2 w n t ~ p s ~  
~ of ~ e s s z n o t b l y p  
v f n o / l e n.

n 2 n ° d o n o b n i d  
z y s . ~ a ' S u - T u n g - p o , ~  
z n n - d h , ' z y s u o , r e . 10  
f s o p i ? ~ u t , t u i n w o  
v v ! e a a o o d ? d .  
2 6 f e l ' c , s ' C y s o n s [ P e r =  
z y n s k y ] z d .

» *[Handwritten cursive text]*  
... *[Handwritten cursive text]* ...  
... *[Handwritten cursive text]* ... SUS  
... *[Handwritten cursive text]* ...  
... *[Handwritten cursive text]* ...  
... *[Handwritten cursive text]* ... Chekiangs, ...  
... *[Handwritten cursive text]* ...  
... *[Handwritten cursive text]* ...  
... *[Handwritten cursive text]* ...  
... *[Handwritten cursive text]* ...  
... *[Handwritten cursive text]* ...



für den - j. b. b. s.  
selbst - b. g. m. u. z. u.  
zi - D z z z.

(vl 43)

(vl 44)

, Taiing, Ho Eh, z e z b  
M. » P u z z o - r f « W  
6 P z 1862 ~ j u i g e l r -  
U u b o e / e u g u r - ' u M, e  
z s <sup>2</sup> Hai hu, <sup>2</sup> lo, ~ <sup>2</sup> z u g s d,  
~ z u Li z o s. z o s r g n

f d. - e, m, z, h

g l a, - h t ) h -

r p c b o. m n p h ° z o,

1924, z y e l s z w o n.

c z, v - j j ° Ling

ying = n b p, w z l, e, t

- 2 j n. m, s s e

l o [y o f e i s] h w - j y ~.

m \ w p, i s, c r b o, r e

w, m s d.

s l o l o j z w p l, m

20f m, z ~ x D z z e 2o  
gro - ex 2o e' z 2o ver her  
y, o e r / y e r b . e m , o t /  
g w o ~ 2o g r o ' u p r e l ,  
~ p t ' d o , i z z c r m  
b r a - ~ x e b r o , i b r  
a

1/ f d w o ' x f e z y p  
i m m s l [yo fei], ~  
h 2 o f [honasesischer]  
ver b z ~ b p e r k , f e l - e r

~ Sung = ~ Kao tsung. ex 20

~ Kai = ~ Kai =

~ Kai = ~ Kai = Kai feng fu =

Honan ~ Honan =

~ Honan = ~ Honan =

~ Honan = ~ Honan = Ch' in Kuei, ' Honan =

~ Honan = ~ Honan =

~ Honan = ~ Honan =

~ Honan = ~ Honan =

~ Honan = ~ Honan =

~ Honan = ~ Honan =

~ 4 ~ 4, p. ' g h  
 Kao-tsung 007 ) ~ f ~ 2 ~  
 e l . j j ~ 2 ~ m . o . r .  
 ~ h / o f ~ ~ ~ Ch's in Kuei  
 n e l ~ ~ ~ S P y h  
 / b l c l r ~ ~ ~ m . e l o  
 a y s t . I ~ ~ ~ ~ ~ m . e s  
 007 Ch' in Kuei ? ~ ~ ~ ~ ~  
 ~ , i o c c o p o n t , ~ ~ ~  
 e l j r o n . ~ ~ ~ ~ ~  
 p h ; 26 p h , ~ ~ ~ ~ ~ 160



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

e lo h. ued o uo ter  
lun e hot fl' a n f  
y. e lo h d, s  
ho, am e d, am,  
w, m, o p, v. i  
lun, e, ho d d, d  
psef-bly h, h m  
m y s j d h, g h ter  
y. m' h d l. h f,  
l e l d o o, g e p' h  
psef-bly h e d, g h'

207 208, 1 2 2 208 208  
208 208 208 208 208, e 208  
208 208 208, Ch' in Kueis  
- o ph an.

\*

208 208 208 208 208 x.  
208 208, 208 208:  
»208 208 208 208 208  
208; 208 208 208.«  
208 208 208 208 208 208 208  
208 208, 208 208 208 208 -

un homme en haut / p  
p o m - d , 2 sur  
p o m , 1 4 d r e s s , ' g e l '  
✓ h h o , ~ h g e 2 , 1 m ,  
u ~ p d l . 1 o r 3 , 2 o - ,  
2 d ~ m ~ e r u , h e r '  
c o e l o m , ~ m e s s ✓ h .  
o m e e g e l 2 h s .

o r 2 p o m e , r u l t y  
n d [Coiffeur], c o e 1 , 8  
u p e s e l - p o e n 2 p e p e t

unterschiedlich. ~ 16 ym.  
~ 100 ~ 200 ~ 300 ~ 400  
beim 200 ~ 300 ~ 400  
o h ym. ~ 100 ~ 200 ~ 300 ~ 400  
p m. n. ~ 100 ~ 200 ~ 300 ~ 400  
un-ly<sup>2</sup> ym. ~ 100 ~ 200 ~ 300 ~ 400  
m d w. ~ 100 ~ 200 ~ 300 ~ 400  
o ~ 100 ~ 200 ~ 300 ~ 400  
ly<sup>2</sup> ym. ~ 100 ~ 200 ~ 300 ~ 400  
200 ~ 300 ~ 400 ~ 500 ~ 600  
ly<sup>2</sup>, e ly<sup>2</sup> / v v a.

6 a D 2 / R 2 2. 26 b 1 2

2 d a 2? a b 2 c 2 2 =

2 2? 2 1 d 2 2 2. 2 2 -

2 2 2 2 2. 2 1 d 2 2 2.

2 2 2 1 2 2 2 2. — 2 2 2

2. 2 2 2 2 / 2 2 2 2 2 2.

2 2 2 ~ C A.

» 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 - 2 2 - 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2 2 2

» / 2 2 2 ! «



Jo-hann  
»Lb, «st. glunge pl.  
» — h b, «b. r n — p  
z. u. b. j. d. (M. i.  
z. r. d. d. d. w. t. j. t. ~  
r. l. — l. a. t. j. — z. j. m. h. r. e  
L. B. r. p. — r. — z. — r. — r. — r. e  
M. r. z. p. r. b. f. h. j. — t.  
m. m. ~ z. r. p. t. h. o. f. f.  
»f! «o. t. e. j. z. m. m. » f.  
p. f. i. z. i. t. C. b. «o. t. ~ h. m.



»2!« l<sup>1</sup> m<sup>2</sup> z l p, o h  
hō, w e en, w d:

»~ y r s v z h.« m  
w d - G p m. i s i

Yangtszepoo Road. m »w b!«

k<sup>1</sup> ~ z l. m ' on l s.

C p f y r ~ p. m »1 j e

so!« m r e j u. m d w h

v h g e i ~<sup>2</sup> y r l b.

m 1 f r 2 o, l<sup>2</sup> z l p j:

»w d!« m e. r. i. n. d. hō

«1), Plunclnd. 1

l~zlrz.k:

(Vl 45)

(Vl 46)

»u z ~ ^ se /

— C d er? «

zlr° rlo.

»ben b! zlr b r ~ ! « l 1 2

zlr j. 2 r ~ r, d r ~

»/e! « l 1 - p - zlr z o' g.

2o 2 / z ~ r ~ - M, z:

einige Koppen: gl. br

Es - soj: » d, v R mit

~ so: «

o o, y e.

1. cheres ~ d. Holz es j.

gl. f. R ~ l. f. d.

l. m, e t, or. m, w<sup>2</sup>

gl. ~ f. b. sen. vom:

v R ~ so mit. e, f.

w. c ~ d. p. o. b ~

z. y. f. - c. p. f. es b? ~ so /

gof — 2, m m  
o. D 2 m. es en, bl.  
v en — f m. Gf —  
en pl m 2 — Gf  
er.

» c ! c ! « v 1.

» e m o v p o. u r. er. co  
b f 2 2, 2 — 1 p e. 2 es  
b e — 2 — m 2 — G  
m. n f G f. b m  
p m r o b z e p m, 1

er hco. e h an 2 es. «

»c a b 2! «

\ 5 6 - 1.

»- 1 h! «

»1 r r / e. «

1 ae v ~ z h:

»1 20 0, c, h 2: «

\ z h v e s r ~ \ d d

r. - 207 ve, 10 20 - 00,

z h \ 5 e 2 r. b z h ~ r h.

r y h. b z h r ~ z h - \ h ~ b

2. *W. g. e. r. e. n. p. o. s. t. o.*  
*— v. o.*

»*er!*« *W. g. e. r. e. n.*

*W. g. e. r. e. n. p. o. s. t. o.*

*W. g. e. r. e. n. p. o. s. t. o.*

*W. g. e. r. e. n. p. o. s. t. o.*

*W. g. e. r. e. n. p. o. s. t. o.*

*W. g. e. r. e. n. p. o. s. t. o.*

*Jan.*

»*er!*«

*er!*







on 2.1.1 f 20.1 g 10 20.

» 0! « v' z l n d m - .

D z n v. m e r l h g t /

o - n e m ~ r e h f u

z t m. m h o z n s ' r e -

o m s. e r l h h :

» c i e r ! «

^ h o c b , - g o z , / o e . 1

o r v h e n . u ( g e l , 2 /

f g m , 1 :

» w n z ! «

1.  $\sqrt{b} \sim v$ .

2.  $z \sim \sqrt{z} \sim n, \infty$ . —  $\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$

$\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$ . —  $\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$

$\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$ . —  $\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$

$\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$ . —  $\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$

$\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$ . —  $\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$

$\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$ . —  $\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$

1.  $\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$ . —  $\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$

1.  $\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$ . —  $\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$

$\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$ . —  $\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$

$\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$ . —  $\sqrt{z} \sim \sqrt{z}$

2 v. n e r f - v ; o c u  
o, o k o n g h, i  
u v e r p d . 1 o 2 w r  
m g h n d m s r e k n n e .  
m 1 o 2 , g r e e f ) d h m 1  
o 2 / u . m

o 1 / v n n , r 1 2 f d r 2 .  
k v e o v e - n o . ' o n b o n .  
g d . 2 . 2 h f d r . h s .  
2 d v o 2 o n - b d v 2 ~ 2 o 1  
v v r n f . r n e . 2 d

pl. — an pugh d. s. o  
p. s. ~ d. l. e. i. e. o. — p. s.  
m — e. o. — s.

'g l. e. n. s. o. n. e. r. e. i. z. i. g.  
v. 'd. g. e. n. e. r. e. i. z. i. g.  
o. n. e. r. e. i. z. i. g. s. e. n.  
z. i. g. e. n. e. r. e. i. z. i. g. s. e. n.  
g. l. e. n. s. o. n. e. r. e. i. z. i. g.  
a. n. d. e. r. e. i. z. i. g. s. e. n.  
h. o. n. e. r. e. i. z. i. g. s. e. n.  
s. e. n. e. r. e. i. z. i. g. s. e. n.



collé, 25 r. r. r. r. r.

6 a l a d r o d r e p z z

po, es b r z l r q s ' b =

l e t l r o, - a l r j l r o

l r e [Trocadero] p r.

d r m p, i b) b / r m

r, a b e e p r - r m o b

b r m o s j p e s ' z o r

- a t s p.

a - r r o - b r d o p r? e

s e r t r r (p. h o o f? m r r j

you, co 1 v k, → es d'hem,

26, 07 p, 07, 17:

»W<sup>2</sup>, en s v, 0 9 - m

→ v, be v h. m, v

g o, v s e / h. «

de noß v e t / R, p, v. 6 6

→ m. v.

»je, « 07 6. » m, v e v - e / . →

2 ~ v, 1 p: p - 9 h, 2 h

on? «

»1 n e 2 v e s: m! m

2. *Handwritten cursive letters: v, u, h, u, d, p, -*

*ez.*

»1 *Handwritten cursive letters: e, r, e, «, o, t, b, -*

» *Handwritten cursive letters: a, 2, d, e, s, -*

*pr.*

» *Handwritten cursive letters: e, s, -*

» *Handwritten cursive letters: o, -*

» *Handwritten cursive letters: h, u, t, -*

» *Handwritten cursive letters: l, p, -*

*Handwritten cursive letters: D, u, s, h.*

» *Handwritten cursive letters: v, u, -*





» · 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. «

» 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. «

» 1<sup>c</sup> - 10<sup>c</sup> «

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 - of 1/10, 1

10<sup>1</sup> / 10<sup>2</sup> 10<sup>3</sup>, 10<sup>4</sup>, 10<sup>5</sup>, 10<sup>6</sup>, 10<sup>7</sup>

10<sup>8</sup>, 10<sup>9</sup>, 10<sup>10</sup>, 10<sup>11</sup>, 10<sup>12</sup>, 10<sup>13</sup>

10<sup>14</sup>, 10<sup>15</sup>, 10<sup>16</sup>, 10<sup>17</sup>, 10<sup>18</sup>, 10<sup>19</sup>

10<sup>20</sup>, 10<sup>21</sup>, 10<sup>22</sup>, 10<sup>23</sup>, 10<sup>24</sup>, 10<sup>25</sup>

10<sup>26</sup>

10<sup>27</sup>, 10<sup>28</sup>, 10<sup>29</sup>, 10<sup>30</sup>, 10<sup>31</sup>, 10<sup>32</sup>

10<sup>33</sup>, 10<sup>34</sup>, 10<sup>35</sup>, 10<sup>36</sup>, 10<sup>37</sup>, 10<sup>38</sup>

o, v, r, n, s, h, c, e, z

^ / G, S, v, r, o, i, n

f, R, u, m, v, c, h, r, a

g, p, l, e, h, n, i, n, t

u, m, p, r, o, c, e, d, u, r, e

u.

u, c, u, r, s, u, s, i, n, t,

de, i, n, t, e, r, v, e, n, i, e, n, t, i, a

- D, r, o, b, i, t

Handwritten title

1. *[Handwritten cursive]*

*[Handwritten cursive]*

*[Handwritten cursive]*

*[Handwritten cursive]*

*[Handwritten cursive]*

*[Handwritten cursive]*

*[Handwritten cursive]*

*[Handwritten cursive]*

*[Handwritten cursive]*

*[Handwritten cursive]*



26 r, e n - y f - n y f h. &  
v ~ l y n, ~ c. y h. o p a  
v m » y f y z « m — n t i  
h l y m — n y u b n. 1 v  
h e l o e b, e n v p 2 ~ c p v h  
M. ~ e v s r, n 1 ~ p f n  
p u n n y f, e r s 2 u h c.  
l n e o u h <sup>s</sup>. ~ » e r o — ! «  
h o v W. - g a n e o t n n o  
M v p t e r s <sup>2</sup> g h o n l l h n.  
h, ' g o y, ' e n m p f t v, e

W<sup>2</sup> D o r p a, of we o  
p o s 2 o t b u p p u j v:  
» o b, e - l h, 1 2 2 h y, 1 1 0 °  
W o, 2 u l? « m, 1 2 2 v.

u g a b o n d u e u ~ b.  
e e l o r r r r ° e U,  
W ~ v e. ~ u p o e. 2 l s:  
m ~ m 2 2 2! ~ h l h.  
p d ~ p u t b o v, 1 o b - e  
v ~ m ~ p u, o p u, j d l v d  
~ u p. D o d 2 o p u. 2 u

hes. ~ st ~ b ~ a  
2. ~ a, ~ a - ~ a ~  
~ o ~ b ~ f ~ g ~ h ~  
I ~ a ~ e ~ c ~ h ~  
o ~ a ~ a ~ a ~ b  
m ~ l ~ y ~ a ~ e, ~ h ~ p ~ r ~  
f ~ - ~ a ~ g, ~ e ~ z ~ g ~ s,  
o ~ y ~ - ~ s ~ a ~ ~ l ~ - ~ c ~ o ~ s ~,  
e ~ s, ~ l ~ d ~ y ~ a ~ m ~  
p ~ s ~ t ~, ~ b ~ a ~ m ~ b ~ i ~ z ~ a ~ - ~ a ~  
- ~ m ~ o ~ v ~ z ~ l ~ m ~ e ~ o ~ s ~ o ~ a



un peu de Deauville. e 2 6, r  
 le point de vue, e 1  
 de la mer, e 2, r  
 l. 3 0 j l'p r r r r  
 »côtes de la mer, e 1, r  
 j 0 0 - l'p l' r r r r r  
 o, r r r r r r r r r  
 ~ d r r, j j j j, j o e r r  
 j r r r r r r r r r r r  
 ~ r r r r r r r r r r r  
 c o f, j j r r r r r r r r r

p' h e 2 y f n. e s r j m /  
 ~ s' p' o y b 2 - o h s 2  
 n d h k, - a, o b u e,  
 d h f n. r e y v h t e l e o p f.  
 u e a, v h o. - n m u o 2  
 ' u e y, o v o q d. t e r 2 b  
 w y o v o n e p n v h.  
 C m - n. ' d - z f l  
 w. : » l ~ C m n o n.«  
 ~ d h y, i' w y 2 b p l, s,  
 d y d u w!



L. 21, — 6 1 b v x w y,  
w z z f y ~ o m . b  
u l s v l j o m m o c v  
b v — p b q r . c o c h e s m  
— o p e i l ~ h e ° v f o a m  
h m e e f y . c . w t , b d  
h j , m i o t v p o b — a d u l  
u — f m d r o e r o , o i z  
e s v e l s r . z z , e ~ h  
w h o e r z e c . b y l t v d m . i  
g e v s , b v o j z . l , e k v j r

Handwritten cursive script, first line.

Handwritten cursive script, second line.

Handwritten cursive script, third line.

Handwritten cursive script, fourth line.

Handwritten cursive script, fifth line.

Handwritten cursive script, sixth line.

Handwritten cursive script, seventh line.

Handwritten cursive script, eighth line.

Handwritten cursive script, ninth line.

Handwritten cursive script, tenth line.

Handwritten cursive script, eleventh line.

ylb - m f v r h j u  
o l e , n . d ~ g f . e  
n o r o l z u h s o n  
n h e e v j h i ? y o l t  
n e ! e n a [Manets] -  
n b i , t C y u - n e j  
a n - ) n o l o j l i ? m f v /  
s - P e v o p o . 1 n e o , c o  
e x f u i s . 2 b t f o m . d  
' a n i . - c i .  
u n t , l u v n t j a . m - e

zu erl) ~ 2. 5, 8 e m  
Spinn. erl e z u m e n d  
u s, 2 p p l e s t z k  
m 2 e m ~ 5, m n g e  
2. a o d ~ 5 m, 8 e m  
Spinn - er / 2 u n;  
20 g l e r.

m 2 1 2 p e n t e n d  
5 2 1 2 ~ 2 0 l u m -  
u 2, 1 ~ 2 p f u 2 ~ a b t,  
e p, g r u n s t o t w t j

of 06, — 2014, all done,  
v E e p s, I e, v 20=  
of, s, v<sup>2</sup> v m t. e ~  
f' v' v' f. / y m.  
1 2 v e ~ v m<sup>2</sup>, f' d  
h m, v L p m v m<sup>2</sup>. b L  
w I e o s h m. o z d m  
w m. v b b h m, e b / 2 d  
v h m. b v v, e a ~ f e, v  
b s<sup>2</sup> G z z m m e s<sup>2</sup>  
v y w o f, I v, v m e.



o. z. l. v. - d. , ~ a. j. h.  
- l. o. o. m. - , d. e. , i. b. o. m.  
f. u. , <sup>2</sup> b. j. h. b. d. i. h. l. u.  
- e. l. / r. e. o. . b. v. o. b. j. o. j.  
v. o. o. u. u. a. l. l. l. , z. l.  
- d. . o. m. - y. u. d. m.  
c. d. / p. e. b. o. (a. v. p. v. o. b. ~  
d. n. u. z. a. j. z. i. v. j. ~  
v. e. n. v. m. z. - , b.  
j. e. n. u. m. d. i. e. n. o. j. h. ,  
e. b. j. e. r. e. d. l. m. o. v. t. c. =







ben, z z ~ a b / m.  
e z b t h o t c o t ~ e r m,  
i, u h n e r ~ o h / y o h o r e  
s h, z o ~ a f m b o ~ u r m,  
m e o u n d c u, — u o, l y  
o ~ w t T i f f i n s z R a f f i e s z z —  
o ~ u h f w, ~ u e / u h.  
u f, ' z ' b ' ~ u n s e r g r ~  
t h f u, o — p u z t ~ u h  
n e n — ~ ? h l u m o  
w o r g t, — z z, v e s t

h<sup>o</sup>, j s<sup>o</sup> s<sup>o</sup> s<sup>o</sup> ~ u e u<sup>o</sup>  
C<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> ~ n 2 - e ~  
o<sup>o</sup> p<sup>o</sup> u, u v / h<sup>o</sup> s<sup>o</sup> ~ v<sup>o</sup>.  
m<sup>o</sup>, e ~ s<sup>o</sup> s<sup>o</sup> p<sup>o</sup>

»Chronique scandaleuse de

1924« h<sup>o</sup>, h<sup>o</sup>, u<sup>o</sup>, p<sup>o</sup>  
u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup>  
h<sup>o</sup> - , u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup>  
u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup>  
- ~ u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup>  
u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup>



1. 6. 1911, 12. 6. 1911  
→ 26. 11. 1911.

» 2. 6. 1911, 12. 6. 1911  
1. 6. 1911, 12. 6. 1911  
2. 6. 1911, 12. 6. 1911  
3. 6. 1911, 12. 6. 1911  
4. 6. 1911, 12. 6. 1911  
5. 6. 1911, 12. 6. 1911  
6. 6. 1911, 12. 6. 1911  
7. 6. 1911, 12. 6. 1911  
8. 6. 1911, 12. 6. 1911  
9. 6. 1911, 12. 6. 1911  
10. 6. 1911, 12. 6. 1911



nc 5 9 0 / 5 9 9 d,

en 6 5 9 0 .«

1 0 ~ 2 f es 2 - h:

» 0 ~ 6 0 0 0 ? «

1 8 - 8 0 0 - 0 :

» 0 ~ 0 0 . «

» 1 2 1 . ~ 1 2 1 ~ 2 , 1 9 d . «

» 2 0 0 0 0 ? «

» 1 0 1 5 9 9 / 0 0 . «

» 0 0 0 0 0 ! «

» 0 0 0 0 0 0 0 . «

» i e p m , p o d 9 . «

» b s r C b p , s 2 b N

l o w e t m . «

» c e o ? , e n n e — 4 0

z . m h , c , r e c v ! «

» f r z z p u s r h ? «

» b . / o o m ? «

» h m - / a , 1 e r l , o 2 o =

✓ o ? «

» b p e ! «

» f r s s z p u s ? «

»с с: с!»

»с с — Chianti ? с!» с с с

с / с, с, с° — с, с — с

с, с с — с с с,

с с / с с с —

с:

»с с с с / с с

с»

с с с с с с

с с с — с с с

»с с с с с с

- e e r r , e d e n d o l ; : b  
b l . m u n u b ) r v p ,  
r f , b c b / v m . - c p c ,  
m - c , b b - j p h r r s m  
o c . «

(Vol 47)

(Vol 48)

» l 2 h . - / - ) j , j m , « v h .  
r j p . m m s ? c e r e s t r y -  
p m ?

» r m u m D m j p m ? « h r ,

—oo / E<sub>j</sub>:

»C<sub>2</sub> e<sub>2</sub>« s<sub>1</sub>, e<sub>1</sub> / — 2yol<sub>1</sub>,

→) Koa / jenn.

\*

e<sub>1</sub> K<sub>1</sub>, z<sup>2</sup>, (O<sub>1</sub><sup>N</sup>) z<sub>1</sub> o<sub>1</sub> K<sub>1</sub>

W<sub>1</sub> K<sub>1</sub>, K<sub>1</sub> o<sub>1</sub> W<sub>1</sub>. 1 o<sub>1</sub> j, o<sub>1</sub> e<sub>1</sub> e<sub>1</sub>

W<sub>1</sub> e<sub>1</sub> e<sub>1</sub> o<sub>1</sub> j<sub>1</sub> e<sub>1</sub> K<sub>1</sub> j<sub>1</sub> W<sub>1</sub>

W<sub>1</sub> — K<sub>1</sub> — W<sub>1</sub> K<sub>1</sub>, e<sub>1</sub> e<sub>1</sub> e<sub>1</sub>

K<sub>1</sub>, o<sub>1</sub> e<sub>1</sub> K<sub>1</sub> & K<sub>1</sub> o<sub>1</sub> D. — j<sub>1</sub> e<sub>1</sub>

— K<sub>1</sub> 1. K<sub>1</sub> e<sub>1</sub> j<sub>1</sub> s<sub>1</sub> — W<sub>1</sub> S

o<sub>1</sub> K<sub>1</sub> D<sub>1</sub> K<sub>1</sub> e<sub>1</sub> W<sub>1</sub> e<sub>1</sub> e<sub>1</sub>





Wf, — o, d e t r. D<sup>2</sup> em  
E V m - r s r g g ~.<sup>6</sup>  
C r. m, C r. m...

\*

...<sup>5</sup> e p r. v. n. s, h 2, e g h /  
w, g o, d ~ C r. m /  
h - e r m z e r m s -  
r. e n, p r. g z ' n  
j p o. g s ' z h h - v, p h r  
v r e n [Ravenalen] r h. 9 o  
r e r o p r e C r. m, C r. m ~



4'  $\sqrt{oc.c.o^2k,c}$  ) z ~

2.  $\sqrt{oc.c.o^2k,c}$  ) z ~

h.  $\sqrt{oc.c.o^2k,c}$  ) z ~

Amherstia nobilis ?  $\sqrt{oc.c.o^2k,c}$  ) z ~

h.  $\sqrt{oc.c.o^2k,c}$  ) z ~

h.  $\sqrt{oc.c.o^2k,c}$  ) z ~

h.  $\sqrt{oc.c.o^2k,c}$  ) z ~

h.  $\sqrt{oc.c.o^2k,c}$  ) z ~

h.  $\sqrt{oc.c.o^2k,c}$  ) z ~

h.  $\sqrt{oc.c.o^2k,c}$  ) z ~

h.  $\sqrt{oc.c.o^2k,c}$  ) z ~

Sturz, 2<sup>2</sup> und ein ge,  
wunderliche ge-  
wunden - w, d  
L. D. ge, h, w, ~ zu  
wunderliche ge,  
P. m. b. / - le. e. b  
g. t. m. o. , 2. n. p. - z. e  
w. u. l. l. p. , ~ g. l. j. u. n. s.  
h. - c. o. v. n. q. z. e. p. / v. w.  
z. g. - u. , ~ ~ u. - c. d  
g. b. s. / ?

o D ~ Cur 200. 1 1 2 5 7 0

2 2 6 2 ~ D Crags 2 2 2

pu - no l by. - pu 1 1 1 1

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2

u - u, o - u 5 9 1 0, 8.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

o 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2 3 4 5 6 7 8 9 10

2 3 4 5 6 7 8 9 10

2 3 4 5 6 7 8 9 10

~ u u y n - p n d o c,

r f m - r w m g t =

r p . m c o r b v n ? v a r

d , 1 o s q v o n h u . m

z v e t , 2 n v g e , o t :

» r b b ? m o u . «

» b b s v , « o t , p z y , » 1 l n D

D l r z u o . «

n 1 r l . 1 g e . ~ u p s i h

p l , 1 f l ~ a n e r d ~

a p e m g e . 1 n n v



»- z p r s t j u.«

»c p r...« m c n 1. l. e. i. e. o

b r g e h j v, z n ~ z u x -

o t z a b c d e, z /

f t, i v s f z u n d a:

»n c b e s! m z e r v o, / 2 v.«

»h l e o!« h, - h z z z - m l.

»c z z e r j / v o d k u

z d, - b z o / z z

b r o t k u d u r c h m.«

»e z z d z d / z b z z j o.«

»e, b, e, v, p, r.«

»n, r, z, p, l.«

»e, v, h, n, y, co) z u m m h.«

»i, o, m, o, o.«

»l, n, j, r, o, n, l, z, y, h.«

»h, v, e, e, p, n, y, z.«

»e, v, e, p, n, y, z, h, n, o, l.«

»co, u, v, s, n.«

»e, z, l, e, v, p, r, e, z.«

»z, h, l, l.«

»e. D. e. l. c. e. y. m. t. m.  
l. e. i. i. «

»l. e. i. t. e. s. «

»s. e. c. t. «

f. e. g. e. m. i. z. v. e. t. m. v.

»l. p. t. e. l. e. o. e. e. y. v. p. l. o. «

»e. m. i. e. c. e. d. t. o. t. e. «

»c. o. m. c. e. «

»m. b. o. j. p. l. i. z. l. e. p. l. e. v. l. «

- m. p. l. e. o. n. i. v. e. r. s. e. «

l. «



»с ы б.«

б о д с, с, в, н.

»з з н.«

»с...?«

з в с т о т ~ н. н, н

л о с, е, н, н, )

о о - е п / ь, н

р, в, / ~ - н,

о с.

»е, в, б, н, с, е, в, п, з

п, в, с, р, н, н...«

»h, co 2 b e e!«

»... p e n t h 2 2 n d K u j n e.«

»e, 2 e / k, 1, 10...!«

»1 o t e d: s p e c i f i c; m s,  
e n p r.«

»e, 2 e / 1 0...!«

2 e y s b.

»c u r f t e s n o f / r e ? m s h o,  
o f e r e !«

»e n p r. w o c - g e r y.«

»e: 2 n i. e y 2 b, h o z. p v,

e e v ~ B / ~ K z f d , 1 2  
b p l . «

» — d w l l . «

» c o l l e r ~ ? m , v , 1 2 f  
f s . m e z z d p z b / p e j  
e r ~ s e l / 2 . «

» b e s , h ° k u e b e s / ? «

» h , z b e s , 1 c v o o v b d  
w m p m ? « l o a d .

» — e s — R e s l i ? «

» v , e / D e s l i ? «

звездный — волны  
румяны.

«судылырыбылы?»

«судылы...»

звездный — волны,  
румяны.

«судылырыбылы?» «судылырыбылы?»

судылырыбылы —  
румяны.

«судылырыбылы?»

«судылырыбылы?» «судылырыбылы?»

«судылырыбылы?» «судылырыбылы?»

»г е о м н р 2 о!«

»- 9 ...«

»... о те.«

»р!«

»л ~ у р у г и ~ н . р

»н: е ' г д ~ у о в д 2.«

»у о в д:«

»у д р л м ж о, к о в р

»2.«

»о е л ~ н о 2.«

»1 у е д! \ р ж г и н 1 \

»ber.«

»c o \ H, e e / u b? «

»Wajirawudh c o . «

»c i e e? «

» \ r . «

»c o l r m? «

»e h c r c \ S r m: «

»c o r e e l? r m / L? «

»r b . e s . «

»e h o w o? «

»r h r e . «

»l c. ?«

»l e !«

»b e l . ?«

»1 — 2 / 2 m x e j e r m.

2 b e n t e z m. m b, 1

p u r a d. - l e n g u a, i 2

Wajirawudh v z u t, — 1, 2 e

l h. «

»e z d h 2 p h j 2.«

»1 z v e, 1 c e l j.«

»1 2 e l e d h.«

»y 26 - 22.«

»y w d f.«

»1 o t k r. 1 c b h n l, e r t e o n  
s u.«

»c o d e n?«

»o w h y e) 2 b / h m r u o t,

• o 1352 / u p r u. ' e r t

~ Phra Uthong p. h j

~ ~ ~ ~ ~, p m l e n o

2 ~ ~ ~ ~ ~, e 1 v, c /

~; 2 ~ ~ ~ ~ ~ e y 26 ~ ~ ~



σ, 1, ρσ 2 — 20 me, e 2  
om / ut. m o, 1 ut v. «

»ber / bll 2 mm? «

»1 ut v, 2 — ut v' 2  
/ on. — e c v h 2 p y po

— / ren. m — v p 2 so. Wa=  
jirawudh ... «

»c. e! «

»1 ut v j: — ut v. ut v! ut v y  
p. ut v / ut v p. «

»c o c e 2 p. «

» l e s . 1 1 j t p . 1 b p . j

a b b m b 1 s 2 w a [Me-

nam] 2 r y w s e h u 1

[Klongo] r, y r

m - b j r . «

» S b w e e ? «

» m m ! w 2 t p . 1 a o

w p . 2 / l m . c w s 2 h e =

l m o ! . «

» c o — t ? «

» e r h ! m \ t p . 1 n 2 h 1

je, 1. vert. n. o. g. g. i. n  
non. rep. es. v. l. «

»p. s. — non, ce. g. g. h  
p. g. h. s. b. «

»o. — c. h. n. i. n. v. l. v. l. v. l.  
m. r. l. v. l. v. l. — h. h. v. l.

m. 1. v. l. : > o. c. o. ? < m. o. n. v. l.

r. 1. / > m. < p. l. n. 1. c. b. ,

el. l. e. — v. l. o. o. n. v. l. s. b. g. o. ,

c. b. e. g. v. v. d. / j. e. l. e. n. o. t.

1. j. t. v. e. v. e. o. h. e. l. o. t. p. o. c

~ lo... f t v g. «

» f t ? «

» f t v D ~ G m e s p. « ~

- an f 20 h u e a v e,

~ l e t, i b ~ G r o t a

~ 200 h. » U l p r d, o r

~ G r o t a ~ U l p r =

f . z r o p r c 20. l, c b,

~ e e g r a. 20 ~ v t, p:

~ v e, u ~ r e, h

~ t h - e r p e s / r z m. «





\*

hloo u ~ rpr n s z q nly.  
h, b v, w, b s d u just. es b  
las es os, v, i em pce. n  
- z ~ C d g e n j fo =  
sh, - a, C d g e, l, r.  
n!

hloo v ~ w r n b n b n. co  
es ge, c b n e, D o b b l. es r n, e  
o n d w, - r g e d v, l n  
n n n n, - n r n, e e

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.



sephur - pzo Eger  
a. n. p. p. b, con / e h n,  
l ~ r h o e n i ~ f y, i n) p  
p n I o » r h t y « r n  
i n, o p p n ~ I z i l n b i  
L n n ~ n n o / u g g ° r h i =  
x o - n I h n, i o b l e z =  
n o r n t n o n n, p i n  
n y - n l. n. i. f y I n r e n o  
p w o n n p d. x, c  
h n n n y n, n t n

Intermittent, in way  
a p. - wals, c p e o  
w h s. 2 2 q u i n h y b s  
b m w t e p w o n y  
z u l q m m, a i f y  
w o t p h e r o d e w k  
h y b t. b y c. y c j u l e h  
~ g r. 1 w t w, e, m y s p  
- . 1 w p t t ) ~ r ~  
c h o w o t s ~ m. i l r e s  
a m l y s h o n o m d' o =

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of script. The text is written in a fluid, connected style characteristic of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:

1. ... ..  
2. ... ..  
3. ... ..  
4. ... ..  
5. ... ..  
6. ... ..  
7. ... ..  
8. ... ..  
9. ... ..  
10. ... ..  
11. ... ..  
12. ... ..

o l o ~ l e - o o m l -  
l o c . m ' z l o e t ) h  
~ h l e o - o l l e x e . m ,  
D ~ g r l o c , g e h l e  
~ - g t ~ o l o d . l o  
h f o ~ m . h l e o , ~ m d l  
p d , ~ o - c t . m o u ,  
l s ^ l e f f d e s u o o r , b  
~ l s , m - o ~ o r m o  
o l o . ~ m m l e h t e  
g r - ~ h l e t d e s t e r ,

e) ~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~  
~ ~ ~ ~ ~

U. R. 2 The great U. R. 2

U. R. 2 The great U. R. 2

U. R. 2 The great U. R. 2

U. R. 2 The great U. R. 2

Galle Face 22. U. R. 2

U. R. 2 The great U. R. 2

U. R. 2 The great U. R. 2

U. R. 2 The great U. R. 2

U. R. 2 The great U. R. 2

U. R. 2 The great U. R. 2

U. R. 2 The great U. R. 2

Mount Lavinia, or the m-  
n f p g e ' e m - o t 2 b  
g r e . h l e o s t ~ 2 o f o ,  
1 2 d b e 2 s o w t . ,  
2 b w t ) . - , a m m s y l  
u b s , o c b o f p h u 2 s m  
w t .

h l e o b e e o e p b e 2 s d -  
w t .

» h r t ~ h u v s .  
~ 2 2 b e c ~ 2 e j e m . «

we were,  $\sqrt{2}$  / m / f  
 n - p t a n - o d o d s m  
 - s m a l s o w i t h  
 2 b , 1 1 2 2 b 2 b a n t m ,  
 g t , n u w o , o t n o .  
 m . w o f t e s e s . 2 R o t  
 2 b . - h l e o - 1 w s m G p .  
 w g t c - g e l . n e b t ,  
 e . e f y j ~ 2 b - 5 e 2 2 b s .  
 ~ w a t v e r n R o t n u r  
 2 b - n . r , 2 h l e o s s t , j o .



e n r T go, e b n r b z D ~

L P v b - n. E r ~ L n d. -

e n r T r p / \ , - n - z P

L ; / 2 n r u.

o r a b M r p n, u

r z b h l e o r ~ r n. b n -

z z b n n. o o. p b z L o

r b d r, z i - d r t n

ber:

h l e o

r p o ... u n

W.

e W. Sp. b. b. o. out ) b. o. u  
e. c. k. z. n. l. , 2. 2. 2. 2.  
e. s. e. b. p. p. b. o. u. g. , k. n. t.  
f, o. t. ~ m. k. s. b. p. 2. b. o.  
k. e. 2. 2, o. i, u. t. 2. o. i  
p. u, c. k. v. u. g. h. e. 2. 2.  
o.

\*

, m. m. u. p. t. a. l. e. 2.  
o. y, e. i, d. s. t. o. h. u. t.

2 cr 2. blue 5 l no y, 1 ~  
p 2 h l u s 3 y p t, f  
g r g 2 2 k n o w 2 y o w.  
g r s d ~ 2 w t n o n n. 1  
5 h p e. ~ C e b e r. D v o t C l f o

[Ministerportefeuilles] ~ m.

er 2. er, J h, 5 w s o =  
v o t, r a f, 2 2 » n o n « o g l o  
— 4 y e c o, v o t o m m, /  
I n f e r, o o t h ~ h  
y r c r (Cyrtostachys

Lakka) 2m 4, 2 e  
C 1 roof - em,  
no. 2m 2 1/2 - 2  
2 = - 2 1/2

e 20 m, 2 1/2, 2 1/2 m,  
2 1/2, 2 1/2 m 1/2. 2 1/2  
2 1/2 - 2 1/2, 2 1/2 2 1/2 2 1/2,  
2 1/2 m 2 1/2 - 2 1/2 m,  
1. 2 1/2 2 1/2 m. 2 1/2  
2 1/2 2 1/2, 2 1/2 2 1/2. 2 1/2  
2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2

Age 25 and - 26  
and, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

goco nndh / D vth .  
hve re. bu nnn an z /  
Mn. nes ° glo ca' n vove  
me. pt do vlnh ).  
wht nē' d! e ca ~ puv.  
nnc o pph. n<sup>8</sup> / psh.  
' z b wh ~ su' vlnh .  
mwh sh. h b h. ~ v / s  
h zh b cy. b of, c b zh n  
f, , e p h ~ z sh, n b b z ~ v g =  
v ~ p o - ~ p o ~ ) n n. b

pen - v t h u 2 f u o  
w t h p r u , h s r y s )  
u. h l e o v ~ u s , r b , ,  
v - g o . b r ~ d e w ,  
o ~ n r e v n . n e - , p t k ,  
i o s p r u y e , j j r e l , d -  
g r o p h . ~ o t n e s h u i  
d p r i , u b a v e n , v t .  
h l e o p l ~ l , e ) , k s b , q  
»Five o'clock chocolad's« e v  
N j E n . b v ~ o e f u

26 hff. ~ j. d. s. v. m. p. m. ;  
~ ~ ~ o. l. p. w. e. t. , z. o  
o. u. e. s. t. ~ ~ ~ : » r. s. u.  
c. u. e. , p. ~ ~ ~ r. e. i. s. , y. s. i.  
p. , e. i. u. m. o. g. r. e. n. a. n. t. =  
✓ s. o. / o. n. o. v. e. r. d. e. - g. r. e.  
h. u. s. t. e. r. « ~ ~ ~ i. h.  
h. e. f. t. , ' s. ' z. u. e. - g. r. o.  
o. z. z. e. l. p. m. i. L. u. g. j. c. u. m.  
e. s. t. h. e. o. ' u. o. c. p. u. r. b. p.  
p. m. ✓ h. , l. o. , z. u. » R. O. Y. =





e und u, L - An. 6 f 7) E  
10 K M x - es 1, 6  
1 m 2 m f d c v, 1 g m  
cs, - re 9 2 f 0, ~  
Shu - Cul, qu 1  
K M 1 b l - f 7 2 e R g m v e  
u - r 2 m, a b 2 m 0  
no, o 1 2 3 4 m c h.

~ fyp ~

ze, e r p ~ wh ° e g n d

us r d r d w e l ~

~ v ~ g d us, z' 1 o f z -

pu te fo, ten G - ten ro

nt, u g h, z' ke ve l<sup>2</sup>

g m o n d ~ r e, ~

z w l, ~ ~ r d p z / z.

z r p e h r l<sup>2</sup> k r o, z r e n

e s f e r b l y v ~

z r z, ~ z o ~ \ Dschainas,





Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 10 lines of illegible script.

unclear handwriting on lined paper, possibly a list or notes. The text is mostly illegible due to cursive style and blurring.

\*

Handwritten cursive text on a lined background. The text is written in a fluid, connected script. The first line is a simple curve. The second line contains several loops and curves. The third line has a similar pattern. The fourth line includes a colon and some more complex shapes. The fifth line has a colon and a question mark. The sixth line has a colon and a question mark. The seventh line has a colon and a question mark. The eighth line has a colon and a question mark. The ninth line has a colon and a question mark. The tenth line has a colon and a question mark. The eleventh line has a colon and a question mark. The twelfth line has a colon and a question mark. The thirteenth line has a colon and a question mark. The fourteenth line has a colon and a question mark. The fifteenth line has a colon and a question mark. The sixteenth line has a colon and a question mark. The seventeenth line has a colon and a question mark. The eighteenth line has a colon and a question mark. The nineteenth line has a colon and a question mark. The twentieth line has a colon and a question mark. The twenty-first line has a colon and a question mark. The twenty-second line has a colon and a question mark. The twenty-third line has a colon and a question mark. The twenty-fourth line has a colon and a question mark. The twenty-fifth line has a colon and a question mark. The twenty-sixth line has a colon and a question mark. The twenty-seventh line has a colon and a question mark. The twenty-eighth line has a colon and a question mark. The twenty-ninth line has a colon and a question mark. The thirtieth line has a colon and a question mark. The thirty-first line has a colon and a question mark. The thirty-second line has a colon and a question mark. The thirty-third line has a colon and a question mark. The thirty-fourth line has a colon and a question mark. The thirty-fifth line has a colon and a question mark. The thirty-sixth line has a colon and a question mark. The thirty-seventh line has a colon and a question mark. The thirty-eighth line has a colon and a question mark. The thirty-ninth line has a colon and a question mark. The fortieth line has a colon and a question mark. The forty-first line has a colon and a question mark. The forty-second line has a colon and a question mark. The forty-third line has a colon and a question mark. The forty-fourth line has a colon and a question mark. The forty-fifth line has a colon and a question mark. The forty-sixth line has a colon and a question mark. The forty-seventh line has a colon and a question mark. The forty-eighth line has a colon and a question mark. The forty-ninth line has a colon and a question mark. The fiftieth line has a colon and a question mark. The fifty-first line has a colon and a question mark. The fifty-second line has a colon and a question mark. The fifty-third line has a colon and a question mark. The fifty-fourth line has a colon and a question mark. The fifty-fifth line has a colon and a question mark. The fifty-sixth line has a colon and a question mark. The fifty-seventh line has a colon and a question mark. The fifty-eighth line has a colon and a question mark. The fifty-ninth line has a colon and a question mark. The sixtieth line has a colon and a question mark. The sixty-first line has a colon and a question mark. The sixty-second line has a colon and a question mark. The sixty-third line has a colon and a question mark. The sixty-fourth line has a colon and a question mark. The sixty-fifth line has a colon and a question mark. The sixty-sixth line has a colon and a question mark. The sixty-seventh line has a colon and a question mark. The sixty-eighth line has a colon and a question mark. The sixty-ninth line has a colon and a question mark. The seventieth line has a colon and a question mark. The seventy-first line has a colon and a question mark. The seventy-second line has a colon and a question mark. The seventy-third line has a colon and a question mark. The seventy-fourth line has a colon and a question mark. The seventy-fifth line has a colon and a question mark. The seventy-sixth line has a colon and a question mark. The seventy-seventh line has a colon and a question mark. The seventy-eighth line has a colon and a question mark. The seventy-ninth line has a colon and a question mark. The eightieth line has a colon and a question mark. The eighty-first line has a colon and a question mark. The eighty-second line has a colon and a question mark. The eighty-third line has a colon and a question mark. The eighty-fourth line has a colon and a question mark. The eighty-fifth line has a colon and a question mark. The eighty-sixth line has a colon and a question mark. The eighty-seventh line has a colon and a question mark. The eighty-eighth line has a colon and a question mark. The eighty-ninth line has a colon and a question mark. The ninetieth line has a colon and a question mark. The hundredth line has a colon and a question mark.





khropar, Jodhpur, Agra, Allah-  
abad z f - 1978 2 2000.  
m r h s t j g h z 2 2 2 ~  
x j m. r u n t j 2 2 2 2 2 Hai-  
derabâd, e p o z e - 6 =  
g u - n e n w d . 1 2 f  
p j m / j p o m m. r b n 2 0  
b m z z s . r a n d  
o m n 2 e - s f l e . ~ b r  
b j ~ n b 2 2 u z y , e o  
w f s d - o z ` Grand Road S



es' re 2 ver 10 20 20,  
f 2 2 - 2 2 2, 1 2  
not 2 2. 2 2 2 - 2 2,  
2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2,  
2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2

z.

»Vergessen Sie nicht!«

Wiederholen Sie sich

ganz und gar!

»Vergessen Sie nicht die

Wörter.«

Denken Sie sich

das Wort, und nicht

den, der es sagt. —

Denken Sie sich die

Wörter — ganz und gar!

f m m 9 \ 5 m - 2 ~ G

2, 1 > \ 0 - L 10 k L y « m

e o r 1.

\ U 2 \ ~ r D g r, ' h l e o b

s h e t, G j r m. L e m t

w o ~ r y p l. b e r b o f

m z <sup>2</sup> z o - 2 | l y e ~ b l. 9

p t p l o u t l y o r o e o l

L r o. e r e r h o p n l ~ p r m

s r m, e 9 r e - s m h,

r k - ~ r e y p l a, 2 ~ r s

с 1920. 1921, 1922, 6/12. 1923  
1924-25, 1926/1927  
— 1928: »теннопро.«  
— 1929: »тенно-1.«  
— »тенно-2, «тенно-3»  
1930, 1931. 1932, 1933  
2020/тенно-2. 1934. 1935  
1936-37, 1938, 1939  
1940, 1941, 1942, 1943  
1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949

иногда, с) н. о. i. p. e  
рыба, 2т:

»1002'6, 5. 6. 2.«

»1, 2. 3. 4, 5) 6; 106-2, «

✓ 1.

»106 1. 2. 3. 4. 5. 6. «

»р, 1. 2. 3. 4. «

»1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.


12 — 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. «

»1 2 — 3, 4, 5) 6 ~ 7 8, «

2т 100-116, 126 132.



~ b u e ~ / z y l e n f u e l,  
d h u s y e z u - u n n o j y n.  
u b y e d - d o z e r e, e,  
y h e s t u, b y n. R s n v o v  
e n n e z u ~ h s z g l u d z  
d h u. m i z u l o e d ~  
- ~ / e o n n e, c o s p l e u  
d. u. v h z e z z v e h, -  
p u, b z e z o p l u, c u t o. -  
o. d z u - n e a s p  
p u n n u:

»б  б н н, с 1 б е 2 л.«

»о со?« л' 1.

»о е н н.«

»н н н н н н, « л' 1 н.

»л' б н н / н н н н н н.«

»н е / н н н, е б 2 н н н н.«

»н! — 2 л' 1 б.«

»е л' л' л' л' l...«

»о н л' л' б н н.«

»е л' л' л' л' l, « о л' 1.



»1  $\text{pe} \sim \text{p} \text{m} \delta \text{y} \text{m} - \text{L} \text{p}$

$\text{Co} \text{ of } \text{H} \text{ p.} \llcorner$

» $\text{m}, \text{p} \text{m} / \text{m} \text{Co} - \text{y} \text{e} \text{m}$

$\text{m} \text{.} \llcorner$

»1  $\text{f} \text{u} \text{y} \text{p} \text{D}, \text{e} \text{y} \llcorner$

»6  $\text{r} \text{m}, \text{e} \text{v} \text{O} - \text{r} \text{p}$

$\text{m} \text{.} \llcorner$

»e<sup>x</sup>  $\text{y} \text{v} \text{h}, \llcorner \text{t} \text{h} \text{e} \text{e} \text{.}$

-  $\text{b} \text{v} \text{h}, \text{p} \text{r} \text{e} \text{c} \text{e} \text{.}$

$\text{r} \text{c} \text{b}, \text{e} \text{f} \text{Co} \text{r}, \text{e} \text{b} \text{h} \text{y} \text{z} \sim$

$\text{e} \text{z} \text{m}, \text{e} \text{r} \text{e} \text{b} \text{y} \text{t} \text{h} \text{m}, \text{z}$

Handwritten cursive text on lined paper, appearing to be a list or series of notes. The text is written in a fluid, cursive style and includes various symbols and characters, possibly representing a sequence of numbers or letters. The text is arranged in approximately 12 lines, with some lines starting with a small mark resembling a checkmark or a stylized 'L'. The overall appearance is that of a personal or working manuscript.

некогда в нем

и в том же

и, в том же, в том же

и, в том же, в том же

и в том же

и в том же

«и в том же»

и в том же, в том же, в том же

и в том же, в том же, в том же

и в том же:

«и в том же»

o ~ ~ ~ ~ ~ 2<sup>o</sup> . — a — u<sup>o</sup> d.

e ~ ~ ~ ~ ~ , o v h l e o r v e

u<sup>o</sup> h m . o :

h l e o : i ' ~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~ ? . \ e ?

h l e o : \ ~ ~ ~ ~ ~ 2 y s \ d .

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

h l e o : o b v . \ ~ ~ ~ ~ ~ e o .

~ ~ ~ ~ ~ e f f ~ ~ ~ ~ ~

h l e o : — \ . \

~ ~ ~ ~ ~ 2 y ~ ~ ~ ~ ~

bleu: - 0 0 1 0 2 e u p e m!

vi: ~ 4 p t 2 ~ t v D / f e n .

bleu: - p 2 ~ m n t / l .

vi: ~ ~ 2 0 2 2 4 2 .

bleu (coll) ~ ~ ~ 2 0 0 : / c r ? ~

D, 1 v t ~ p r .

vi: N, 6 e n t ?

bleu: \ 0 0 / y t r . ~ m r 1

2 ~ ~ 0, ~ ! ~ ~ h <sup>x</sup> 1 ~ /

2 ~ ~ .

vi (6 v b, 2 0 p u t 2 2

s: \ m \ m N m v P?

hlu (2 0 26): \ ! e 2 e / p m / ?

w (vll) hlu ~ ~ 200): 1 v h  
— 200:

hlu: e r e D.

w: \ 2 v f 2?

hlu: b e c! m e s e d 2 ~  
2 0 26.

w: m / v.

hlu: v v — z v s p — 2

s?



vi: 21' e p.

hleo: p. m n p / 2 n e

2. 6° re p.

vi: 4... 4! n o? co 1 L?

hleo: 1 / ' 2 n p o o, 1 2

1 n o 2 o n p o 2

vi: 0 1 e p.

hleo: 1 2 2 2 e re [Haider=

abad] — ~ p o 2 n p o e g =

o: / : 1 o e g. p, u, y.

2 6 2.

vi: 2 2 2 m. 12 2/2 2 2 e p, o  
v 1 k o 2 0 L

hlu: e e 1 6 2, e e r o m  
h.

vi: 1 2 v...

hlu: o! 1 c o! m - m m, 1

o! p! - p e

vi: - 1 v p e e 1?

hlu: 1 p e e - 2 - 2.

vi: 2 0 2 1/s.

a o r v e l u t v - v o r



1. W. D. K. A. C. G. z. v. z. v. z. v.  
P, C. D. J. U. S. A. S. E. R. I. C. A. G. z.  
S. U. E. - \ L. z. g. o. g. l. t. ~  
v. d. m. j. h. t. g. l. t. e. s. v.  
v. - v. o. c. a. - v. ! - h. l. e. o. t.  
v. c. o. s. t. : » s. v. o. ~ N. v.  
U. h. u. g. o. - t. p. l. e. e. b.  
J. h. - \ N. o. f. ) z. m. l. b. v. l. i.  
e. s. ° v. p. s. o. e. n. t. v. e. /  
v. v. p. «  
^ s. v. ° z. v. ° \ p. v. v. s. v. ° \

Ver. 2. N. 1. Ver. 2. N. 1. Ver. 2. N. 1.  
c b ~ N ~ o no mt, co l d /  
c p. a. m l, h p r m  
u n - m, s t / m, s p s.

\*

z l e d f ) ' h y ' x e r, ~ 1 5 ' 2 =  
l d d - y d h, m m m -  
s f ' u g l 2 o ~ p r a m m  
2 ' d y c l b e r. m e c h ' 2 l e  
w. m p h e o t v o, e b b ° N b  
E f. b t, N o b r d y d -





De b' c, o e v o ^ h  
w d, ~ s r e z s k. ~ r -  
d j z, l, r p k e n d k.  
c g d n r o f - z, v j  
w ?

\*

(Vol 49)

